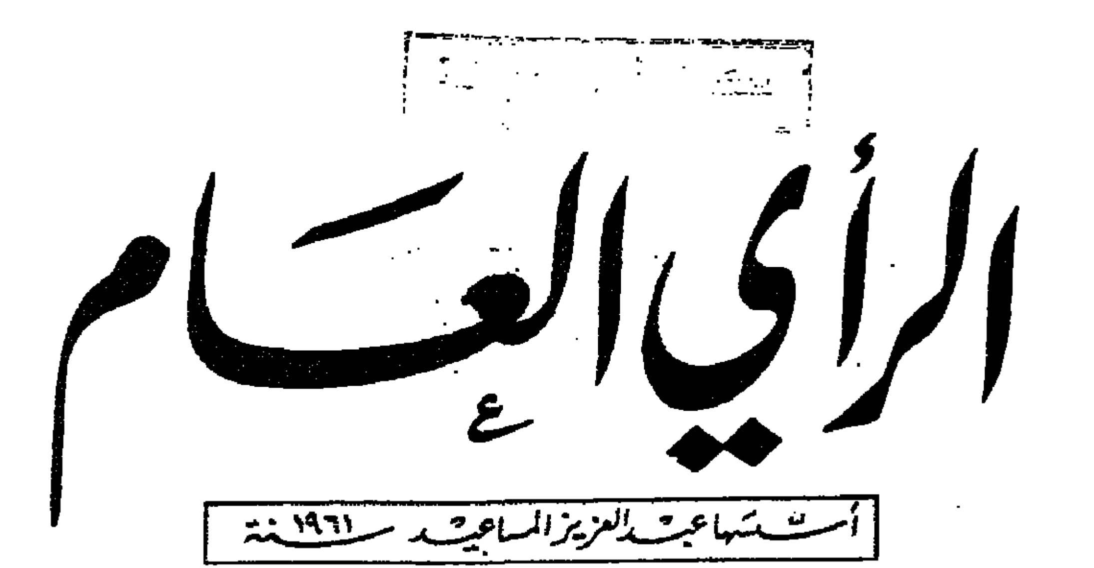
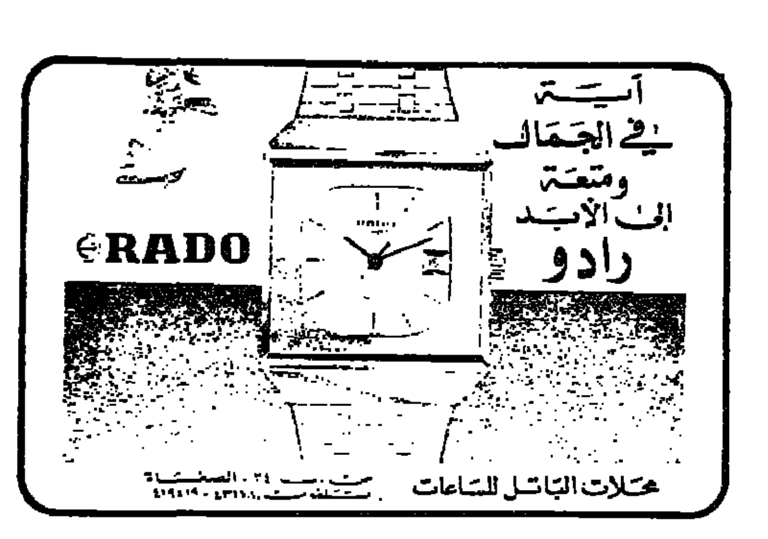




أسسها عبد العزيز المساعيد سنة ١٩٦١



٢٠ صفحة
الجمعه ٣ جمادي الثاني ١٤٠٠هـ — الموافق ١٨ نيسان (ابريل) ١٩٨٠ — السنة ٢٠ العدد ٥٩٠٩
AL RAI AL-AAM FRIDAY 18 APRIL 1980 - 20th YEAR No 5909
٥٠ فلسا

رسالة الرياض
علاقاتنا جيدة مع الجميع .. وعدن احداها

ص ٢

رسالة الدوحة
وزير الداخلية القطري
امن المنطقة مسؤولية خليجية

مدير مكتب المنظمة في ليبيا يعود الى مقر عمله

ذكرت مصادر فلسطينية مطلعة ان « ابو طارق » مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في ليبيا سيعود قريبا الى مقر عمله السابق في طرابلس .

وكان ابو طارق قد ابعد من العاصمة الليبية في ذروة الخلاف الليبي — الفلسطيني . وقالت هذه المصادر ان عودة « ابو طارق » تشكل بداية مشجعة لعودة العلاقات الفلسطينية — الليبية الى وضعها الطبيعي .

رسالة بيروت

اول حادث من نوعه بالحرب اللبنانية

معارك عنيفة بين السفارتين الايرانية والعراقية

مظاهرات في الشرقية تطالب باخراج « الكتائب » و« الاحرار » وعودة السلطة الى المنطقة

بيروت — «الرأي العام»
نجحت الجهود التي بذلت في خلال اليومين الماضيين في تطويق الاشتباكات العنيفة التي دارت امس وامس الاول بين حركة «امل» وحزب البعث العراقي ، والتي اسفرت عن سقوط ٢٠ قتيلا واصابة ٤٥ اخرين بجراح .

الا ان توقف الاشتباكات لا يعني ان الحياة في المناطق التي كانت مسرحا لاشتباكات اليومين الماضيين قد عادت الى طبيعتها ، فالشلل لا يزال واضحاً في كل مكان والمواطنون لا يزالون يلتزمون بيوتهم خوفاً من انفجار الوضع مجددا من هنا وهناك .

(تطورات الوضع في الجنوب — ص١٩)

وفي هذه الاثناء ، فان دوريات الكفاح الفلسطيني المسلح التي تشترك فيها عناصر من «امل» وحزب البعث و«المرابطون» تواصل تجوالها في الشوارع الممتدة من الشياح الى الغبيري الى مستديرة المطار ، ومستديرة السفارة الكويتية و«الكورال بيتش» حيث تقع السفارة الايرانية والعراقية .

ويجري التنسيق بوتيرة عالية ما بين اللجان التي شكلت لوضع حد لهذه الاشتباكات وبين مفارز قوات الردع العربية المتواجدة في المنطقة لازالة المظاهرة المسلحة والحؤول دون اية بوادر استفزازية قد تعيد الوضع الى ما كان عليه في اليومين الماضيين .

وعلى الصعيد السياسي فان الاتصالات لم تتوقف منذ مساء امس الاربعاء حتى الان ويلعب رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ، رغم انشغاله بالامين العام للحزب الشيوعي الفرنسي الذي يزور بيروت حاليا ، ورغم اعداده لجولة على مستوى القيادة القيام بها الى عدد من الاقطار العربية ، دورا بارزا ، في هذه الاتصالات ويلقي بثقله لوضع حد لهذا النزيف الداخلي المرهق . وكان السيد عرفات منذ وصوله بعد ظهر امس الى بيروت قد دعا القيادة المشتركة الى اجتماع طارىء لمعالجة الاشتباكات بين حركة امل

(البقية على ص ١٩)

انباء عن محاولة لاغتيال « ابو جهاد »

لندن — ا ش ا — زعمت امس صحيفة « الديلي تلغراف » البريطانية ان خليل الوزير « ابو جهاد » القائد العسكري لمنظمة التحرير الفلسطينية قد نجا من محاولة لاغتياله في الاردن منذ اسبوع مضى .

وقالت الصحيفة ان ابو جهاد كان يقوم بزيارة سرية للاردن لتقييم احتمالات تصاعد هجمات الفدائيين مرة اخرى على الاهداف الاسرائيلية في الضفة الغربية .





● صورة من الارشيف لعدد من المتهمين باحداث قفصة

تونس — ا ف ب — اعلن رسميا هنا ان الاشخاص الثلاثة عشر المحكوم عليهم بالاعدام في قضية قفصة قد اعدموا شنقا فجر امس .

وكانت محكمة امن الدولة في تونس قد اصدرت في ٢٧ مارس الماضي احكاما باعدام خمسة عشر شخصا من بينهم اثنان صدر الحكم عليهما غيابيا .. ويعد هؤلاء الاشخاص الاعضاء الرئيسين في المجموعة التي تضم حوالي ثلاثين تونسيا جاءوا من ليبيا وشنت في ٢٧ يناير الماضي هجوما على مدينة قفصة بهدف الاطاحة بنظام الحكم كما اصدرت محكمة امن الدولة عشرة احكام بالاشغال الشاقة المؤبدة صدر خمسة من بينها غيابيا . وكانت غرفة النقض الخاص قد رفضت في الحادي عشر من ابريل الحالي الطعن بالنقض المقدم من الاشخاص الثلاثة عشر المحكوم عليهم بالاعدام .

الاكراد يحاربون على جبهتين

هجوم على حامية عسكرية عراقية ومعارك ضارية مع الجيش الايراني

طهران — رويتر — قال الثوار الاكراد العراقيون امس انهم اغاروا على حامية عسكرية في محافظة اربيل في شمال العراق وقتلوا وجرحوا ٣٥ جنديا عراقيا .

وقال الحزب الديمقراطي الكردستاني العراقي في برقية الي وكالة رويتر من مدينة اروميه الكردية [illegible] ان ثوار الحزب [illegible] الحامية العراقية في قرية ميروز [illegible] .

واضاف [illegible] العراقي دمرت واشتعلت النار [illegible] فيها . كما دمرت خيام الجيش والسيارات داخل الحاميه .

وذكرت البرقية ان الثوار عادوا الي قاعدتهم دون ان تلحق بهم اية اصابات .

ولا يوجد دليل على ان الحزب الديمقراطي الكردستاني العراقي الذي لا علاقة مباشرة له مع الحركة الكردية الايرانية يتلقى دعما من ايران في حملته المتجددة ضد حكومة بغداد .

لكن بلاغات الحزب الصادرة في ايران ازدادت في الاسابيع الاخيرة مع تدهور العلاقات بين ايران والعراق .

وكانت اخر ثورة كردية رئيسية في العراق قد تم القضاء عليها في سنة ١٩٧٥ عندما انهى شاه ايران السابق الدعم للثوار كجزء من اتفاق مع حكومة العراق البعثية .

واصبح هذا الاتفاق لاغيا من الناحية

(البقية على ص ١٩)

مارشيه يجدد الدعوة لعرفات لزيارة باريس ويحمل اسرائيل مسؤولية التوتر

بيروت — «الرأي العام»
ذكرت مصادر فلسطينية ان الامين العام للحزب الشيوعي الفرنسي جورج مارشيه الذي قام بزيارة الي بيروت استغرقت ثلاثة ايام والذي عاد الي بلاده امس ، قد جدد الدعوة لرئيس اللجنة التنفيذية ياسر عرفات لزيارة باريس .

وذكرت هذه المصادر ان عرفات قد اتفق مع مارشيه على تأجيل الزيارة في الوقت الراهن وذلك على اساس وجوب ان تتم بشكل رسمي وبدعوة من الحكومة الفرنسية .

واكدت المصادر نفسها ان عرفات ومارشيه قد اتفقا على خطة اعلامية مشتركة هدفها حمل الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان على تجاوز مقاومته اللفظية تجاه منظمة التحرير الفلسطينية ، وتوجيه دعوة رسمية للسيد عرفات لزيارة فرنسا .

وذكرت وكالة رويتر ان مارشيه وصف زيارته للبنان بانها كانت

(البقية على ص ١٩)

السادات : الدولة الفلسطينية لن تقوم قبل ٥ سنوات

القاهرة — اكد الرئيس انور السادات انه ليس ضد اقامة دولة فلسطينية لان الفلسطينيين هم الذين سيقررون ذلك بأنفسهم ولكنه اوضح انه لا يوجد أي مجال لاقامة مثل هذه الدولة في غضون السنوات الخمس القادمة التي تمثل الفترة الانتقالية للحكم الذاتي .

وقال الرئيس السادات في لقاء مع تليفزيون المكسيك اذاعته هنا امس وكالة انباء الشرق الاوسط ان

(البقية على ص ١٩)

يماني : موسكو تسعى للسيطرة على النفط واخضاع دول الخليج

جدة — رويتر — كونا — قال الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي امس ان رغبة الاتحاد السوفياتي في النفط هي الدافع الى تحركاته الاخيرة في الشرق الاوسط .

وابلغ طلابا في جامعة الملك عبدالعزيز في جدة توخ ان

(البقية على ص ١٩)

سورية افرجت عن ١٦ كتائبيا

بيروت — رويتر — قالت مصادر يمينية الليلة الماضية ان ١٦ عضوا في حزب الكتائب اللبناني كانوا معتقلين في سورية قد وصلوا الى بيروت بعد ان افرجت عنهم السلطات السورية .

وكانت الميليشيات الكتائبية قد اشتبكت في سلسلة من المعارك مع قوات الردع السورية في لبنان وكانت اشدها في عام ١٩٧٨ .

وقالت المصادر ان الكتائبيين اعتقلوا في اوقات مختلفة وان دفعة ثانية سيطلق سراحها في وقت لاحق ولكنها رفضت اعطاء اي رقم .

وجاءت عملية الافراج عن المعتقلين في اعقاب زيارة الي دمشق قام بها عضوان في حزب الكتائب هما السيد كريم بقرادوني والسيد جورج سعادة .

الحق على الطليان ..

كلما حصل انقلاب في بلد ما صرخوا فعلتها اميركا او فعلتها روسيا ..

كلما قتل سياسي قالوا المخابرات الاميركية ..

كلما نسف مبنى صرخنا انها الشيوعية ومخابراتها ..

كلما طارت حكومة حزن العديد وقالوا لقد خانتنا اميركا او باعتنا روسيا ..

ما هذا البعبع الذي سيطر على عقولنا الى هذه الدرجة ؟

الهذه الدرجة ماتت روح خالد بن الوليد وسقطت انتصارات صلاح الدين ونسينا عمر بن الخطاب وسعد بن ابي وقاص .. هؤلاء الرجال الذين صنعوا التاريخ لامة لم يعرف التاريخ اعظم منها .. ؟

اليس في مقدورنا ان نكشف اوراق هؤلاء العملاء ، واغلبنا يعرفهم بالاسم ، بل اكثر من ذلك يستطيع ان يلمسهم باصابع يديه .. ؟

لماذا ابوابنا مفتوحة للعناصر المخربة ونحن نسمع مدير المخابرات الاميركية يقول « نعم لقد استخدمنا صحفيين اميركيين في مهمات سرية في الشرق الاوسط » ؟

لماذا ابوابنا مفتوحة ونحن نسمع المسؤول الروسي يقول « ما دام لغيرنا موضع قدم فلماذا نحن خارج الصورة » .

اذن علتنا داخلية .. علتنا في انفسنا نحن ..

فلنكشف هؤلاء العملاء ولنقص اعوان هؤلاء الذين لا يهمهم الا حرق اصابعنا كي يتذوقوا متعة صراخنا ..

علتنا من الداخل وليست من الخارج .. فالذين يسعون الى قتلنا لن يستطيعوا ان ينجحوا ان لم يكن هناك من يرحب بهم هنا بين اعيننا .

يوسف المساعيد

البرتغال تقطع علاقاتها التجارية مع ايران

لشبونة — ا ف ب — جاء في بيان اصدرته الحكومة البرتغالية الليلة الماضية هنا ان البرتغال قررت قطع علاقاتها التجارية مع ايران .

وتعد البرتغال اول دولة اوروبية تستجيب لنداء الرئيس كارتر الذي قد ناشد حلفاء الولايات المتحدة مساندة بلاده في فرض العقوبات الاقتصادية ضد ايران .

كلمة الرأي العام

وراء الاحداث

●● اذا اردت ان تعرف ماذا يدور بين ايران والعراق . اذهب الى لبنان . فهناك من ينبئك بالخبر اليقين . فكل الحروب الكبيرة في المنطقة ، بدأت صغيرة ومن لبنان ، حيث جرى العرف هناك ، ان يكون لكل نظام ازلامه المدججين بالسلاح ، وهم مستعدون على الدوام لبذل الغالي والثمين للدفاع عنه او مقارعة خصومه في «ساح النضال» .

ويبدو ان اخواننا اللبنانيين لم يتعلموا بعد من تجاربهم عبر السنوات القليلة الماضية ، وتعود بعضهم ان يكون مجرد رقم في خانة القتلى والجرحى ، حتى اذا هدأت الحرب ، وبانت الحقيقة .. اكتشفوا ان حروبهم لا معنى لها ، وهي مجرد حروب بالوكالة .. القاتل فيها لبناني والمقتول لبناني ، والخاسر في كلا الحالين لبنان والامة .

وعلى هامش الحديث عن الخسارة والربح يجدر ان نشير الى ان الرابح الاكبر او المستفيد الاول من الازمة اللبنانية هو مجلس النواب اللبناني الذي انتخب في مايو عام ٧٢ ، ومدد لنفسه عدة مرات كان آخرها امس . ورغم ان الرئيس سركيس طلب التمديد سنة ونصف السنة الا ان المجلس .. وجدها فرصة .. ورفع المدة الى ثلاث سنوات .. وما حدا احسن من حدا !

★★★

●● الآن ادركت شركة «لويدز» البريطانية للتأمين ان الدنيا تغيرت . فلقد اعتادت هذه الشركة ، وغيرها من الشركات الغربية ، ان تتعامل مع الدول العربية عامة والخليجية منها بشكل خاص من موقع الهيمنة والتسلط وفرض سياسة الامر الواقع .

ان قرار «اللويدز» بزيادة رسوم التأمين على السفن والبضائع المتجهة الى منطقة الخليج العربي ، برغم انها «منطقة توتر وحروب» عدا انه يدخل في سياق الحرب الاقتصادية والاعلامية التي تشنها القوى الكبرى لزعزعة امن واستقرار الدول الخليجية ، فهو حلقة اخرى من حلقات الضغط ، وترجمة حقيقية للحقد الدفين والرغبة في الانتقام من اسيادهم الجدد الذين ظلوا يتعاملون معهم من فوق ويعتبرونهم تابعين .. ومع ذلك ، فان قرار «اللويدز» وتراجعها عنه فيما بعد ، تحت ضغط الكويت والدول الاخرى ، كان قرارا جيدا كونه فتح العيون على الدور المتسلط الذي تمارسه الشركات المتعددة الجنسيات ضد مصالح الدول الصغيرة ، وادى بالتالي الى قيام ٤ دول هي الكويت والجماهيرية وقطر والامارات بتأسيس شركة تأمين دولية منافسة لـ «اللويدز» وتؤدي دورها وبتكاليف ورسوم تأمين اقل .

بقي ان نشير الى ان في وسعنا ان نفعل الكثير في هذا المجال ، وان نتحرر من استعمار الشركات الغربية ، بتشجيع قيام مثل هذه المؤسسات العربية التي كان يجب ان تقوم من زمان .

★★★

●● ثمة اتفاق في واشنطن ، بين وكالة الاستخبارات المركزية وخبراء الطاقة على ان الاتحاد السوفياتي سيواجه ازمة نفط في منتصف الثمانينات .. وان هذه الازمة ستؤدي الى منافسة شديدة بينه وبين الولايات المتحدة .

ومع ان المسؤولين الاميركيين نشطوا في الاونة الاخيرة في تحليل الاسباب التي دفعت الروس الى غزو افغانستان ، وردوا معظمها الى تعطش الدب الروسي الى الطاقة .. الا ان الواقع الراهن يتناقض مع هذه الطروحات والتحليلات الاميركية ، ويؤكد ان المسألة كلها تندرج في خانة التهافت الدولي في الحصول على مراكز تفصيلية في مجالات التجارة والاقتصاد والسياسة .

فالسباق بين القوتين ليس يقتصر على الكسب النفطي وحده ، وانما يتعداه الى ما هو ابعد وابقى .. وهو تسليط سيف الرعب والارهاب فوق رؤوس الدول الصغيرة وتهيئة المناخ والظروف المناسبة لجرها مجددا الى دائرة التكتلات والاحلاف القديمة بعد ان كانت خرجت منها وانعتقت من تبعيتها . ولعل اللعبة التي تمارسها واشنطن وموسكو ، اكبر من ان تختفي او ان تنطلي على احد ، حيث في وسع الروس ، كما الاميركان ، الحصول على امدادات نفطية منتظمة وبالاسعار المعلنة شأنهم شأن باقي الدول الاوروبية الاخرى ، وليس هناك ما يبرر احتلال الدول ، وحشد الاساطيل لمجرد ان تقارير اميركية ذكرت ان ثمة ازمة سوف تقع .. متى (؟) بعد ٥ سنوات !

«الرأي العام»

الرأي العام

قبل ١٥ سنة

يعقد مجلس الوزراء اجتماعه العادي ، صباح اليوم ، وذلك للنظر في جدول اعماله ، وسيكون في طليعة ابحاثه ، نتائج زيارة ملك ماليزيا الى الكويت ، حيث كان هناك مجال لتبادل وجهات النظر في الاوضاع العالمية • وقد كانت الزيارة بناء على طلب ملك ماليزيا ، عن طريق سفارة بلاده في القاهرة ، وذلك ردا على زيارة الوفد الكويتي للملايو قبل ثلاث سنوات تقريبا •
١٩٦٥/٤/١٨

[illegible] سنوات

« الرأي العام » في عطلتها الاسبوعية •
١٩٧٠/٤/١٨.

[illegible] سنوات

ارتفعت اعمال العنف التي يقوم بها طلاب المدارس الثانوية في بريطانيا اخيرا بنسبة كبيرة ، مما يدفع بالمدرسين الى التغيب عن الحضور • واهاب اتحاد المدرسين البريطانيين بالآباء ممارسة الحزم في تربية اولادهم وخاصة في سن المراهقة •
١٩٧٥/٤/١٨

تشكيل لجنة لاختيار الحقوقيين الكويتيين كوكلاء نيابة

شكلت وزارة العدل لجنة مهمتها مقابلة واختيار المتقدمين من خريجي الحقوق الكويتيين للعمل كوكلاء نيابة في الوزارة بهدف دعم جهازها بالكفاءات المحلية •

● وقد عقدت اللجنة اجتماعا لهذا الغرض صباح امس برئاسة النائب العام وقيان خالد الوقيان وعضوية كل من وكيل وزارة العدل عبدالعزيز عبدالرزاق المطوع والمستشار بمحكمة الاستئناف العليا يوسف الغنام •

دفعة جديدة من اسماء اصحاب العقارات المستملكة ضمن استملاكات السكن الخاص

علم من مصادر مطلعة في بلدية الكويت ان ادارة نزع الملكية باشرت باتخاذ الاجراءات اللازمة لاستملاك مجموعة جديدة من عقارات السكن الخاص الواقعة في مناطق مختلفة من الكويت ، وذلك ضمن مجموعة البيوت الايلة للسقوط التي امر صاحب السمو امير البلاد باستملاكها والتعويض على اصحابها ، وقد توزعت هذه العقارات على الشكل التالي : ٢٢ عقارا في جليب الشيوخ ، خمسة عقارات في السالمية ، خمسة عقارات في خيطان ، عقاران في المنقف ، عقار واحد في كل من الجهراء وبنيد القار وثلاثة عقارات في الفروانية ، وبذلك فقد بلغ مجموع هذه الدفعة الجديدة من العقارات (٤٠) عقارا ، وهذه اسماء اصحابها :

صالح وسمي دبي الضفيري ، غنيمة حمد علي سالم جمعة الزعابي ، ورثة / دعيدج راشد سره العازمي ، ملفي مطلق خصيوي المطيري ، اكبر محمد علي وسكينة عبدالله اسماعيل ، هدية بزيغ دبي المطيري ، نورة زايد مصلح ، روضة محمد شقران العجمي ، عبدالله مجبل عبدالله المسكان ، سلمى حسين احمد ، براك سالم حطاب الهيفي ، فاطمة ولولوة مطلق جدعان ، خزنة وسالم وعلي ابناء فرحان سالم الجروان ، راشد مسعود مجبل ابو ردن ، سبيكة احمد السندي ، فهد عايض طعيسان بادي المطيري ، عائدة احمد فضل ، ضحوى موهج حامد حمدي الشلاحي ، مصلط محسن مصلط المطيري ، راشد علي سيف المطيري ، فهيد عيد فهيد ناصر الحتيتة ، ناصر مشعاب محسن المطيري ، زين متعب ضيف الله زين المطيري ، حمود مطر شديد المطيري ، هلا عبيد عواد المطيري ، مضيف عبد الله سعيدان المطيري ، ابراهيم محمد محمود فقيهي ، حصة ناصر صقر شامي الدويلة ، سعود وسعد شلاح فراج سعد الحسيني ، ورثة / ناصر عبد الهادي حماد بوجما ، شريفة مرزا محمد ، حسين ومحمد وحياة وفاطمة وانتصار وافتكار اولاد علي حمدان رجا العدواني ، اسماعيل فرحان المرزوق ، خالد سعيد ساجر المويس المطيري ، ورثة / ضيدان عامر ضيدان المطيرات ، حباس غزاي الرقاص ، بخيته حماد عايض الهاجري ، فالح عبدالله فالح جري العجمي ، ورثة / عبدالله سعود سعد المطيري ، رشيد مرشد براك العواجي الرشيدي ، ميزيه براك مرشد الشلاحي الرشيدي •



● تركي العلي

تشكيل لجنة لدراسة قانون العمل في القطاع الاهلي ومدى تطبيقه الفعلي واوجه القصور فيه

اصدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل عبدالعزيز محمود قراراً وزارياً يقضي بتشكيل لجنة لدراسة قانون العمل في القطاع الاهلي ، على ان ترفع توصيات اللجنة في موعد اقصاه ٣١ / ٧ / ١٩٨٠ •

واكد القرار على اللجنة عند دراستها لاحكام قانون العمل في القطاع الاهلي مراعاة التطبيق الفعلي للقانون واوجه القصور التي شابت هذا التطبيق والدراسات الفقهية الصادرة بشأنه واتفاقية العمل الدولية والعربية التي صدقت عليها الدولة وملاحظات لجنة خبراء تطبيق اتفاقيات العمل الدولية على احكام القانون الحالي والتشريعات العربية المقارنة بشأن العمل في القطاع الخاص والتطور والنمو الاجتماعي والاقتصادي في الدولة وزيادة العمالة تبعا لذلك • كما على اللجنة ان تجتمع بصفة دورية اسبوعياً او بناء على دعوة رئيسها ويجوز لها ان تشكل لجانا فرعية متخصصة ولها ان تستعين بمن تراه لاداء اعمال محددة •

وقد شكلت اللجنة برئاسة السيد عيسى ياسين وكيل الوزارة اما الاعضاء فهم :
محمد شبنان الثامر الوكيل المساعد لشؤون العمل نائبا للرئيس ، سلمان النصف السلمان مدير المكتب الفني لشؤون العمل عضوا ، يوسف جاسم ادريس مدير ادارة عمل محافظة حولي عضواً ، عبدالرحمن التوحيد مدير ادارة عمل محافظة الاحمدي عضوا ، امنة راشد الحمدان مديرة ادارة العلاقات الخارجية عضوا ، محمد وفاء الصدر المستشار القانوني عضوا ، علي حسن جمعة الباحث القانوني الاول عضوا ومقرراً •

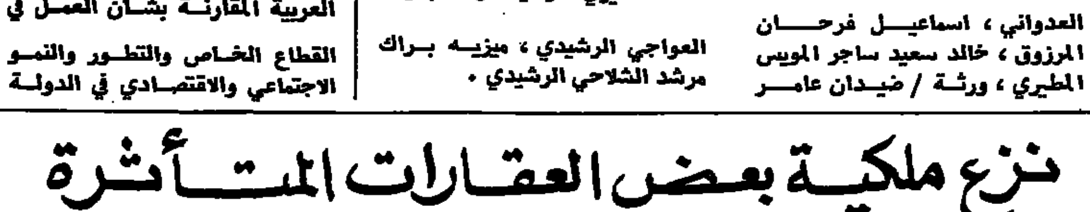
● عبدالعزيز محمود

وجهة نظر

الدخل المحدود وصالة التزلج على الجليد

ان تنشىء الدولة المدارس والمصانع والوحدات الصحية والسكنية فهو امر عادي ومطلب شعبي لا غبار عليه ويباركه الجميع ويدعون له بالنجاح ... ولكن الا يتم ذلك بالكامل وتظهر بوادر التقصير في اداء الخدمات للمواطن صحية كانت او انشائية وتعم الشكوى من المواطنين المشردين الذين يسكنون الشقق والملاحق والذين يبحثون عن حقهم في السكن كغيرهم ولسان حالهم يردد ... متى ياتي الدور .. وهم في الانتظار ... ونفاجأ مع ذلك بان الدولة عافاها الله تنفق الملايين وبشكل عاجل لانشاء ماذا؟! مستوصف في منطقة مثل الصليبية او بيان او الجهراء ... لا ... بل صالة تزلج طال عمركم ...صالة مزودة باحدث الاجهزة والمعدات وغيرها من« اللي يبط الكبد!! » ولو قلت ان الناس تريد سكنا قالوا لا تستعجل فالعجلة من الشيطان .. ولكن ان يتم بناء مثل هذه الصالة فأظن ان خير البر عاجلة .. اليس كذلك ... ياعالم .. الناس تنام فوق بعضها في سكن ضيق ونحن نهدر الملايين من اجل رياضة سخيفة مثل التزلج على الجليد ... لا وانا الصادق التزلج على الفلوس ..

حمد الجاسم السعيد



نزع ملكية بعض العقارات المتأثرة بالتوسعات الواقعة على الشريط الساحلي

وافق المجلس البلدي في جلسته الاخيرة على نزع ملكية بعض العقارات الجديدة الواقعة ضمن الاقتطاعات والتوسعات المقترحة على تقاطعات شوارع الشريط الساحلي (ب) والتقائها بطريق الفحيحيل العام ، وذلك في ضوء توصيات اللجنة الفنية المتعلقة بهذا الخصوص • استناداً الى الدراسة التي قدمها رئيس مهندسي البلدية السيد حامد عبد السلام شعيب والتي فصلت هذه الاستملاكات على النحو التالي :

اولا : التوسعة المقترحة لطريق الفحيحيل العام على الجهة الشرقية منه حيث سويت مساحة، جزء منها تقع ضمن مساحة مشروع التقسيم الخاص باسم محمد رفيع حسين معرفي ، وهناك جزءآخر تبلغ مساحته (٤٦٠٠ م٢) لم يسبق اصدار صيغة استملاك به •

ثانياً : تكملة الطريق الواقع ضمن عقار عباس آغا علي وشركاه ، وقد سويت المساحة التي تتأثر بهذا الطريق ضمن مساحة مشروع التقسيم الخاص بالعقار المذكور •
ثالثاً : اقتراح بامتداد الطريق آنف الذكر غرباً بدءاً من الجهة الغربية لطريق الفحيحيل العام ، وهذا الامتداد مساحته حتى نقطة التقائه مع الطريق العام للفحيحيل حوالي (٥٧٢٠ م٢)

رابعاً : امتداد الطريق الواقع ضمن العقار المحدد على المخطط والذي يبلغ عرضه حوالي (٣٠ مترا) ، وهو عبارة عن جزء من القسيمة رقم ٦/أ/١ والذي تم تجهيز صيغة نزع ملكية خاصة به تحت رقم (١٧٩٣٤) ، وهذا الامتداد والتقائه بطريق الفحيحيل العام تبلغ مساحة الجزء الذي يتأثر منه بالتقاء هذا الطريق مع الطريق العام للفحيحيل والذي لم يسبق ان تم تجهيز صيغة استملاك خاصة به ، حوالي (١٠٠ م٢) •

هذا وقد احيلت هذه القرارات الى ادارة نزع الملكية مع التوصيات التي وضعتها اللجنة الفنية المنبثقة عن المجلس البلدي مع دراسة رئيس المهندسين سابقة الذكر الى الادارات المختصة لكي يتم اصدار صيغ الاستملاك اللازمة بها على ميزانية الاستملاكات بند مشاريع الدولة المختلفة •





● المهندس حامد عبد السلام شعيب

عقد لانارة شوارع الطريق الدائري الثاني

جرى في وزارة الكهرباء والماء امس توقيع ثلاثة عقود تبلغ قيمتها حوالي ١٦٤ الف دينار •

ويتعلق العقد الاول بالتوسيعات الخاصة (سويتش جير ١٣٢ كيلو فولت) وذلك في محطة التحويل الرئيسية الواقعة في الطريق الدائري السادس ، وتبلغ قيمة هذا العقد حوالي ١٠٨ الاف دينار والمدة المقررة لتنفيذه ١٦ شهراً ، تبدأ من تاريخ التوقيع ، ويعتبر هذا العقد ضمن عقود تقوية وتوسعة شبكة التوزيع الكهربائية الخاصة بالتيار الكهربائي ذي الضغط العالي •

اما العقد الثاني فهو لتركيب وتزويد معدات انارة بعض شوارع الطريق الدائري الثاني ، وتبلغ قيمة هذا العقد حوالي ٢٥ الف دينار والمدة المقررة لتنفيذه ستة اشهر تبدأ من تاريخ توقيع العقد •

اما العقد الثالث فانه لتزويد وتركيب برج تبريد خاص بمبنى وزارة المواصلات ، وتبلغ قيمته حوالي ٣١ الف دينار والمدة المقررة لتنفيذه ٤٥ اسبوعاً •

● خلف احمد الخلف

قضايا

حوادث المرور

● وقع حادث انقلاب لسيارة رقمها ٣٧٣٧ س يقودها المدعو عبد الحليم ع (مصري) وذلك في المطلاع واسفر الحادث عن اصابة قائد السيارة باصابات طفيفة واضرار مادية •

● وفي الجهراء دهست الطفلة المدعوة فكتوريا ع من قبل السيارة رقم ٨٣٧٤٩ نقل خاص يقودها المدعو ذياب ع بدون جنسية واسفر الحادث عن اصابة الطفلة بجروح طفيفة تم اسعافها منها •

● وفي الصباحية دهس الطفل احمد س (اردني) من قبل السيارة رقم ٤٦٧١ ج يقودها المدعو عاهد ت (اردني) واسفر الحادث عن اصابة الطفل بجروح طفيفة تم اسعافه منها •

اكتشاف عصابة في النقرة متخصصة في تهريب المتسللين

تمكنت قوة من رجال المباحث من القاء القبض على ثمانية عشر متسللا مصرياً في احدى العمارات السكنية خلف مجمع النقره الشمالي كما تمكنت القوة من القاء القبض على افراد العصابة التي تقوم بادخالهم الى البلاد •

يأتي ذلك ضمن سلسلة الاجراءات التي تتخذها سلطات الامن بمحافظة حولي للحد من ظاهرة التسلل والدخول الى البلاد بطريقة غير مشروعة عن طريق بعض الاشخاص الذين يحصلون على مبالغ من هؤلاء الاشخاص لقاء ادخالهم البلاد بهذه الطريقة •

وكانت سلطات الامن في المحافظة قد علمت عن طريق احد مصادرها السريين بوجود ١٨ شخصا مصريا داخل احدى العمارات السكنية خلف مجمع النقره الشمالي دخلوا البلاد بصورة غير مشروعة وان هناك عصابة تقوم بادخالهم الى البلاد مقابل دفع مبلغ مائتي دينار كويتي وقد تمكنت المباحث من القاء القبض على المتسللين وافراد العصابة المكونة من خمسة اشخاص هم رشاد ع (مصري) وفاضل ن (عراقي) ويوسف س (مصري) وشعيب (سعودي) ونجم أ (مصري) يعمل حارسا باحدى الشركات الواقعة بمنطقة خيطان • هذا ولدى تفتيش افراد العصابة ضبطت بحوزتهم جوازات سفر لكافة المتسللين الذين استطاعوا ادخالهم الى البلاد وقد احيلوا جميعهما الى السلطات المختصة لاستكمال التحقيقات واتخاذ الاجراءات اللازمة بذلك •

عبث الاطفال يؤدي الى حريق في الحمام

اندلع حريق في منطقة الشويخ الصناعية في سيارة لوري رقمها ٣٥٢٢٤ داخل كراج للتصليح وتمكنت فرقة اطفاء الشويخ من اخماده وتبين ان السبب تماس كهربائي في اسلاك « الدشبول » واسفر الحادث عن اضرار مادية •

● وفي الاحمدي اندلع حريق في سيارة رقمها ٧١١٧٠ وتمكنت فرقة اطفاء الاحمدي من اخماده وتبين ان السبب تسرب البنزين من «الكربيتر» على العادم واسفر الحادث عن اضرار مادية •

● وفي النقره اندلع حريق في حمام بيت احدى العمارات وتمكنت فرقة اطفاء الفيحاء من اخماده وتبين ان السبب عبث الاطفال واسفر الحادث عن اضرار مادية •

● وفي السالمية اندلع حريق داخل بيت في المطبخ وتمكنت فرقة اطفاء السالمية من اخماده وتبين ان السبب تماس كهربائي في اسلاك الثلاجة والاضرار مادية •

● وفي الاحمدي اندلع حريق في سيارة وانيت رقم ٦٤٦٨٧ وتمكنت فرقة اطفاء الاحمدي من اخماده وتبين ان السبب تهريب بنزين من «الكربيتر» واسفر الحادث عن اضرار مادية •

● وفي الفحاحيل اندلع حريق في سيارة صالون رقم ٧٩٩٢ ل وتمكنت فرقة اطفاء السالمية من اخماده والسبب تصادمها مع سيارة اخرى واسفر الحادث عن اضرار مادية •

● وفي القادسية اندلع حريق داخل بيت عربي في مطبخ بسبب تسرب غاز من خرطوم الطباخ وتمكنت فرقة اطفاء الفيحاء من اخماده وقد اسفر الحادث عن اصابة المدعوه بيبي ج البالغة من العمر ستين عاماً حيث نقلت الى المجمع للعلاج والاضرار مادية •

عودة بعد الابعاد

تمكنت المباحث الجنائية من القاء القبض على المدعو عبد حسين ع (سوري) وذلك بتهمة العودة الى البلاد بطريقة غير قانونية بعد ان سبق وابعد عنها هذا وقد احيل المتهم الى السلطات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة •

في الصميم

من أجل حملة للقضاء على الامية

الامية آفة هذا العصر ، وهي المرض الذي يعاني منه معظم المجتمعات العربية بشكل خاص ، ومجتمعات العالم الثالث بشكل عام

واذا كان هذا المرض غير قاتل ، فان اوباءه تنعكس على الاجيال كلها ، لتفشي جهلا وحرماناً .

والكويت في هذا المضمار اصبحت تجربة حية ونموذجية ، اذ انها استطاعت في سنوات قليلة حصر هذه الآفة والحد من هذا المرض ، وذلك من خلال «تعليم الكبار» والدروس المسائية حيث اقبل الجميع على هذه المراكز بفضل العناية والتشجيع الذي توليه الدولة لهذه المرافق .

وامس ، اكدت الندوة العربية لخبراء تطوير التشريعات المتعلقة بنشاط محو الامية وتعليم الكبار في الاقطار العربية على اهمية اصدار القرار السياسي من اعلى سلطة في الدولة وانضواء الحملات الوطنية الشاملة لمحو الامية وتعليم الكبار تحت قيادة رئيس الدولة .

وهذا القرار يؤكد اهمية الجهود التي تبذل لمحو الامية ، لان القضية لم تعد قضية مدرس او مدرسة ، ولا مسألة تطوع بعض الطلبة لتعليم الاميين .

القضية يجب ان تعم البلد ، من خلال استنفار جميع الطاقات والامكانات وحشدها كلها في هذا المضمار من اجل الاحتفال بزوال الامية نهائيا تماماً كما سنحتفل بزوال اخر عشة .

وسمو الامير ، الذي يتفانى من اجل هذا البلد وشعبه ، سيعمد ولا شك ، الى الايعاز لكل الجهات المختصة للمباشرة في حملة القضاء على الامية . واننا بانتظار اشارته ، وكذلك اشارة وزارة التربية لنبدأ من الان خصوصاً وان عملية تعداد السكان بدأت ، وهذه العملية من شأنها ازالة كل الصعوبات والمعوقات .

«حـي»

وزير الخارجية التشيكي يمدد زيارته للبلاد
بحث المشاريع الاقتصادية المشتركة بين البلدين

تابع وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا السيد بوهوسلاف شنوبيك والوفد المرافق له اتصالاته مع مختلف المسؤولين في البلاد ، في اليوم الثاني من زيارته الرسمية للكويت فاجتمع صباح امس مع وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين وبحث معه عددا من الامور المتعلقة بالتعاون بين البلدين في مختلف المجالات .

وفي نهاية اللقاء ابلغ وزير الدولة وكالة الانباء الكويتية انه جرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين الكويت وتشيكوسلوفاكيا في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية وتطرق البحث الى سبل تطوير هذه العلاقات بصفة عامة .

وقال السيد عبدالعزيز حسين ان وجهات نظر الجانبين قد اتفقت حول الموضوعات التي تم بحثها ، حيث اكد الجانب التشيكي بصفة خاصة دعم بلاده للقضية العربية وتفهمها لمشكلة الشرق الاوسط ، كما ابدى الوزير الضيف اهتمامه بامكانية اقامة بعض المشروعات الاقتصادية المشتركة بين البلدين وبتعزيز العلاقات الثقافية بينهما وخاصة في ما يتعلق بمجال تبادل الزيارات بين عدد من المسؤولين عن هذا القطاع والمفكرين والفنيين بين البلدين .

هذا ومن المتوقع ان تتم زيارات متبادلة بين بعض المتخصصين في المجالات التي جرى بحثها والنقاط التي اثيرت خلال لقاء الوزير التشيكي مع سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله ومع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ووزير النفط وزير المالية بالنيابة الشيخ علي الخليفة الصباح ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين .

والجدير بالذكر ان الوزير السيد شنوبيك والوفد المرافق له ، قاموا بعد نهاية الاجتماع مع وزير الدولة بزيارة استطلاعية لمدينة الاحمدي تفقدوا فيها المنشآت الصناعية والنفطية في المنطقة .



● عبدالعزيز حسين

هذا وقد علم من مصادر وزارة الخارجية ان مغادرة الوزير الضيف للبلاد قد تأجلت لمدة ٢٤ ساعة حيث من المقرر ان يغادر الكويت في التاسعة والنصف من صباح اليوم على ان يصدر البيان المشترك عن الزيارة مساء اليوم .

أخبار

● سفير في دولة شقيقة استدعى على عجل للتشاور معه حول قضية اثيرت مؤخرا في الدولة المذكورة ، ويقال ان لجنة عربية موضع شد وجزر وينتظر ان يتقرر مصيرها قريبا

● مشاورات تجري بين احدى الوزارات وشركة خليجية بغية اعادة النظر في قرار سبق وان صدر بشأنها .. المشاورات تأتي في اطار الحرص على التعاون الخليجي الشامل !

● وزير لبناني يعتزم زيارة الكويت لبحث قضايا اقتصادية عديدة .. يدور تنسيق حول تحديد موعد هذه الزيارة !!

برقية شكر لسمو الامير من الرئيس الروماني

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس نيكولاي تشاوشيسكو رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية وذلك ردا على تهنئة سموه له بمناسبة اعادة انتخابه .

سمو الامير يهنيء الرئيس الاسد

بعث حضرة صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى اخيه سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية الشقيقة بمناسبة عيد الجلاء .

سمو ولي العهد يهنيء الرئيس الاسد والدكتور الكسم

بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ببرقية تهنئة الى سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية بمناسبة العيد الوطني للجمهورية العربية السورية الشقيقة .

كما بعث سموه ببرقية تهنئة مماثلة الى سعادة الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا .

— نحن نريد أن نرفع شعار الرفاهية والتقدم لكم وللاجيال المستقبلة فحافظ على الكهرباء والماء بعدم إهدارها .

في ختام ندوة محو الامية
المطالبة بوضع حملات تحت اشراف رئيس الدولة
وتكثيف الجهود للقضاء على الامية في الوطن العربي

اكدت ندوة عربية متخصصة لخبراء تطوير التشريعات المتعلقة بنشاط محو الامية وتعليم الكبار في الاقطار العربية على اهمية اصدار القرار السياسي من اعلى سلطة في الدولة وانضواء الحملات الوطنية الشاملة لمحو الامية وتعليم الكبار تحت قيادة رئيس الدولة .

وحثت ندوة الخبراء التي عقدت اجتماعاتها هنا خلال الفترة من ١٣ الى ١٧ من الشهر الحالي الدول العربية على تكثيف جهودها لتنفيذ الحملات الوطنية الشاملة في السقف الزمني الذي حددته الاستراتيجية العربية لمحو الامية .

ودعت كذلك الدول العربية التي لم تشرع التعليم الالزامي لاصدار القوانين الخاصة بهذا الموضوع . وناشدت وزارة التربية تبني التوصيات الصادرة عن الندوة العربية حول مشكلات التعليم الابتدائي وانعكاساتها على محو الامية المنعقدة في مدينة القاهرة عام ١٩٧٧ والعمل على وضعها موضع التطبيق .

واكدت الندوة ايضا على اهمية التعليم المستمر ودعوة الدول العربية الى اتخاذ الاجراءات المناسبة لانشاء الاجهزة الفنية والادارية التي تحقق اهداف التعليم المستمر تكاملا مع الحملات الوطنية الشاملة لمحو الامية في اطار الاستراتيجية العربية . وناشدت الجامعات والمعاهد الخاصة اعداد المعلمين لادخال مادة تعليم الكبار في مناهجها ، وابرزت اهمية التنسيق بين اجهزة الاعلام وادارات محو الامية وتعليم الكبار في خدمة الحملات الوطنية الشاملة .

ودعت الندوة الى التوفيق بين ساعات الدراسة واحتساب بعض ساعاتها ساعات عمل بالنسبة للاميين العاملين في المؤسسات الرسمية وغير الرسمية .

واوصت كذلك بان الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار بوضع الاسس النموذجية لتأليف كتب لمحو الامية وكذلك اعداد كتب مناسبة للمتحررين من الامية واتخاذ الاجراءات الكفيلة لاقامة شبكة المعلومات وبصرف الخبرات وضرورة الاسراع بتنفيذ مشروع الصندوق العربي لمحو الامية .

ودعت في هذا الجانب ايضا الى ان يقوم الجهاز المذكور بتوثيق تشريعات محو الامية في الاقطار العربية وكذلك التنسيق مع منظمة اليونسكو لتنظيم الاحتفال باليوم العالمي لمحو الامية .

البرجس يشيد بنتائج ندوة الحوار بين وكالات الانباء العربية والاميركية اللاتينية

اشاد رئيس اتحاد وكالات الانباء العربية السيد برجس حمود البرجس امس بنتائج ندوة الحوار الاولى بين مدراء وكالات الانباء العربية والاميركية اللاتينية التي عقدت في دمشق بين ١٤ و ١٦ ابريل الجاري .

وقال ان المجتمعين اتفقوا على تعزيز ما هو قائم من تعاون اعلامي بين بعض الوكالات العربية والاميركية اللاتينية والى توسيع هذا التعاون بحيث يتم التبادل الاخباري بين وكالات المنطقتين بصورة مباشرة وشاملة واضاف لقد لمسنا من زملائنا في امريكا اللاتينية تفهما لعدالة قضايانا واستعدادا طيبا لتعاون اعلامي واسع يبرز ذلك . كما ابدى الاخوة مديرو وكالات الانباء العربية استعدادهم لبذل كل جهد ممكن في اتجاه استلام ونشر أخبار بلدان امريكا اللاتينية .

واشار السيد البرجس الى ان ابرز مالفت نظره في الندوة هو اصرار الجميع على العمل لتنفيذ توصيات وقرارات التعاون باسرع ما يمكن وقال ان ذلك سيعود بالخير على المنطقتين ويساهم في تعزيز الاعلام المباشر بين دول العالم .

ورحب رئيس اتحاد وكالات الانباء العربية بدعوة مدير وكالة الانباء المكسيكية الى عقد ندوة حوار ثانية في المكسيك في العام القادم لمتابعة ما تم تنفيذه من تعاون ووضع مزيد من الخطط لتدعيمه كما أثنى على دعم الجامعة العربية للندوة ورعاية وزير الاعلام في الجمهورية العربية السورية لها والجهود الكبيرة التي بذلها اتحاد ووكالة الانباء العربية ووكالات الانباء السورية والتي كان لها اثرها البارز في انجاح الندوة .

● برجس حمود البرجس



في نهاية مؤتمر «الصحة للجميع عام ٢٠٠٠»
د. الكاظمي : لا نجاح للخطة الصحية بمعزل عن الخطط الاجتماعية
الحرص على توفير الرعاية الصحية واعطاء الافضلية للوقاية قبل العلاج

انتهت ظهر امس اجتماعات اللجان الفرعية المنبثقة عن مؤتمر «الصحة للجميع عام ٢٠٠٠» الذي عقد في فندق المسيلة ، خلال الايام القليلة الماضية وذلك بعد ان تم وضع التوصيات والقرارات المناسبة بهذا الخصوص ، ودعت هذه القرارات الى تضافر الجهود في المجالات الصحية بين بلدان الخليج بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ومنظمة اليونيسيف ، كما تم وضع الخطط المنهجية التي تهدف على المدى القصير والمدى الطويل الى تحقيق النهضة الصحية الشاملة .

وقد عبر اعضاء الوفود المشتركة في المؤتمر عن شكرهم وامتنانهم لحكومة الكويت ولوزير الصحة الدكتور عبدالرحمن العوضي لاستضافة المؤتمر الذي ستنعكس قراراته على التخطيط الصحي في منطقة الخليج وفي غيرها من بلدان المنطقة .

والجدير بالذكر ان المناهج الصحية التي ستقررها بلدان الخليج ستبحث على مستوى الاقليم في اجتماع اللجنة الاقليمية لمنظمة الصحة العالمية الذي سيعقد في بغداد خلال شهر اكتوبر المقبل ، كما انه على المدى الطويل فان هذه الخطط وهذه المناهج الصحية سترسم وتبحث اعداد وثيقة صحية عالمية لتقديمها بعد بحثها الى الجمعية العامة لمنظمة الصحة العالمية التي ستجتمع في سويسرا في شهر مايو من العام المقبل .

هذا وقد عقد رئيس المؤتمر الدكتور نوري الكاظمي مؤتمراً صحفياً تحدث فيه عن نتائج المؤتمر ومدى تأثيرها على الواقع الصحي في منطقة الخليج . وفي البداية قدم الدكتور الكاظمي نائب رئيس المؤتمر مندوب المملكة العربية السعودية الدكتور سامر اسلام بقوله :

كان مدعاة لسرورنا انه شاركنا المسؤولية في المؤتمر ، وكانت له نشاطات كثيرة في الميادين الصحية في منطقة الخليج .

ثم قال :

لقد كان المؤتمر بشكل عام يبحث نقص الخدمات الصحية في مناطق كثيرة من العالم . ونحن في المنطقة لدينا خدمات صحية ممتازة ولكن تبقى طموحاتنا اكبر . ولذلك فقد اخذت منظمة الصحة العالمية المبادرة في عام ١٩٧٧ ، والمنظمة لها الجمعية العامة التي تتكون من كل الدول الممثلة في المؤتمر ، والمنظمة ايضا احدى الوكالات المتخصصة في الامم المتحدة ، وقد خاضت تجربة ممتازة وهي استئصال مرض الجدري في العالم ، وقد تم اتخاذ القرار الخاص بهذا الشأن عام ١٩٧٧ ان يكون في عام ٢٠٠٠ قد تم تحقيق الصحة في جميع انحاء العالم ، اي ان تساهم كل دولة حسب امكانياتها وظروفها الاجتماعية بتعيين وتحديد المستوى الصحي المقبول لجميع المواطنين وترسم خططها الصحية على هذا الاساس . ولما كان العالم مقسوماً الى مناطق اقليمية ، اصبح لزاماً على مدراء المناطق في منظمة الصحة العالمية القيام بعملية التنسيق على مستوى الاقليم ، ثم يقوم المركز الرئيسي في جنيف بعمل التنسيق على مستوى دول العالم .

واضاف : وقد اعقب ذلك مؤتمرا اخر في الاتحاد السوفياتي وخرج باعلان (المآته) الذي ركز على هذه المفاهيم واعطى اهمية خاصة على الخدمات الصحية الاولية في ١٩٧٨ ، وفي ١٩٧٩ اعدت منظمة الصحة العالمية دراسات في الموضوع واتخذت قرارا في الجمعية العامة كان اكثر شمولا ووضوحاً في جهود الامم المتحدة والدول الاعضاء .

وقال الدكتور الكاظمي :

وفي اقليمنا الذي هو اقليم شرق البحر المتوسط ، فان الغالبية العظمى فيه من الدول العربية ، وتقرر ان تعقد ٣ مؤتمرات لدول الاقليم ، عقد اولها في دمشق والثاني في الصومال والثالث الذي عقد في الكويت ، والهدف منه هو اجتماع الكوادر الفنية التي يفترض ان تكون مسؤولة عن التخطيط الصحي وتبادل الخبرات في مجال وضع السياسات الصحية وطرق تنفيذ هذه السياسات ، حتى يتم تحقيق الهدف المنشود وهو الصحة للجميع خلال الاعوام العشرين القادمة .

ثم تحدث الدكتور سامر اسلام فقال : هذا الاجتماع الثالث بالنسبة للاقليم ويشمل دول منطقة الخليج العربي ، حيث تبادلنا الاراء حول السياسات الصحية وخطط العمل التي نأمل ان نضعها للعشرين سنة القادمة ، وقد كانت الاجتماعات مثمرة وتوصلنا الى نتائج جيدة بالنسبة للسياسات الصحية والاستراتيجية الصحية التي تترجم السياسة الى اساليب وطرق لتحقيق الصحة للجميع عام ٢٠٠٠ ، وقد تكلمت الدول عن وسائلها على المستوى القطري ثم عن المستوى الاقليمي ثم المستوى العالمي واتفقنا على السياسة الصحية وعلى الاساليب اللازمة لها ، وهي تتمشى مع الاهداف التي هي اساسا موجودة في الخليج والتي سبقت الدول الاخرى في ميدان الصحة ، وخاصة بانشاء الامانة العامة الصحية لدول الخليج العربية التي تعمل للتنسيق بين هذه الدول . وقد ساعدت كثيراً على الوصول الى السياسات والاهداف خلال المؤتمر الذي عقد خلال الايام الثلاثة الماضية .



● الدكتور نوري الكاظمي

واضاف قائلا :

وقد جرى خلال الاجتمكاعات الجانبية بحث ودراسة التقرير الذي تقدمه به الكويت والتقرير الذي تقدمت به دولة البحرين حول الاستراتيجيات والخطط الصحية لعام ٢٠٠٠ في هاتين الدولتين ، وسترفع التوصيات التي توصلنا اليها الى المكتب الاقليمي لشرق البحر الابيض المتوسط حيث يجري تنسيقها مع التوصيات التي خرجت عن الاجتماعين السابقين ثم ترفع الى منظمة الصحة العالمية التي تبحثها وتحيلها بدورها الى حكومات الدول الاعضاء .

وقال الدكتور الكاظمي :

والتعريف الذي وضعته منظمة الصحة العالمية للصحة يعتبر التعريف المثالي وهو يركز على انه ليس من المفروض ان يكون الانسان خاليا من المرض حتى يكون صحيحا ، اي عدم وجود مرض عضوي (وجود عاهة او ما شابه) ولكنه الانسان الذي تتوفر له الشروط الصحية والنفسية والاجتماعية .

ثم تحدث الدكتور سامر عن واقع التخطيط الصحي في السعودية فقال :

في الواقع لقد بدأنا بدمج التخطيط الصحي مع التخطيط الاجتماعي والاقتصادي ولدينا في السعودية وزارة التخطيط التي تتجمع فيها كل المشاريع والخطط من كافة المصالح والمؤسسات التي لها نشاطات صحية حيث يجري التنسيق بينها وبين بقية الخطط الاجتماعية والاقتصادية . وقد رأينا (بالاضافة الى ذلك) ان يشترك بعملية التخطيط الصحي اشخاص من خارج الميادين الصحية ، وقد انشأنا المجلس الاعلى للصحة وهو على مستوى مجلس الوزراء وتشترك فيه مجموعة من الوزراء الذين لهم علاقة من قريب او من بعيد بالميدان الصحي ويرئسه وزير الدفاع .

وقال الدكتور اسلام : وبالنسبة للصحة فانها من القطاعات التي تحتاج الى القوى البشرية الفنية ذات الكفاءة العالية .

والخدمات الصحية تعتمد عليهم بشكل رئيسي ، والاعتماد في البداية على ابناء المنطقة وهي عملية ليست سهلة ، واذا لم نستعن بالاطباء والفنيين من الخارج فاننا لن نتمكن من الوصل الى هدف الصحة للجميع عام ٢٠٠٠ ولكننا في نفس الوقت نسعى الى زيادة الكفاءات الوطنية ، عن طريق رفع مستوى كليات الطب في المنطقة .

واضاف الدكتور الكاظمي : لا شك في ان كل خطة طموحة يجب ان تركز على الامكانيات الذاتية ومنطقتنا بالذات تسعى الى ذلك ولكن هناك معوقات نأمل بتذليلها ، وهناك عناصر خبيرة تستقدم من خارج الوطن العربي وبتكاليف باهظة ومرد ذلك ان جميع الدول العربية تعاني من نقص كبير في الكوادر الفنية الصحية والكل يعرف ان الافضلية في الخطة الصحية الاعتماد على الكوادر المحلية ثم الكوادر المحلية واذا لم يتوفر لنا العدد الكافي للسير في خدماتنا الصحية على المستوى المقبول فاننا نجد انفسنا مضطرين للاستعانة بالكوادر الاجنبية . ولكن هذا لا يعني باننا سنختار الطريق الذي يبدو انه الاسهل وهو الاعتماد على المصادر الخارجية ، بل اننا حريصون على توفير احتياجاتنا محليا ، ولذلك فاننا نعطي اهمية خاصة لبرامج التعليم والتدريب وقد اجرينا في الكويت كثيراً من التعديلات على برامج التعليم الفني حتى يكون هناك مشجعات اكثر لمواطنينا لاداء دورهم المنشود في خدماتنا الصحية .

وقال الدكتور اسلام في هذا المجال : كان هدف الاجتماع تحديد معالم واستراتيجيات الوصول الى الهدف الموضوع ، والتوصية الاولى التي اتخذناها هو توفير الرعاية الصحية الاولية وهي تهدف الى توفير الخدمات الصحية الوقائية والعلاجية ، اي التركيز على الوقاية اكثر من العلاج ، وقد فضلنا في تحديد الاولويات في الخطة الصحية في السعودية التركيز على مراكز الرعاية الصحية الاولية وليس على انشاء المستشفيات وزيادة الاسرة الخاصة بالمرضى ، وقد حاولنا ان نغير وظيفة المستشفيات بحيث تكون مركز رعاية ووقاية قبل ان تكون للعلاج .

هكذا .. يفعل مجلس حي السالمية :

الشيخ ناصر سعود الصباح :

٢٦٧٢ طالباً وطالبة اشتركوا في دروس التقوية من منتصف العام



● الشيخ ناصر سعود الصباح

من مجالس الاحياء النشيطة في تطبيق الاهداف الاجتماعية والثقافية والصحية والترفيهية لابناء منطقتها « مجلس حي منطقة السالمية » الذي يرأسه « الشيخ ناصر سعود الصباح » . ومن التجارب الرائدة في مجال التربية والتعليم — التي قام مجلس حي منطقة السالمية بتنفيذها ، اعداد دورات تقوية في جميع المناهج الدراسية لطلاب وطالبات المدارس المتوسطة والثانوية لابناء الحي لرفع المستويات العلمية والثقافية لهم .. والتي يدفع الطلاب لقاءها مبلغاً رمزياً ويتحمل مجلس الحي الجزء الاكبر من تكاليف هذا المشروع .

رئيس مجلس الحي يشرح التجربة

وفي لقاء مع « الشيخ ناصر سعود الصباح » رئيس مجلس منطقة السالمية شرح لنا ملخص هذه التجربة الرائدة بقوله :

● بدأ هذا المشروع بتقديم اقتراح من « اللجنة الاجتماعية » بالمجلس ، بإقامة دورة دروس التقوية اثناء العام الدراسي الماضي .. اتباعاً لمقولة « الوقاية خير من العلاج » هادفة من وراء هذا المشروع الى رفع المستويات العلمية للطلاب في المواد التي يحتاجون الى تقوية فيها ، ولتقليل نسبة الرسوب أخر العام .. وقد تم الاتصال بوزارة التربية للموافقة على اقامة هذه الدورة .. التي طبقناها في العام الماضي بشكل محدود .. ونطبقها الأن بشكل موسع لما احرزته من نجاح وفائدة علمية كبيرة .. وكنا نطبق هذا المشروع قبل ذلك في الصيف فقط بالنسبة لدوري الاكمال) دورتان (لكنها لم تكن كافية .. فنفذناها خلال العام الدراسي ، وقد نجحت هذه التجربة في العام الماضي حسب تقارير المدارس .. لان الطالب الضعيف يعرف نفسه من نصف السنة ، فالدروس التي يعرف انه ضعيف فيها يسجل نفسه لدراستها .

— وما هي مواصفات هذا المشروع وخطواته ؟!

● هذا المشروع يسمح لابناء وبنات اهالي منطقة السالمية بالاشتراك في هذه الدروس حتى ولو كان الطلاب والطالبات في مدارس خاصة ، او في مدارس مناطق اخرى لكنهم يسكنون بمنطقة السالمية . .. ويقصد المجلس من هذه الدورة اثناء العام الدراسي ان وقتها —الذي يبدأ من ١٥ وينتهي يوم ٤/٣٠ — هو وقت مناسب للطالب لتعويض ما فاته من الدروس اثناء العام فلدارسي ، وحثه على العمل الجاد في الفترة القريبة من امتحان أخر العام الراسي .

كما يقصد المجلس تخفيف العبء المادي على اولياء امور الطلاب وذلك بجعل قيمة الاشتراك رمزية فقط .. حيث يدفع طالب الثانوي ٤ دنانير وطالب المتوسط ٣ دنانير عن المدة كلها وقدرها شهر ونصف ... ويتحمل المجلس عن اهالي المنطقة باقي التكاليف .. كما ان المجلس رغبة منه في تكريم الطلاب الرياضين وتقديراً لجهودهم الرياضية ، يسمح لهم باخشتراك دون اي مقابل .. كما لا يفوت المجلس تقديم المعاونة للطلاب الذين لا تسمح حالاتهم الاجتماعية بتسديد هذا الاشتراك ، فيقوم المجلس بالتسديد عنهم .

— وما هي الاعداد المشتركة هذا العام ؟!

● يشترك في هذه الدروس هذا العام ٢٦٧٢ طالباً وطالبة في المرحلتين الثانوية والمتوسطة وتقام الدراسات في ٧ مدارس بنين وبنات هي : « السالمية الثانوية للبنين — كعب بن عدي الثانوية للبنين — السالمية الثانوية — بنات — السالمية المتوسطة للبنين — الارقم المتوسطة للبنين — ابن النفيسي المتوسطة للبنين — هند المتوسطة للبنات .

واما المواد التي يدرسونها في الثانوي ، فهي اللغة الانجليزية — اللغة الفرنسية — الرياضيات — الكيمياء — الفيزياء .

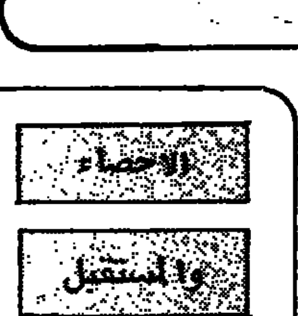
وفي المتوسطة يدرسون : اللغة العربية — اللغة الانجليزية — الرياضيات — العلوم واما الجهاز المشرف وهيئة اختدريس لهذه الدورة فهم : ٧ من المشرفين والمشرفات — و١٤ ادارياً وادارية — و١١٧ مدرساً بالثانوي والمتوسط — و٤٠ مدرسة بالثانوي والمتوسط — و٢١ عاملا وعاملة .

وينهي الحديث مع الشيخ ناصر سعود الصباح الذي يقول في الختام :

● نحن نسعى للمساهمة في التنمية الاجتماعية ، ولتحقيق الاستقرار الاجتماعي للمواطنين .. ونأمل ان تعم الفائدة المواطنين جميعاً في مدينة الكويت ، وان تساهم جميع مجالس احياء المناطق في اسعاد مواطنيها والله الموفق .

سعيد مصطفي

● ٢٦٧٢ مشتركا بدروس التقوية



● الدروس تبدأ في منتصف شهر فبراير

يجبرون المتسولات على ركوب سياراتهم مثلما يفعل رعاة البقر !

ظاهرة ملاحقة « المتسولات » في الاماكن العامة بطريقة غير مناسبة اصبحت من الامور المتكررة .

اول امس في منطقة اليرموك حضرت سيارة حمراء اللون رقم « ... » خصوصي ونزل منها بعض الاشخاص حيث قاموا بضرب عدد من المتسولات بطريقة مؤثرة ، واجبروهن على مرافقتهم في الكبينة الامامية .

— فما رأي الجهة المختصة بذلك ، الم يكن من الافضل ان تكون السيارة مؤشرة بحيث تدل على انها تابعة لدائرة معينة حتى نتفهم ذلك ..

والاهم ان الضرب لا يفيد ، والتفاهم اسلوب العصر .

عبدالله عياش
سلوى فالح

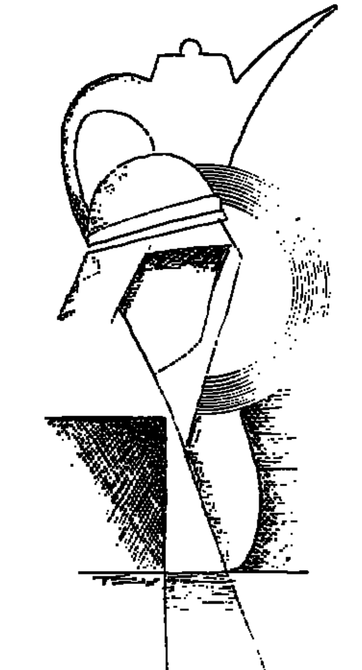
المحرر :
التفاصيل اللازمة في ارشيف القسم

رسائلكم

من الشعر الشعبي

نصائح

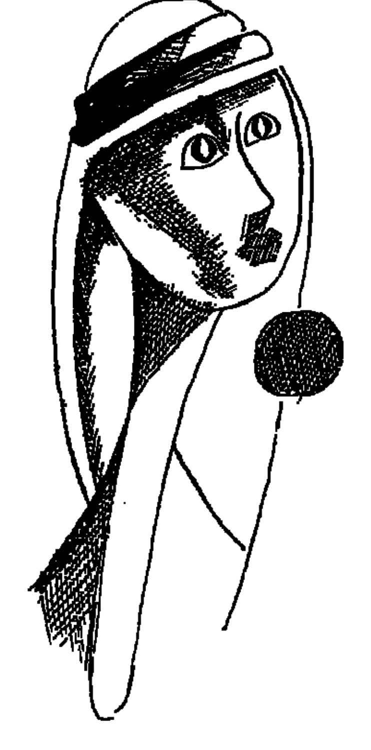
قال الشاعر عبدالله فالح بن الطويلة
هذه النصيحة وهي من نوع الحكم



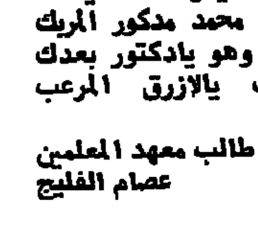
شرب الزقايرمن لحبار الخساير — ونحمد الله يوم ما صرت ادانيه
راعيه دايم فيه مثل الوسايم — واللي مكذبني يدير النظر فيه
تلقابه الشارات في كل الاوقات — الا ان شرابه خذا وقت إمخليه
واعرف إرسومه عند باخص علومه — ما فاد من قلبه على طول مغليه
علم ان وكادي من صميم الفوادي — اسمع جواب اللي من الفكر ناقيه
قول الحقيقة منه ما تصير ضيقة — واللي يضل الدرب عقله امجديه
ترى جوابي حاسب له احسابي — اقوس معنى البيت من قبل اسويه
اخاف زلة من قبل من فطن له — ادير فكري لين ازين مبانيه
ثم ابتديه في معان عجيبة — عقب المعرفة يمت الناس أنعيه
مظلم تصيبي ما علم كل غيب — ما يعلم الا الله والكل يرجيه
منشي الخيال عالم كل حالي — سبحان رب ما يخيب إمترجيه
رب العبادي في جميع البوادي — عساه يغفر زلتي يوم الاقيه
العمر فاني مع مرور الزماني — لو عاش في الدنيا ترى الموت قافيه
يوم العذابي والخطا والصوابي — يوم ان كل من بغا العذر يفديه
الموت جاه ووالي العرش ناداه — والآدمي كل اعمله جاء حواليه
اللي مضن له يوم مات احضرن له — قدام وجه شاف ما كان مخفيه
الله وليه له كتب كل سيه — لا يحسبن اللي مضى الله ناسيه
الله وكيله في مقامه ورحيله — علام بالخافي ويدري بطاريه
يسمع كلامه حين يبدي سلامه — اليا تكلم عالم الغيب يوحيه
عند البداية لين حتى النهاية — لين الولي مع مر الازمان يقنيه
سبحان ربي عالم ان ما نغبي — لو كان خافي داري ان في معانيه

من الشعر الشعبي :

شكر وتحية



صبحكم الله بالخير يالجماعة
الصراحة ماقصرتوا
مشكور ياأستاذ محمد
دايم تقدم لنا النصائح
وما ننسى استاذ سليمان
ومشرفنا الاستاذ ابراهيم
يساعدنا ويقعد معانا
واستاذنا الثاني هو عيسى
ما استاذنا يوسف العصفور
واستاذ عبدالرزاق النجدي
وقبل لا انسى مبروك بعبدالعزيز
وما ننسى المشجع المتحمس
ونقول له قوله حق
واضافة لجميع المدرسين
واستاذ حمدي الشامي
وفي الختام نشكركم
في آخر لقاء بثلث ساعة
قمتوا بالواجب بكل براعة
وانت على راس الجماعة
حتى صارت فينا شجاعة
حيث كان لنا اكثر من صديق
مثل الاسبرو وقت الضيق
وكان في الحقيقة خوش رفيق
في كل مرة يدلينا وين الطريق
يبذل السبب والباجي على الله
كان خير عون لنا قواه الله
ان شاء الله ندرسه اذا احيانا الله
استاذ يوسف السعيد المدرك
اللي ما يعرفك ما يثمنك
دكتورنا محمد مذكور المربك
ماقصر وهو يادكتور بعدك
ومبروك ياالازرق المرعب



طالب معهد المعلمين
عصام الفليج

راديو سيارتي العجيب



اعترف انني جاهل بامور الراديو ونظرياته ، ولا يزال بالنسبة لي كما كان لجدي واترابه يوم كانوا يظنون الجن يسكنونه ويقومون على خدمته هدماً للانسان وانه احدى علامات قيام الساعة ، فلا اعلم عن موجاته واثيره وتردداته شيئاً واعتبره ، اضاعة للوقت ، تلك التوجيهات التي يقدمها المذيع عن الاطوال والترددات والموجات والارشادات للتحول من احداها للاخرى . كما اعتبر محض صدفة وقوع احدى المحطات بيدي .. فان كان فيها شيء احبه ثبت المؤشر عليها اياماً حتى يصدر عنها ما لا احبه فأتحول الي سواها .. لا على التعيين .

يخلو منزلي من الراديو .. واحمي وزوجتي بصخب الاولاد وضجيجهم عنه .. فلم اجد في يوم من الايام رغبة في الوقوف امام احد محلات بيع الراديو لاميز بين انواعها واشكالها وابحث عن مميزاتها .. وانظر بسخف الى من يفتتح محلا لبيع الراديو ، لظني انه لن يبيع شيئاً وان كل الناس مثلي لا تتعامل مع الراديو ولا تحبه ولا تفهمه .. وان رأيت شخصاً يدلف محلا لشراء راديو اشفقت عليه لانه يضيع ماله فيما لا جدوى له ولا فائدة .

ولولا انني وجدت في سيارتي راديو يوم اشتريتها لما فكرت في شرائه واضافته عليها قط .. غالباً ما يفتحه احد الاولاد او احد الاصدقاء ويبقى على ما وضع عليه ردحاً .. يفتح فمه عندما تدور السيارة ويقفله عندما تتوقف عن الدوران ، مهما كان يصدر عنه حتى ولو كان ضجيجاً او صفيراً .

احدى المرات وانا عائد في وقت متأخر من زيارة صديق ، والطريق طويل والنعاس يداعب اجفاني ويحاول السيطرة علي .. ونظراً لانني لا ادخن ولا احمل سبحة اسلي بها نفسي .. لم اجد سوى هذا اللعين اعبث به واسحب ابرته من اقصى اليمين الى اقصى اليسار بلا هدف ولا غاية ولست ابحث عن شيء معين ، فان سمعت حديثاً سياسياً سارعت الى تغييره فليس لي مع السياسة قاسم مشترك ولا اواطن السياسة واهلها .. وان سمعت اغنية زاد نعسي وكدت ابدأ بالشخير خصوصاً اذا كان المغني ممن يمط كلامه ويرخي حنكه كأنه في سكرات النوم .. وان سمعت موسيقى كاد رأسي يتفجر اذا كانت من النوع الذي يسود عالمنا هذه الايام صخباً وضجيجاً كأننا في سوق النحاسين او الحدادين .. او كأننا « بمنطق الطف » في حلبة لمصارعة الثيران ، او امام احتفال حرب مع احدى قبائل ادغال افريقيا . اما اذا كان الحديث طبياً بدأ الاستقراء الذاتي يحرك وساوسي ويأكلني ويتسارع النبض خصوصاً اذا كان المتحدث من الاطباء — المهرة — الذين يؤمنون بفكرة تخويف الناس ليهرعوا الى عياداتهم ويفرغوا جيوبهم .

وانا على هذه الحال واذ بالابرة تقف على ضحكة انثوية رنانة فيها كثير من الاغراء والجاذبية . وفي حديثها حلاوة وتتكلم كأنها جالسة معك لا تكلف ولا تقيد ببروتوكولات الاذاعة وآدابها الصارمة . استوقفتني هذه الظاهرة وبقيت مع هذه الاذاعة المرحة الصريحة ذات الادب المكشوف حتى وصلت الى منزلي واعترف انها ابقت في نفسي شيئاً وساعدتني في التغلب على نعاسي بقية الطريق .. انها اذاعة المراهقين .

تركت السيارة في موقفها المعتاد امام البيت .. الا انني بعد منتصف الليل بقليل اضطرت للعودة اليها للذهاب الى المستوصف في حالة اسعاف لزوجتي الحامل ، وما اشد دهشتي عندما بدأ الراديو مع اشتغال السيارة يرسل من جديد ولكن هذه المرة كان اسلوباً تبشيرياً كأننا معه في معبد .. واذا بالاذاعة قد تغير اسمها واسلوبها .. واستغربت كيف حصل هذا التناقض الغريب بين اقصى اليمين واقصى اليسار ولولا يقيني ان احداً لم يعبث بالراديو ولم يدخلها احد بعدي لظننت ان يداً قد غيرت المحطة لاستحالة التفكير بوجود اذاعتين متناقضتين تبثان من ستوديو وميكروفون واحد .. كما لا اخفي انني ظننت الجان قد غيروا الحديث ، بما يناسب الوضع للزوجة المتألمة وروحها التي بين يدي الرحمن فلم يجدوا خيراً من مقطع من كتاب لاهوت يسري عنها ويريح اعصابها .. ثم استبعدت ذلك اذ لو كان لاختاروا لها سورة من القرآن الكريم الذي تؤمن به وترتاح الي .. بقي هذا الامر سؤالا تحيرت في الاجابة عليه .. الى ان حدث مرة في ليلة باردة ومطر غزير وانا اعبث بالابرة واذ باذاعة عدوة اكرهها واتمنى لو انني استطيع ان انفذ اليها من خلال هذا الراديو فآخذ بخناقها واقضي عليها وعلى من فيها .. واعتبرت ان وقوعها بين يدي فرصة سانحة لالقي القبض عليها وافش قهري من هذا العدو الذي قهرنا واذلنا واذاقنا آلام التشرد والضياع والهجرة .. ولما لم يكن الامر كما اريد بالتمني فقررت — اضعف الايمان — ان ابقي الاذاعة ومذيعها في هذه الليلة الليلاء منشورين في العراء يذوقان شدة البرد وآلامه .. كانت المفاجأة في الصباح اذ وجدت مكان محطة العدو محطة ثورية من اذاعاتنا ..

الم اقل منذ البداية انني جاهل بأمور اللاسلكي واحواله ويتداخل الجن بقسم من هذه القناعة . اذ كيف استبدلت اذاعة خليعة باخرى لاهوتية .. واذاعة عدوة باذاعة صديقة .. بعد هذا الاكتشاف اصبحت لي هواية البحث عن التغيرات في هويات الاذاعات فوجدت التالي : —

— اذاعة دينية محترمة في الصباح تصبح اذاعة صاخبة طائشة تسمع فيها اغنية تقول في بعض فقراتها .. لو جئت الي لوجدت كم هو دافيء فراشي الذي ادعوك اليه .

— اذاعة ثورية متفجرة في الصباح ناعمة هادئة بالالحان الكلاسيكية الناعمة تداعب جفون الثائرين وتساعدهم على النوم العميق .

— اذاعتان ثوريتان احداهما من اصحاب اليمين والاخرى من اصحاب اليسار في المساء تختلطان ببعضهما حتى كأنك تسمع برنامجاً واحداً وكلاماً متداخلا ، كأن احد المذيعين يسترق النظر الى الورقة التي يقرأ منها المذيع الآخر .

في الحقيقة ان ما اراه من راديو سيارتي امر عجيب في خلطة الاذاعات والمفاهيم . ويضعني في حالة محيرة وتساؤل كبير .

ابو البشير

الاحصاء والمستقبل

العناصر القائمة على عملية التعداد الذي يجري في هذه الايام تسعى جاهدة لجمع كافة المعلومات المطلوبة منها لاستكمال المهمة الموكولة اليها وتحقيق الاهداف المرجوة من عملية الاحصاء ..

وبما ان هذه العملية اصبحت في الوقت الحاضر من الضروريات التي تلجأ اليها كل دولة لمعرفة كافة النواحي عن مواطنيها :

اعدادهم .. سكنهم ، اعمالهم ، حاجاتهم وكافة فعالياتهم ليتسنى لها بالتالي وضع الخطط المستقبلية على طريق البناء والتقدم والتخطيط المستقبلي لكل متطلبات البلد . من هذا المنطلق فان ما تقوم به الدولة هذه الايام شيء هام جدا ومجهود كبير تشكر عليه ولابد لكي يحقق اهدافه من تعاون المواطنين مع المكلفين بعملية الاحصاء .. وهنا اتوجه برجائي لاخوتي في هذا البلد بان يكونوا على مستوى المسؤولية ويسهلوا عمل موظف الاحصاء ويقدموا له كافة المعلومات المطلوبة بامانة ودقة نظرا لما لنتائج هذه المعطيات من اهمية كبرى تعود بالنفع على مستقبل الوطن والمواطنين .

مواطن

خدمات الهاتف

حجز المكالمات الفورية	٠٢٢
اكثر من مشترك	٠٣٦
حجز المكالمات المؤجلة	٠٢١
الاستعلامات	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٤٢٧٠٢٣

الهاتف الالي المباشر

● العراق

رقم الاتصال العام	٠٠٩٦٤
بغداد	١
البصرة	٤٠
الديوانية	٣٦
الحله	٣٠
كربلا	٣٢
الكوفه	٣٣
الموصل	٦٠
النجف	٣٣
الناصرية	٤٢
السليمانية	٢٣
العمارة	٢٤

● الامارات العربية المتحدة :

ابوظبي — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٩
مدينة ابوظبي	٢
العين	٣
ام القيوين — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨/٩
الشارقة — مدينة الشارقة	٠٠٩٧١٥
الذيد	٠٠٩٧١٥
كلبا	٠٠٩٧١١
خورفكان	٠٠٩٧١١
الفجيره — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧١١
دبي — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨
العوير	٩
الحوانيج	٩
الراشديه	٩
راس الخيمة — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧١٧
عجمان — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨/٩

● المملكة العربية السعودية :

رقم الاتصال العام	٠٠٩٦٦
الدمام/ الخبر/ القطيف/ سيهات	٣١
ابها/خميس مشيط	٧
الهدا/الطائف	٢٣
الخرج/ سرما/ مرات/ المراحيه/ساجر	٥
الزلفي/بريده/حائل/عنيزه	٦
المدينة	٤١
هفوف	٣٢
جده	٢١
مكة	٢٢
الرياض	١
سكاكا/تبوك	٤
ينبع	٤٣٢

★★★

اسبانيا	٠٠٣٤
ايران	٠٠٩٨
ايطاليا	٠٠٣٨
المانيا الغربية	٠٠٤٩
بريطانيا	٠٠٤٤
الولايات المتحدة	٠٠١
اليونان	٠٠٣٠
سويسرا	٠٠٤١
فرنسا	٠٠٣٣

الشرطة

بدالة	٧٣٥٥٩٩ — ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة	١١٢
استعلامات المرور	٨٣٢١٨٨

طوارىء الماء

جليب الشيوخ	٨١٠٣٤٦
السالمية	٦١٥٢٧٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٣٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٣
خيطان	٧٣٥٢٩٣
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
السالمية	٦٣٩٠١١
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤

طوارىء الكهرباء

أرقام هواتف مراكز خدمات طوارىء الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٣٠
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٢٨٠
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠—٩١١٣٣٣
الصناعية	٨١٧٣٢٨
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

الامام البخاري ١٩٤ — ٢٥٦هـ

هو ابي عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة بن بردزبة الجعفي مولاهم . امام المحدثين وشيخ حفاظ زمانه على الاطلاق ولد ببخارى يوم الجمعة ١٣ شوال ١٩٤ وبدأ بحفظ الحديث وهو لم يبلغ العشر بسنين ، ثم دأب عليه ورحل في طلبه حتى طاف اشهر الامصار الاسلامية التي عرفت بالحديث وكما قال هو نفسه : «دخلت الشام ومصر والجزيرة مرتين والى البصرة اربع مرات ، واقمت بالحجاز ستة اعوام ، ولا احصي كم دخلت الكوفة وبغداد مع المحدثين » . وكان لا يسمع بشيخ في الحديث الا رحل اليه واختبره وسأل عنه واخذ منه ، وكان اية في الحفظ وقوة الذاكرة والبصر بعلل الاسانيد ومتونها وقصته في بغداد حين امتحنه علماءها مشهورة تدل على مبلغ حفظه وامامته في هذا الفن ، وقد كافأه الله على صبره وجلده وتحمله المشاق في سبيل السنة بإقبال الناس عليه واشهادهم بفضله ويذكره ، وقال محمود بن الناظر بن سهل الشافعي :

«دخلت البصرة والشام والحجاز والكوفة ورأيت علماءها ، كلما جرى ذكر البخاري فضلوه على انفسهم » وكان قد سمع مرة بشيخه اسحاق بن راهوية يقول لتلاميذه :

«لو جمعتم كتاباً مختصراً لصحيح سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم » !؟ قال البخاري : « فوقع ذلك في قلبي فأخذت في جمع الجامع الصحيح » ، وقد امضى في جمعه وتمحيصه وتأليفه ستة عشر عاماً ، وما وضع فيه حديثاً الا بعد ان يغتسل ويصلي ركعتين ، ثم يستخير الله تعالى في وضعه ، ولم يخرج فيه الا ما صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسند المتصل الذي توفر في رجاله العدالة والضبط واللقيا ولم يكن يكتفي بإمكان معاصرة التلميذ للشيخ بل لابد من ثبوت سماعه منه ولقياه له ، وبهذا كان اول كتاب في السنة على هذه الشروط الدقيقة ، تجرد من الاحاديث الضعيفة والحسنة ، واقتصر على الاحاديث الصحيحة فقط ، وقد بوبه البخاري على ابواب العلم والفقه الا انه دقيق النظر جداً بعيد الغور في الاستنباط ، فجاءت تراجم ابوابه وموافقة الاحاديث لترجمة غامضة في بعض الاحيان ، فقد تطلب حديثاً في باب فلا تجده ، بل تجده في باب آخر لا يخطر في بالك ، وقد ذكر فيه عرضاً الموقوف والمعلق وفتاوى الصحابة والتابعين وآراء العلماء ، كما جرى على تقطيع الحديث الى اقسام يذكر في كل باب القسم الذي يناسبه تبلغ احاديثه على ما ذكر بن حجر في مقدمة فتح الباري « ٧٣٩٧ » بالمكرر ، سوى المعلقات والمتابعات والموقوفات ، وبغير المكرر من المتون الموصولة « ٢٦٠٢ » ولما اتم تأليفه وتمحيصه عرضه على احمد وابن معين وابن المديني وغيرهم من ائمة الحديث فاستحسنوه وشهدوا له بالصحة الا في اربعة احاديث ، وقال العقيلي : « القول فيها قول البخاري» . ولما اخرجه للناس واخذ يحدث به ، طار في الآفاق امره ، فهرع اليه الناس من كل فج يتلقونه عنه حتى بلغ من آخذه نحو من مائة الف ، وانتشرت نسخة في الامصار ، وعكف عليه الناس حفظاً ودراسة وشرحاً وتلخيصاً ، وكان فرح اهل العلم به عظيماً . قال الذهبي : « وأما جامع البخاري الصحيح ، فأجل كتب الاسلام وافضلها بعد كتاب الله . فلو رحل الشخص لسماعه من الف فرسخ لما ضاعت رحلته » .

وقد افتقده الحفاظ في عشر احاديث ومائة ، منها ما وافقه مسلم على تخريجه وهو « ٣٢ » حديثاً ومنها ما انفرد بتخريجه وهو « ٧٨ » حديثاً ، قال عنها الحافظ ابن حجر في المقدمة : « وليست عللها كلها قادحة ، بل اكثرها الجواب عنه ظاهر والقدح فيه مندفع ، وبعضها الجواب عنه محتمل واليسير منه في الجواب عنه تعسف » ومن راجع هذه الاحاديث التي انتقدت وطالع النقد الذي وجه اليها وجد ان هذا النقد لا يمس جوهر الصحيح وانما هو نقد شكلي ناشيء عن شدة حذر العلماء ويقظتهم كإعتراضهم على حديث بأنه مرسل مع ان صورته صورة المرسل ، اما في الواقع فهو موصول معروف الوصل عند المحدثين . ومثل الحديث يرويه بعض الرواة مرسلا وهو من رواية اقرانه متصل ولكن البخاري يذكر الروايتين معاً بدفع ما توهم الرواية الأولى واشعاراً بان هذه العلة غير قادحة .

هذه امثلة من النقد الذي وجه الى احاديث الصحيح وقد بسط القول فيها ابن حجر في المقدمة اما رجال الصحيح فقد ضعف منهم الحفاظ نحو الثمانين ؛ ولكن اكثرهم من شيوخه الذين لقيهم وجالسهم وعرف احوالهم واطلع على احاديثهم فهو — بهم وبأحوالهم — اعرف ولهم اخبر ومما يدلك على ان هذا النقد سواءاً كان للرجال او الاحاديث — لم يؤثر في قيمته العلمية اجماع العلماء على تلقيه بالقبول ، واتفاق جمهورهم بأنه اصح كتاب بعد كتاب الله وقد اختلفوا فيما بينهم هل يفيد القطع بصحة ما فيه من الحديث ؟! فجزم ابن الصلاح بحصول القطع وخالفه بالنووي فقال : ان لا يفيد الا الظن ، ولو بلغ اعلى درجة الصحة ، وهو مذهب الجمهور وتوفي البخاري رحمة الله سنة ٢٥٦هـ

هذا ولم يعن العلماء بكتاب — بعد القرآن — كما عنوا بصحيح البخاري حتى بلغ الذين كتبوا حوله ما بين شرح واختصار وترجمة رجال ، عدداً كبيراً جداً ، وحسبك ان تعلم ان عدد شروحه بلغت اثنين وثمانين شرحاً كما ذكر ذلك صاحب كشف الضنون ومن اشهر هذه الشروح اربعة : شرح الامام بدر الدين الزركش واسمه التنقيح « ٧٩٤ » هـ ، ابن حجر « ٨٥٢ »هـ في فتح الباري ، وهو اجل هذه الشروح واوفاها واكثرها شهرة وفائدة ، والعلامة العيني الحنفي « ٨٥٥ »هـ في عمدة القاريء — والجلال السيوطي « ٩١١ »هـ في التوشيح .

خالد الشمالي

ابتهال

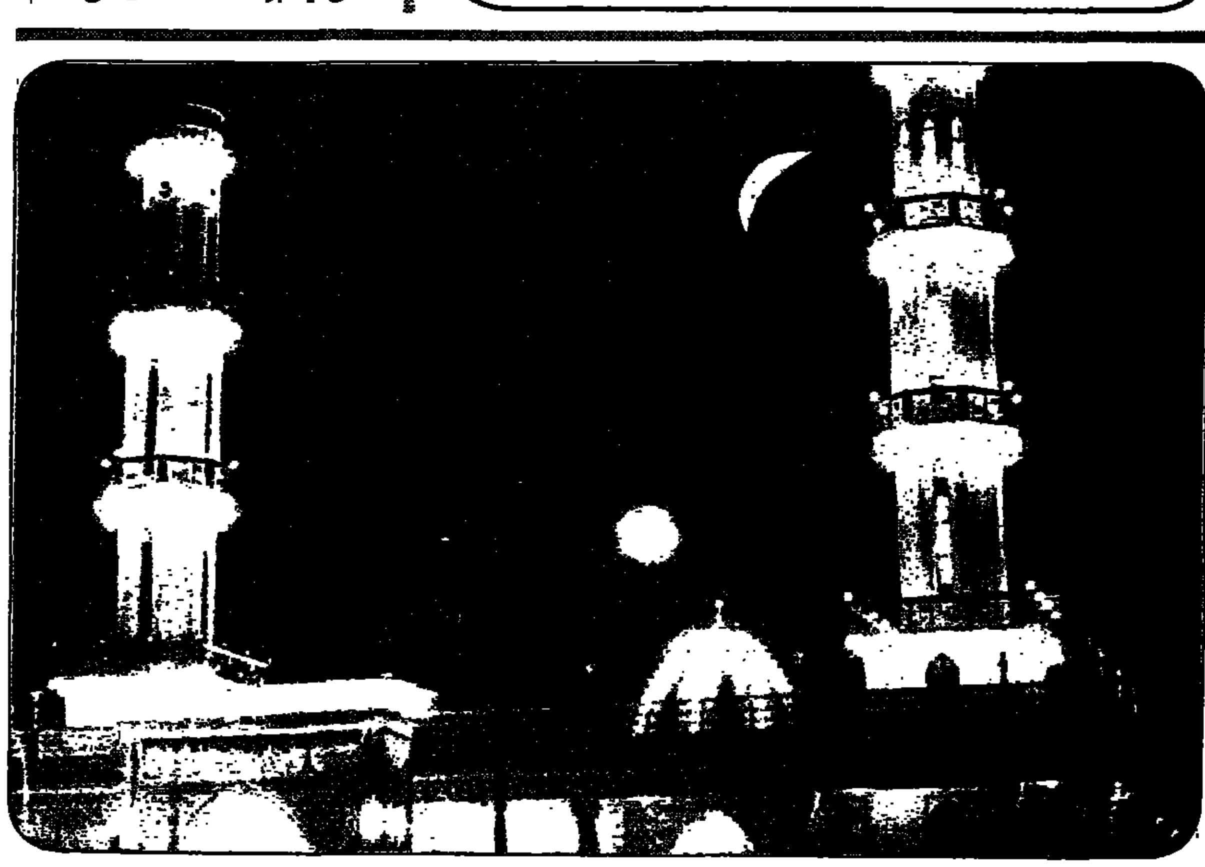
اللهم لك الحمد ، يا ضياء السموات والارض .
ويا قيوم السموات والارض ، ويا نور السموات والارض .
بحق اسمائك عليك ، وبحقك عليك .
فلا حق اجل منك عليك ، وبحق ما انزلت وبحق من جعلت له فهما فيما انزلت ..
يا الله ..
ويا من لا سواك اله .
صل اللهم على محمد ، وعلى آل محمد ، وعلى اصحاب محمد ..

من آداب الاسلام !

سأل معاوية بن ابي سفيان الاحنف بن قيس عن الولد فقال :

— يا امير المؤمنين اولادنا ثمار قلوبنا ، وعماد ظهورنا ، نحن لهم ارض ذليلة ، وسماء ظليلة ، وبهم فصول عن كل جليلة ، فان طلبوا فاعطهم ، وان غضبوا فارضهم ، يمنحوك ودهم ويحبوك جهدهم ، ولا تكن عليهم ثقلا ، فيتمنوا موتك ، ويملوا حياتك .

فقال معاوية : لله انت ، لقد دخلت علي ، واني لمملوء غيظاً على يزيد ، ولقد اصلحت من قلبي له ما كان فسد ، فلما خرج الاحنف بعث معاوية الى يزيد بدراهم وهدايا .



ألا يجوز عقد التسبيح إلا باليد اليمنى؟

هكذا زعم شيخنا ناصر الدين الألباني - حفظه الله .
واستدل عليه بحديث عبد الله بن عمرو بن العاص الذي رو[اه]
أبو داود في باب التسبيح بالحصى ، باب رقم ٣٥٩ ، من كتاب الصلاة
وهذا لفظه بإسناده : حدثنا عبيد الله بن عمر بن ميسرة و[ابن]
قدامة ، في آخرين ، قالوا نا عثام ، عن الأعمش ، عن عطاء بن السائب ،
عن عبد الله بن عمرو ، قال : « رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يعقد [التسبيح] »
قال ابن قدامة « بيمينه » .

هذا هو لفظ أبي داود حاكيًا لقول عبد الله بن عمرو [رضي الله عنه]
[بعينه] : « رأيته يعقد التسبيح » ، ولم يقل « بيمينه » ، وإنما هي [زيادة]
[...] حكاها ابن قدامة - أحد شيوخ أبي داود - دون غيره . و[هي]
احتمال محض ، وليس بنص صريح متعين . فينبغي [...]
ولكن شيخنا قد أدخله في قول ابن عمرو حتماً - بدون [...]
حيث أورد هذا الحديث في كتابه « السلسلة الصحيحة » [...]
فقال : « رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يعقد التسبيح بيمينه »
وعليه فطن من ظن أن عقد التسبيح بالشمال بدعة .
[...] والله أعلم [...]
في نفس الباب حديث يسيرة الصحابية بأن النبي صلى الله عليه وسلم
أمرهن أن يعقدن بالأنامل ، فإنهن مسئولات مستنطقات . وهذا
في أنامل اليدين كلتاهما ، غير مختص بأنامل اليد اليمنى .
ونظيره قوله صلى الله عليه وسلم في حديث أبي ذر : « ي[صبح]
على كل سلامى من أحدكم صدقة ، فكل تسبيحة صدقة ، وكل تحميدة صدقة
وكل تهليلة صدقة ، وكل تكبيرة صدقة ، ... ويجزئ من ذلك ركعتان
يركعهما من الضحى » — رواه البخاري ، ومسلم ، وأبو داود ، وغيرهم . والسلامى
عظام الأصابع وسائر الكف . قال في النهاية : هي الأنملة من أنامل الأصابع ، [أو]
بين كل مفصلين من أصابع الإنسان . فيثبت أوجب السلامى من الصدقات ركع[تي]
الضحى لأن الصلاة تشمل جميع أعضاء البدن ، ويقوم كل عضو بشكره ، والله أعلم

هكذا في الأصل

هل الشيخ حسن البنا ومحمد التلمساني من مدرسة ذيل بغلة السلطان ؟!

بقلم / عبد الله السبت

دأب البعض على تشويش اذهان الشباب وتشويه افكارهم بطرح مجموعة قضايا مخالفة للاسلام بعيدة عنه وقد حاول هؤلاء ان يشوهوا التاريخ المعاصر ويرسموا الجماعات الاسلامية بما يشتهون كل ذلك ليروجوا لافكارهم الشاذة . ومما ظهر على السطح في الآونة الاخيرة في اكثر من بلد اسلامي الاطروحة القائلة بان الحكام الحاليين للدول الاسلامية كليهم كفار ذلك انهم لا يحكمون بما انزل الله ويستدلون بقوله تعالى : ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون » وعندما يلبس على الشباب بهذه القضية توصلوا معه الى قضية اخرى وهي انه بما ان هؤلاء كفار فان الخروج عليهم بالقوة جائز بل واجب شرعاً .

ومتى كان الامر كذلك فلا داعي لتحديد نوعية الخروج فيجوز عندهم الانقلابات والاغتيالات وما شابهها مما يفعله غير المسلمين . مع بطلان هذه القضية اصلا من الناحية الشرعية لان الآية « ومن لم يحكم بما انزل الله — » تعني ان يعتبر حكمه افضل من حكم الله او مساوياً له اما الذي يعتبر حكم الله هو الاساس وهو الحق ولكن لهوى وحب دنيا ورياضة يفعل غيره فهذا كفر دون كفر كما يقول ابن عباس رضي الله عنه . ومع ان الانقلاب وما شاكله من الوسائل التي تستخدم للوصول للحكم باطلة شرعاً من وجود عدة ليس هذا مجالها حيث ان الانقلاب فيه غدر وخيانة والاسلام حرم ذلك . فرغم ان هذه الوسيلة غير شرعية الا ان هؤلاء يستدلون باقوال او يوهمون الشباب (وخاصة جماعة الاخوان المسلمين القطبيون منهم نسبة لسيد قطب رحمه الله) يوهمون هؤلاء الشباب بان قادة الاخوان المسلمين يقولون ذلك وان هذه القضية وهي كفر الحكام والانقلاب تعر منهم .

ولما كانت حركة الاخوان برئاسة الشيخ حسن البنا قد عرف عنها تعاونها مع ملك مصر فاروق لفترة طويلة حيث كانت صحف الاخوان المسلمين الصادرة في تلك الفترة تصف فاروق بـ « بسمو النفس وعلو الهمة واداء فرائض الله واتباع اوامره واجتناب نواهيه . مجلة الاخوان المسلمون العدد ٤ صفر ١٣٠٥ عنوان المقال « مات الملك يحيا الملك » .

وكتب الشيخ حسن البنا يقول وكتب البنا يقول « ان ٣٠٠ مليون مسلم في العالم تهفو ارواحهم الى الملك الفاضل الذي يبايعهم على ان يكون حاميا للمصحف فيبايعونه على ان يموتوا بين يديه جنودا للمصحف واكبر الظن ان الله قد اختار لهذه الهداية العامة الفاروق فعلى بركة الله يا جلالة الملك ومن ورائك جنودك » .

واذا كان هذا قيل عن فاروق مصر ومعروف لدى الجميع من هو فاروق . فكيف بمن هو احسن منه .

وجاءت مقابلة مجلة المجتمع الكويتية مع الاستاذ محمد التلمساني لتوضيح القضية ايضا يقول الاستاذ عمر :

اننا ندعو الى الله فنحن لا نتآمر ولا ندبر انقلابات » .

ويقول كذلك

س — هل تعتبره هذه الحكومة حكومة كافرة ؟

ج — انا لا اكفر انسانا .

س — انا اقصد الحكومة وليس افراد الحكومة .

ج : لا انا لا اكفر احدا يا استاذ اسماعيل هذه اخطاء رجاني ان ترجع الى تفسير الايات « ومن لم يحكم بما انزل الله فأولئك هم الكافرون » وفي الايات الاخرى اولئك هم الفاسقون » و « اولئك هم الظالمون » انا قرأت في التفسير لابن كثير والقرطبي لهذه الايات بان « اذا قال انسان ان هذا الذي اطبقه هو كتاب الله وهو ليس كتاب الله فهو كافر . وان كان لا يطبق كتاب الله تعالى ويقول انى اطبق قوانين من عندي فهو ليس كافرا .. في رأي فريق من العلماء فنحن لا نكفر حكومة .. ولا نكفر افرادا .. ومبدؤنا الاساسي لا نكفر مؤمناً او مؤمنة بمعصية ابدا الا ان نرى فيهم كفرا بواحا .

فالشيخ حسن البنا والاستاذ محمد التلمساني وهو الناطق باسم الاخوان المسلمين في العالم يقول ذلك : فهؤلاء اذن لا يرون كفر الحاكم ولا يرون كذلك الخروج عليه .

الا ان رئيس تحرير مجلة المجتمع وفي نفس العدد الذي قابل فيه التلمساني كتب السيد اسماعيل الشطي مقالا بعنوان : مدرسة ذيل بغلة السلطان » وقد خلط الكثير في مقاله ولكن الذي يعنينا منه الفقرة الاتية : قال :

« اخفاء الشرعية الاسلامية على السلاطين »

الشعوب الاسلامية مازالت تحمل في صدورها عواطف دينية متحركة .. تتدفق على هيئة انتقاضات ومظاهرات واستياءات فلا بد من تخدير هذه العواطف بنصوص فقهية تضفي الشرعية على السلاطين وهذا هو احد ادوار هذه الدرسة »

وقد علمت فيما سبق ان البنا وكذلك التلمساني اضفيا الشرعية على السلطة حيث انها مسلمة فهل هما من افراد مدرسة ذيل بغلة السلطان !

وكيف يصدر هذا من مجلة تسير في الخط الاخواني !

هذا ما نتركه للقاريء وللسيد الرئيس ؟!

الاختلافات الاساسية بين الشريعة والقانون

تختلف الشريعة الاسلامية عن القوانين الوضعية اختلافا اساسياً من ثلاثة وجوه :

— الوجه الاول :

ان الشريعة من عند الله ، اما القانون فمن صنع البشر فمن تبينت له هذه الحقيقة وكانت له ادنى عقلانية اتضح له البون الشاسع بين شريعة الخالق والمخلوق اذ تتمثل في صانع الشريعة قدرة الخالق وكماله وعظمته واحاطته بما كان وبما هو كائن ، واما صانع القانون فتراه ناقص العقل اذ كل فترة يضع اشياء ويحذف اشياء .

الوجه الثاني :

ان القانون عبارة عن قواعد مؤقته اما الشريعة فهي على سبيل الدوام .

فالشريعة والقانون وضعا لتنظيم الجماعة ولكن تمتاز الشريعة :

١ — ان تكون الشريعة في غاية المرونة .

٢ — ان تكون لهذه النصوص مرونة وعموم بحيث تتسع لحاجات الجماعة ولا يمكن ان تتاخر .

الوجه الثالث :

ان الغرض من الشريعة هو تنظيم الجماعة وتوجيهها .

وخلق الافراد الصالحين فجاءت مباديء الاسلام ونصوصه ارفع من مستوى العالم كله وقت نزولها وحاضرها ومستقبلها

اما القانون فالاصل فيه ان يوضع لتنظيم الجماعة وليس لتوجيهها .

ومن ثم كان القانون متأخراً عن الجماعة .

اخبار اسلامية

● بلغ عدد المسلمين في اليابان — حسب احدث احصائية — نحو ٣٠ الف نسمة ، فقد تضاعف عدد المسلمين بمعدل عشر مرات منذ عام ١٩٧٣ م .

ويقول الحاج عبد الكريم سيتو الاستاذ في جامعة تالو شوكو وهو منسق مجلس المنظمات الاسلامية في اليابان انه في اعقاب الازمة البترولية المذكورة وردت معلومات مكثفة عن الدول العربية وازداد اهتمام الشعب الياباني فدخل الكثيرون في دين الله افواجاً عقب اطلاعهم على تلك الحقائق الجديدة . وكان اتحاد مسلمي اليابان وقد تشكل منذ عام ١٩٥٢ وهو يضم ١٥ منظمة وقد اسهمت احداث ماليزيا واندونسيا وتركستان في تيسير انتشار الاسلام في اليابان .

● تم القاء القبض على ١١ فيليبنياً بتهمة اكل لحوم عدد من ثوار المسلمين في الفيليبين ، وتقول صحيفة « مانيلا ديلي بيلتن » التي نشرت النبأ ان المتهمين هم اعضاء في منظمة ايلاجا المسيحية المتعصبة التي تكن عداء للاسلام والمسلمين .

الرياء شرك بالله

يقول الله تبارك وتعالى في محكم كتابه العزيز « وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء » ويقول ابن كثير رحمة الله — هذه الاية كقوله تعالى : « وارسلنا من قبلك من رسول الا نوحي اليه انه لا اله الا انا فاعبدون » ولهذا قال (حنفاء) اي متحنفين عن الشرك الى التوحيد . ويقول الله تعالى ايضا : لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى ، كالذي ينفق ماله رئاء الناس » يقول ابن كثير في شأن هذه الآية ان الصدقة تبطل بما يتبعها من المن والاذى كما تبطل صدقة من راءى بها الناس فاظهر لهم انه يريد وجه الله . وانما قصد مدح الناس له او شهرته بالصفات الجميلة ليشكر بين الناس او يقال انه كريم ونحو ذلك من المقاصد الدنيوية .. ، ويقول الله تعالى ايضا : « يراؤون الناس ولا يذكرون الله الا قليلا » يقول ابن كثير في شأن هذه الآية اي لا اخلاص لهم ولا معاملة مع الله بل انما يشهدون الناس تقية لهم ومصانعة لذلك في صلاتهم لا يخشعون ولا يدرون ما يقولون .

يا اخي المسلم مجمل القول في الآيات الثلاث السابقة الذكر يحذر من رذيلة الرياء ، وينص على تحريمه منعاً لتفشيه بين اصحاب النفوس الضعيفة ، وهم اساس البلية . اما عن الاحاديث الشريفة فاكثر من ان تحصر ، وسوف نورد بعضها على سبيل المثال ، ولعل في ذلك الكفاية والوقاية ، يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم «قال تعالى : انا اغنى الشركاء عن الشرك ، من عمل عملا اشرك فيه معي غيري ، تركته وشركه » رواه مسلم .

وعن ابن عمر رضي الله عنهما ان ناساً قالوا له : انا ندخل على سلاطيننا فنقول لهم بخلاف ما نتكلم اذا خرجنا من عندهم . قال ابن عمر رضي الله عنهما : كنا نعد هذا نفاقاً على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . رواه البخاري . وعن جندب بن عبد الله بن سفيان رضي الله عنه قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم : « من سمع سمع الله به ، ومن يرائي يرائي الله به » متفق عليه .

سمع بتشديد الميم ، ومعناه : اظهر عمله للناس رياء « سمع الله به » اي فضحه يوم القيامة ، ومعنى : « من راءى » اي : من اظهر للناس العمل الصالح ليعظم عندهم ، وقوله « راءى الله به » اي اظهر سريرته على رؤوس الخلائق .

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من تعلم علماً مما يبتغى به وجه الله عز وجل لا يتعلمه الا ليصيب به عرضا من الدنيا ، لم يجد عرف الجنة يوم القيامة » وعرف الجنة اي ريحها . وقد روى هذا الحديث ابو داود واخرجه احمد وابن ماجه وصححه ابن حيان والحاكم ووافقه الذهبي .

اخي المسلم هذه رذيلة الرياء في قبحها ومهاويها ، فهي تجر صاحبها الى سبل الضلال والزيغ وتحرمه من الجنة ورضوان الله تعالى : بأعدنا الله واياكم عن سبل الشياطين وهدانا سواء السبيل والى لقاء قريب ان شاء الله تعالى .

سعود محمد العصفور

صباح الخير

اصحاب الشعارات

كثير من الهفوات التي تقوم او تحدث بفعل فاعل ، او جهل مسؤول ، يتفاوت الوزن بين حجم نتائجها او اخطار تصرفات مسؤوليها وكنا نقول دائما اننا لا زلنا نسير في مراحلنا الاولى لانشاء دولة المستقبل . وطبعاً هذه تبريرات نسوقها دائما لتهدئة الخواطر ولتفويت الفرص على الصائدين في الماء العكر ، لاننا الان نمر في مرحلة لا تحتمل العبث .

هذا الكلام اسوقه وانا اتطلع ذات يمين وذات شمال على بعض ما يدور من حوار في بعض الندوات او الاجتماعات التي هدفها الاساسي علمي بحت ولكن سرعان ما يشط الحوار ويبدأ في الدخول الى امور لا علاقة لها ابدا في عنوان الندوة او جوهر المحاضرة .

فهل يا ترى من حقي ان اسأل هل المطلوب منا ان نعود خمس او عشر سنوات للوراء .. وهي سنوات المتاجرة بالشعارات وابجديات السلب والايجاب ..

ام المطلوب منا ان ناخذ من الماضي عبرا ودروسا .

احب ان اسأل ايضا اولئك الذين يحاولون ، بوسيلة او باخرى ، التشكيك بجدية هذا النظام حول نيته الصافية لعودة الحياة البرلمانية .

هنا احب ان اقول .. انه اذا كان بعض الاخوان يريدون عودة الحياة البرلمانية كما يريدونها هم فنحن لا نريدها . وان كانوا يريدون الحياة البرلمانية كما يريدها شعب الكويت فنحن معها وكلنا يعرف ان النظام هو الشعب والشعب هو النظام .

اما هؤلاء الذين يتصورون ان مصالحهم او مصالح من يقف خلفهم قد تتضرر بظهور دستور يحمي كرامة هذا الانسان ، وسمعة هذا الانسان ، وشرف هذا الانسان الذي يعيش على هذه الارض الطيبة المعطاءة فليسمح لي ان اقول انه لا مكان له بيننا وان كانت شعاراته تناسب الاخرين فهي لا تناسب ابن هذه الارض .

كلمة خير اقولها : اتركوا هذا البلد يعيش بأمان وابحثوا لكم عن ارض قد يكون احمرار لونها تناسب احمرار اعلام الاخرين .

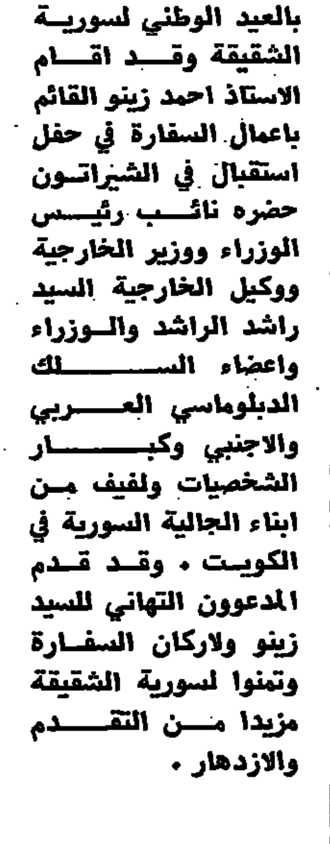
ابوبدر

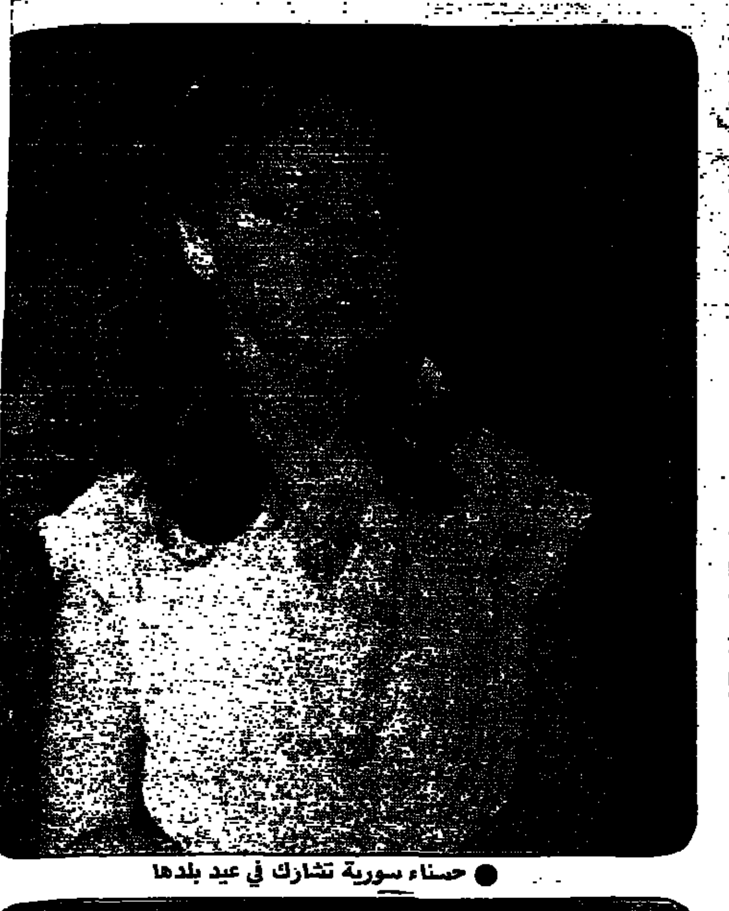
السفارة السورية تحتفل بالعيد الوطني


السيد احمد زينو القائم بالاعمال في السفارة يستقبل سفير ايران في الكويت .


السيد راشد الراشد يتبادل الحديث مع علي محمد صالح مسؤول جبهة تحرير ارتيرية في الكويت


تهنئة بالعيد


احتفلت السفارة السورية في الكويت بالعيد الوطني لسورية الشقيقة وقد اقام الاستاذ احمد زينو القائم باعمال السفارة في حفل استقبال في الشيراتون حضره نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووكيل الخارجية السيد راشد الراشد والوزراء واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وكبار الشخصيات ولفيف من ابناء الجالية السورية في الكويت . وقد قدم المدعوون التهاني للسيد زينو ولاركان السفارة وتمنوا لسورية الشقيقة مزيدا من التقدم والازدهار .


حسناء سورية تشارك في عيد بلدها


وجه من الحفل


المدرسة خضرة الطرخو لا زالت تتلقى التهاني على النجاح الذي حققته الفقرات التي اعدتها وقدمتها خلال الحفل الذي اقامته المدرسة اليعربية حيث نالت اعجاب وتقدير الجميع .


المهندس مصطفى الفار وعروسه الدكتورة فاتن عادا الى الكويت بعد احتفالهما بزفافهما في القاهرة وسط لفيف من الاسر القريبة والصديقة . مبروك .

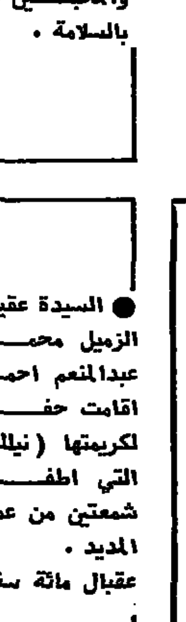
منيرة عطية المنيري مدرسة التربية الفنية في متوسطة الرابية حصلت على الدرجة الرابعة . وقد اقام لها زوجها **احمد مصطفى حمدي** حفلة دعا اليها الاقارب والاصدقاء . مبروك .

الاستاذ **بدر الحداد** ، المستشار في السفارة الكويتية في باكستان وصل الى البلاد صباح امس برفقة السيد حرمه لقضاء اجازة مع الاهل . وكان في مقدمة مستقبليه نجله **احمد** ضابط العلاقات العامة في شركة صناعة البتروكيماويات . اهلا وسهلا .

عيسى مخيمر عاد من القاهرة بعد الاطمئنان على نجليه **ماجد ومحمد** ، وزيارة الاهل والاقارب . يا هلا .

اقام السيد **عبدالمحسن الكوت** محقق في امن مطار الكويت الدولي حفلة للاصدقاء لمناسبة انتقاله الى بيته الجديد . استمر حفل «الربع» حتى الفجر . مبروك .


غادر البلاد الى انكلترا للراحة والاستجمام السيد عبدالعزيز الدوب مدير امن محافظة حولي وقد كان في وداعه العديد من الاصدقاء والمحبين . بالسلامة .


السيدة عقيلة الزميل محمود عبدالمنعم احمد ، اقامت حفلا لكريمتها (نيللي) التي اطفأت شمعتين من عمرها المديد . عقبال مائة سنة .



افتتاح معرض الفنان محمد الشيخ

تحت رعاية الشيخ علي العبدالله السالم الصباح افتتح المعرض الثاني للفنان محمد الشيخ عقيل . الذي اشتهر بحسن استخدامه للخامات الفنية المختلفة ، وعرفه الجمهور الكويتي عبر برنامجه التلفزيوني «الفنان الصغير» .

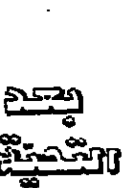
سيستمر المعرض حتى ٢٧ من الشهر الجاري . وقد تم اقتناء العديد من اللوحات الفنية المتميزة في مجال التشكيل الفني في الكويت ، حيث نالت كثير من اللوحات اعجاب الزائرين المتوافدين على المعرض .


شذى سالم

يغادر صباح اليوم المخرج العراقي صاحب حداد مخرج فيلم يوم اخر — والفنانة شذى سالم ، بعد ان شاركا في افتتاح الفيلم العراقي — يوم اخر — وقد اعربا عن شكرهما للترحاب الذي لقياه من جميع المسؤولين واجهزة الاعلام .. بالسلامة .


صاحب حداد


غادر السيد خلف التميمي وحرمه السيدة ساجدة ماجد البلاد الى بعض البلدان العربية لقضاء شهر العسل .




كريمة شاهين

في بيتنا تلفزيون .. وفيديو .. في بيتنا عليناء تظل مفتوحة ، تتعلق العيون بها منذ بدء بث البرامج وحتى نهايتها !!

وبعدها يأوي اغلب الناس الى الفراش .

ليس المهم مشاهدة برنامج معين وانما الاهم طوال ذلك الوقت ان تبقى الصور حية تتلاحق .

تتتابع . تطل من تلك الشاشة الصغيرة . سواء كان هناك احد يجلس يرقبها ، او يجلس ينشغل في شتى الاشياء .

حقا ليس افظع على البيت .. اي بيت . من هذه العادة المرهقة للاعصاب .

ويقولون .. من راقب الناس مات هما . بل تظل مراقبة التلفزيون افضل من مراقبة الناس .

فهي تسلية ومتعة خالية مجردة من التميز .

يهرب خلالها الواحد من مشكلات العمر والحياة . ويمرح في تلك النزهة الذهنية .. الاجبارية !

ولكن .. المثل القديم يقول ان كل شيء يزيد عن حده لا بد ان ينقلب الى ضده .

فالتلفزيون يبقى مفتوحا . يسانده العدو الجديد الفيديو . وتظل الصور حية تتلاحق . تتتابع .

على تلك الشاشة الصغيرة اللامعة .. وتستمر جلسة الاسترخاء الساعات الطويلة . واغلب الناس بعيدون تماما عن الجلسة الصحيحة .

فالبعض يستدير برقبته الساعات الطوال .

والبعض جالس الى الارض وانظاره مشدودة الى اعلى ، والبعض متكىء على ذراعه او ساقه .

وهكذا .. تبدأ عملية ايذاء متعمدة ومتتابعة للجسم المسكين ، حتى ولو بعد فترة من الوقت .

فعملية المراقبة هذه تأتي باضرار مؤكدة للصحة والنظر والاعصاب . ولا بد ان يرتاح الانسان

من ذلك التوتر التلفزيوني العصبي ، وقبل ان يدس نفسه بين طيات الفراش .

فمن الخطأ ان يحمل معه هذه الشحنات المتواترة وهو يخلد الى النعاس . فهو يحتاج

حينئذ ان يتشاغل وينشغل بشيء اخر غير التلفزيون شيء يهدىء الاعصاب كالقراءة او

سماع الموسيقى .. او حتى مجرد التفكير في ما يبعث على الامل والتفاؤل من امور قد يتمنى

حدوثها في الغد .

واحلام قد يتمنى ان يراها .. اثناء النوم !

حديث الناس

لماذا يفضلون الغربيات ؟



الانسة مها محمد عليان تقول ان الشاب العربي هذه الايام ، اخذ يفضل الفتاة الغربية اكثر من الفتاة العربية وهو وانما يتهم الفتاة بأنها رجعية ولا تتحمل المسؤولية ، وانها اتكالية تحب المظاهر اكثر من اي شيء اخر

انه ينتقد وانما الكثير من عاداتها وتصرفاتها ويتهمها بالتأخر • ولا ادري لماذا هذا الهجوم ؟ وما دوافعه ؟! فالفتاة العربية على العكس تماما من اتهامات الشباب العربي لها ، فهي تتحمل المسؤولية وليست اتكالية ابدا ، فكثيرات من العربيات يدرسن ويعملن في الوقت الذي يدرن فيه البيوت ويربين الاولاد ويعشن في راحة وطمأنينة • فلماذا كل هذا العداء منا يا اخي الشاب العربي ؟

بالاضافة الى ذلك فان الشاب العربي لايحاسب نفسه بقدر ما يحاسب الفتاة على كل عمل تقوم به !

هل نسي الشاب العربي انه منصرف الى المظاهر اكثر من انصراف الفتاة العربية لها ؟

هلا أخبرتنا ايها الشاب العربي •• ماذا اعجبك في الفتاة الغربية ولم تجده في الفتاة العربية ؟!

« صامت »

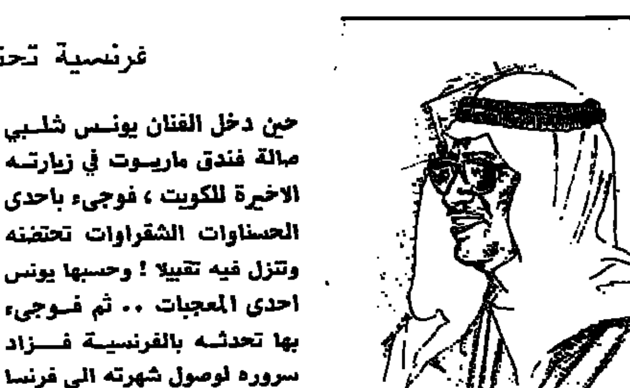
تحت سماء المدينة

غرنسية تحتضن يونس

حين دخل الفنان يونس شلبي صالة فندق ماريوت في زيارته الاخيرة للكويت ، فوجيء باحدى الحسناوات الشقراوات تحتضنه وتنزل فيه تقبيلا ! وحسبها يونس احدى المعجبات •• ثم فوجيء بها تحدثه بالفرنسية فزاد سروره لوصول شهرته الى فرنسا •• لكنه فوجيء بها تسأله — بالفرنسية طبعا — كيف حالك مسيو جورج ؟

فقال لها : انا مسيو يونس وليس جورج فتراجعت بسرعة

وقالت : ألست الفنان جورج سيدهم ؟ فأجاب غاضباً : لا •• وعرف يونس السّر في هذا الموضوع بعد ذلك •• وهو انه حينما كان جورج سيدهم بالكويت في العام الماضي لعرض مسرحية (المتزوجون) كان ينزل في فندق ماريوت أيضاً ، وكانت هذه الحسناء تسكن في نفس الفندق ••• وتعرفت عليه وحضرت مسرحيته وأعجبت به ، فلما سافر جورج فترة نسيت شكله •• ثم علمت اخيرا بأن فنانين مصريين سيحضرون الى الفندق •• ولما كان يونس شلبي يشبه جورج سيدهم الى حد كبير خاصة في درجة بدانته اعتقدت انه هو صديقها القديم (جورج) •



تشبهوا يا شباب

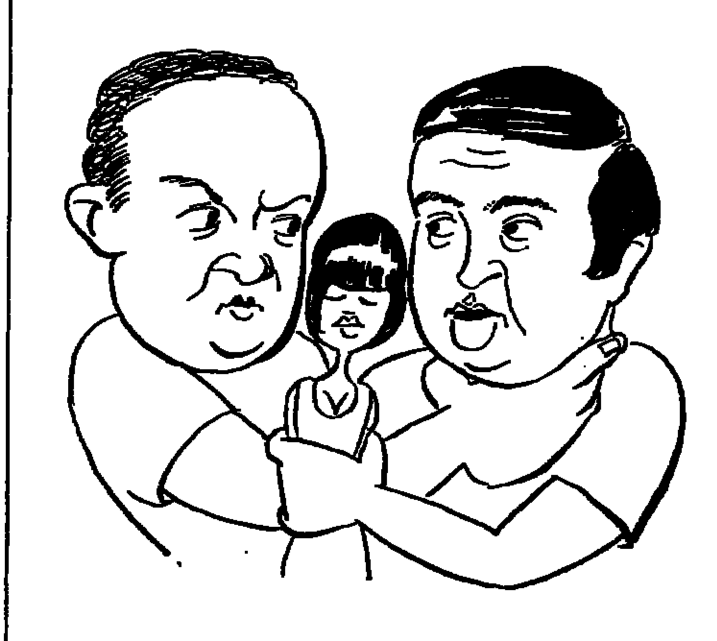
عبدالرحمن يوسف المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب ، صاحب نشاط حير به الناس ، فتكاد تفتقده في مؤتمر او ندوة ، او معسكر للشباب • حتى انه يخرج احيانا من مؤتمر ليحضر ندوة ويخرج منها ليشارك في لقاء للشباب •

آخر اخبار ابي فهد انه اصبح عضوا في مجلس ادارة شركة المشروعات السياحية فتشبهوا يا شباب •

★★★★

المهر •• ريال

يتحدث المجتمع السعودي عن ظاهرة جديدة لم تكن مالوفة من قبل ، اذ اقدم احد كبار الشخصيات السعودية من آل الشيخ على بادرة طيبة ، حيث وافق ان يكون مهر ابنته ريالا واحداً فقط • اي ريال مقدم وريال مؤخر — للحلال والحرام — ضارباً المثل لغيره في ان الزواج ليس تجارة بل قسمة ونصيباً والعبرة في الخلق وليس بالمال •



المرآة

نفسي عن غضبك والا ••!



الناس يعتقد ان الشخص يكتم غضبه شخص عاقل قوي اب او « دبلوماسي » •• واذا وثار اعتبروه شخصا عصبيا ونا !

يقة غير ذلك كما اعلنها علماء العاليون فقد اعلنوا ان ص الذي يكتم غضبه دائما به الامر الى الجنون ! فيجب نفسي عن غضبك في الحال ••• المهم أن تعلمي كيف تفعلين • فالتعبير عن الشعور سواء طبيعيا او غير ذلك يساعد كلا لى فهم نفسه بطريقة افضل لاه أيضا في علاقته مع ين •

الاطباء ان هناك ٥٠٪ من ت النفسية التي تمر عليهم هي لمرض يعانون من صعوبة غضبهم بالطريقة الملائمة •• مثل لشاب صغير نشأ وسط وكان يلتزم بتحذيرات والديه لهار غضبه او التعبير عن اي سلبي تجاه والديه • كان ان يطمعان في ان ينشأ الطفل حترام والديه ••• ولقد نجحا ك ••• ولكنهما وضعا ايضا لهما هذا اساسا لشخصيته التي ت مصدرا للضيق عنده عندما الى سن البلوغ •

ا كان طفلا كان يستجيب ات والديه وهي انه اذا عبر يء يثير غضبه فسيتعرض ب ، ولذلك تعود على كبت سيه داخل صدره واصبح عن الدفاع عن نفسه •• وقد هذا العجز عن ان ينطلق في ه الوظيفي فاصبح لا يقوم الا ال التي لا تتطلب الا كفاءة رغم اه من التعليم الجيد •

انتهى الحال بالشاب الى ا الى المصحات العقلية ج فيها ••

الاطباء ان هذا الشاب يعتبر ا من نسبة كبيرة من الناس يعيشون حياة مضطربة ة نتيجة كبت غضبهم •

ن هناك جانبا آخر لهذه لة كما يقول العلماء النفسيون يهي ان بعض الناس لا يقومون ير عن غضبتهم في لحظة ب ومثال ذلك الزوج الذي يعود له الى المنزل ويشكو من ان ، لم تقم بأحد الواجبات ة متجاهلا في الوقت نفسه الواجبات الاخرى التي قامت بها ••• فبدلا من ان تظهر الزوجة الشعور بالغضب الذي له ما يبرره تجاه زوجها فانها تبدأ في توجيه اللوم الى نفسها والاحساس بالذنب لانها فسرت هذا الامر بانه عدم كفاءة من ناحيتها •

ويقول الاطباء •• ان التنفيس عن الغضب ليس معناه فقدانك السيطرة على نفسك او تعذيبها لان هذه الطريقة لن تحل المشكلة •• فهناك طرق اخرى ملائمة للتعبير عن الغضب •

مثلا •••

اذا كان يجلس بالقرب منك صديق او صديقة وظل يضرب على الكرسي الذي تجلس عليه بشكل عصبي ومتلاحق مما يسبب لك ازعاجا ••• فيمكن ان تقولي له أن هذا الصوت يثيرني وبذلك تحققي نتيجة ايجابية لانه سيتوقف عن هذا الدق في الحال ••• وفي النهاية بالرغم من ان التعبير صراحة عن الغضب هو الوسيلة الاكثر فعالية الا ان هناك بعض المواقف التي لا تسمح بذلك

••• وفي مثل هذه المواقف يمكن للشخص الذي يتعرض للتضب ان يعبر عن غضبه بأية طريقة اخرى احيانا تكون بممارسة الرياضة كعامل مساعد لتهدئة الشعور بالغضب •

وفي النهاية اطلب من الاباء والامهات احترام شعور اطفالهم ومناقشتهم الموضوعات التي تثيرهم بطريقة واعية وجذابة ومحاولة تفهم التغيير الذي يحدث في سلوك اطفالهم خلال فترة نموهم ••• واعطاءهم الامثلة التي توضح لهم ان التنفيس عن الغضب داخل الاسرة ليس عملا حقيرا •

محاضرة في رابطة الادباء

القرآن هو اساس التراث والمطلوب نشر السير والتراجم وتوثيقها

بدعوة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ، القى الاستاذ محمد ابراهيم الكتاني محاضر المخطوطات في المكتبة العامة في الرباط ، محاضرة في رابطة الادباء مساء امس الاول بعنوان « التراث العربي الاسلامي » •• وقد نوه في البداية الى ان الحديث عن التراث لا يتسع لجلسه او جلستين ، وتحدث مذكراً ان القرآن الكريم هو اساس التراث ، ومن ثم يليه الحديث الشريف وعلوم الفقه المأخوذة من الدين الاسلامي •

ومن ثم انتشر التراث العربي الاسلامي مع انتشار الدعوة في مختلف الارجاء التي وصل اليها وقال بأن القرآن كان يجمع هذه الشعوب والقبائل تحت رايته رغم الاختلاف الذي حدث بينهم •

وقال بأن اقدم مجموعة من التراث هي « موطىء مالك بن انس » ومن ثم مؤلفات الامام الشافعي ، وعندما اخذ بمنهج الاجتهاد ، إرتفع شأن الفقه •

وفي الوقت الحاضر ، وبعد انتشار المطابع ، مازالت تعترض انتشار التراث بين الناس الذي ساعد على منعها الاستعمار ، مازالت مشكلة تداول العملة ، وارتفاع المصاريف ، وانعدام المؤسسات للتوزيع وعدم اهتمام بعض الناشرين في ترويج منشوراتهم ، تقف حائلا دون نشره •

واكد على وجوب نشر التراث وتوزيعه حتى يتمكن الدارسون والاساتذة والعامة الاطلاع عليها ، ولا يتم ذلك الا بايجاد مؤسسات حكومية تقوم عليها ، وتساعد الجامعات المهتمة بتدريس التراث على طلابها ، وقال بأن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في الكويت يستطيع ان يعمل على هذا ، ومن ثم يتم توسيعه فيما بعد •

وقال بأنه لا يجب الاكتفاء بالتراث وتجاهل صنوف المعرفة الاخرى كالرياضيات والطبيعيات والاداب الحديثة ، لان التراث اصبح لا يفيد الا في التاريخ العلمي •

ونوه الى وجوب التحقيق في نشر التراث ، لان ليس كل المخطوطات صالحة للنشر ، وعلينا التركيز في النشر علي السيرة النبوية والمغازي والنصوص الادبية والتراجم والطبقات على اختلافها ، وكذلك على رجال البلاد المشاركة في كتابته كأصفهان وبخارى وسمرقند وشيراز ، بالاضافة الى كتب الرحلات والعلوم بكافة انواعها •

وفي نهاية حديثه ، تحدث عن بعض المخطوطات الاسلامية الموجودة في الوطن العربي والاسلامي ، وفي بعض بلدان العالم ، ودعا الى وجوب إقامة دراسة مقارنة بين الكتب الفقهية بالدراسات القانونية في اوروبا وامريكا •

المعرض الفني لصالة المتحف بلندن

دعا المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الى حفل افتتاح « المعرض الفني لصالة المتحف بلندن » في تمام الساعة الخامسة من مساء الاحد المقبل ، في صالة الفنون بضاحية عبدالله السالم •

سيستمر المعرض الى الثلاثين من الشهر الحالي ، في فترتين ، صباحية من ٨ صباحا الى ١٢ ظهرا ، ومن ٥ الى ٨ مساء •

الصلاة

الفجر :	٣,٥٤
الظهر :	١١,٤٧
العصر :	٣,٢٣
المغرب :	٦,٢٠
العشاء :	٧,٣٧

حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد : في الساعة ٢,١٨ صباحا وفي الساعة ١,٣٧ مساء •

ادنى جزر : في الساعة ٨,٠٩ صباحا وفي الساعة ٨,٤٦ مساء •

الصيدليات

الكويت : الكويت
— ٤٣١٦٣٧

الكويت : الشرق
حولي والنقرة : الاخلاص
— ٥١٤٩٠٠

السالمية والرميثية : سيما
— ٦١٤١٨٣

الفحيحيل والاحمدي : الخليج
— ٩١٤٥٦٧

الفروانية : ياسمين
— ٧١٠١٦٤

النجوم

برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
المال لا يصنع السعادة ، كن هاديء البال وتصرف بوحي من ضميرك •

برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
يجب ان تتسم تصرفاتك بالحكمة حتى تحقق ما تريد ، مال يأتيك •

برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
فكرة جيدة ، لا تتردد في تنفيذها مادمت مقتنعا بها •

برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
مسافر طالت غيبته يعود وتعود معه الابتسامة الى وجهك •

برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
مفاجاة سعيدة في انتظارك ، كن واثقا من خطواتك •

برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
مشاكلك المالية ستنتهي بالطريقة التي كنت تحلم بها •

برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو)
اطمئن ، فهذا الانسان الذي يمد لك يد الصداقة مثال الاخلاص انه يحفظ السر •

برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
لا داعي لهذه الشكوك التي تفسد عليك حياتك فالسعادة قريبة منك •

برج العذراء : (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
الانانية التي تظهرها غير محببة وغير مطلوبة وستصبح في النهاية وحيدا •

برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
هناك محبون لك ينتظرون عطفك ، ستشرق شمس السعادة عليك •

برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
تقع في ازمة ولكن تزول اثارها بسرعة بفضل صديق •

برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
الانتقال لا داعي له انه يترك اثارا ضارة على حياتك •

كلمة السر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	م	ر	س	ا	ل	ي	ن	ي	م	س	ك	و
٢	م	ت	ن	ا	ك	ا	م	ه	ل	ل	ا	و
٣	ن	ك	ب	ا	ي	غ	ب	ي	ع	م	د	خ
٤	ا	ي	و	م	ع	ل	ي	ب	ا	ل	ي	و
٥	و	ح	ب	ي	ب	ي	د	ع	د	ا	ي	ش
٦	ع	ا	و	ا	ي	و	ه	ا	ر	ل	ل	ي
٧	ل	ن	م	ع	ي	ن	ي	ة	و	ص	ا	ل
٨	ب	ا	غ	س	د	و	ا	ي	غ	ع	ي	ا
٩	ح	ق	ب	ر	ط	غ	ي	ن	ت	ي	ل	س
١٠	و	ل	ا	ة	ا	غ	ن	ع	ق	ر	ل	ر
١١	ر	و	ل	ك	ا	ل	ي	ا	ب	ة	ا	م
١٢	ي	و	ه	ل	ا	ل	ا	س	ر	م	ا	ي

من القاريء : رافع عبدالرحمن

يامرسال الهوي — روح بلغوا — مرسالي — مرسالي شوق — ومحبة — اهوى — من — الليالي — ليالي — والله ماكانت — تخطر — يوم على بالي — حبيبي — دمعي بغيابك — دوا — عيني — ولقانا — بفتح ورد — ويسمين — اغنية — نجاة الصغيرة

كلمة السر : شقيقة نجاة الصغيرة

الحل السابق : زحلة

كلمات متقاطعه

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١								■	
٢	■								
٣							■		
٤				■					
٥					■				
٦			■			■			
٧		■		■					
٨				■					
٩	■								■

افقيا :
١ : مختبئة ٢ : ترك الخدمة ٣ : فتش عن الخبر — اشار (معكوسة) ٤ : في الاحشاء — بحاور ٥ : تحطم — مكرر ٦ : في البيضة (معكوسة) — عبودية — خاصتها ٧ : وحشية ٨ : كبر — تتأمل (معكوسة) ٩ : حيازة

عموديا :
١ : اختبار ٢ : تحبسكم — اسم موصول ٣ : سيقرأ (معكوسة) — شامل ٤ : حرف ابجدي (معكوسة) — متشابهان ٥ : خوف — صراع ٦ : يغني لنفسه — ضياء ٧ : رج — بارقك ٨ : عاصمة عربية ٩ : اللباس الشعبي الخليجي

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	س	م	ك	■	ا	ل	م	ل	ك
٢	م	ي	ل	ا	د	ه	ا	■	ر
٣	ك	ل	ي	و	ب	ا	ت	ر	ة
٤	■	ا	و	ث	ا	ن	■	ه	ا
٥	ا	د	ب	ا	■	م	ا	ط	ل
٦	ل	ه	ا	ن	م	■	و	■	ق
٧	م	ا	ت	■	ا	و	ل	ا	د
٨	ل	■	ر	ه	ط	■	ا	ث	م
٩	ك	ر	ة	ا	ل	ق	د	م	■

ونرحب بشبكات القراء

مع الارقام

في السلية ترويح عن النفس ، وفائدة ايضاً وقد اخترنا لك عزيزي القاريء ما نعتقد انه يساعد على تلبية الحاجتين معا •

وسيكون هناك زاوية يومية اسمها « مع الارقام » •• واخرى اسبوعية اسمها « فكر •• واربح » •• وستكون هناك جوائز للمسابقة الاسبوعية ستعلن صباح كل سبت من كل اسبوع •

سئل رجل عن عمره وعمر ابنه فقال :
كان عمري منذ ثلاث سنوات قدر عمر ابني اربع مرات وسيصير عمري بعد ثلاث سنوات قدر عمر ابني ثلاث مرات هل تستطيع ان تعرف عمر هذا الرجل وعمر ابنه ؟

حل مسابقة الامس

صل المستقيمين المرسومين امامك ترى ان الشكل قد انقسم الى ثلاثة اقسام متساوية في المساحة •

فكر واربح

اجب على اربعة اسئلة من خمسة واربح راديو •
املأ الكوبون وارسله الى دار الرأي العام ص • ب ٦٩٥ —

١ — رتب الاعلام حسب مولدهم : افلاطون — سقراط — ارسطو •
٢ — لمن ينسب شهر مارس ؟
٣ — من هي الاميرة الالمانية التي اصبحت امبراطورة لروسيا ؟
٤ — ما وزن الفيل عند مولده ؟
٥ — ما اعلى مدينة في العالم ؟

كوبون فكر واربح :

١— --
٢— --
٣— --
٤— --

الاسم :

البيان الختامي لاجتماعات الهيئات العربية المشتركة

دعم الصندوق العربي لتمكينه من اداء مهامه في ضوء متطلبات التنمية للاقطار العربية

صادقت مجالس محافظي الهيئات العربية المشتركة في اجتماعاتها التي اختتمت اول امس بالدوحة على التقارير السنوية وميزانية المؤسسات وحساباتها الختامية .

واشار البيان الختامي الذي صدر في الدوحة امس عن الاجتماعات السنوية لمجالس محافظي الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار والمصرف العربي للتنمية في افريقيا والهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي وبنك الخليج الدولي الى انه تم الاتفاق على تشكيل لجنة برئاسة دولة الكويت وعضوية المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العراقية لدراسة موضوع موارد الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وذلك لتمكينه من تنفيذ المهام الموكلة اليه في ضوء متطلبات التنمية للاقطار العربية .

كما تم الاتفاق على استمرار تعاون الصندوق العربي مع الصندوق القومي الفلسطيني والعمل على تطوير المرافق الاقتصادية العربية واشار البيان الختامي لاجتماعات مجالس محافظي الهيئات العربية المشتركة الى انه تم الاتفاق على وضع الدراسة التي قام بها الصندوق العربي للانماء الاقتصادي عن منجزات التنمية في السبعينات وافاقها في الثمانينات تحت تصرف الامانة العامة للجامعة العربية وتقديمها ضمن وثائق اجتماع وزراء الخارجية والاقتصاد العرب المقرر عقده في عمان في الثالث والعشرين من يونيو القادم .

كما تم الاتفاق على انشاء وتسجيل اربع شركات خاصة تابعة للهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي في مجال انتاج الالبان والدواجن والخضر والنشا والجلوكوز على ان لا تقل مساهمة الهيئة في هذه الشركات عن ٢٥٪ .

وقرر المجتمعون اعادة انتخاب رئيس المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا الدكتور الشاذلي العياري لمدة خمس سنوات اخرى .

وقرروا كذلك ان يقوم المصرف العربي بتحضير خطة عمل خمسية تقدم لمجلس المحافظين في اجتماعاته سنة ١٩٨١ .

واوضح البيان الختامي ان اجتماعات المؤسسة العربية لضمان الاستثمار كانت تمهيدية وسوف يتبعها اجتماع بعد حوالي شهر بالكويت .

وقد تقدمت مجالس المحافظين في ختام اجتماعاتها بعميق الشكر والامتنان للشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر والى ولي العهد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني والى الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول والى الشيخ ناصر بن خالد آل ثاني وزير الاقتصاد والتجارة ولحكومة وشعب قطر على الحفاوة البالغة وكرم الضيافة التي شملوا بها هذه الاجتماعات .

قرضان من اوبيك لبورما وسري لانكا

قدم صندوق منظمة الدول المصدرة للبترول اوبيك قرضين لبورما وسري لانكا يقدر مجموعهما باكثر من ١٢ مليون دولار .

وسيساهم القرض المقدم لسري لانكا وقيمته ستة ملايين دولار في تمويل مشروع لانارة حوالي ١١٥٠ قرية في مختلف انحاء البلاد .

اما القرض الثاني الذي قيمته ٦٫٣٢ مليون دولار فسيساهم في تحسين الموانيء الممتدة على طول الساحل البورمي .

ولا يحمل القرضان اي فائدة وسيتم تسديدهما خلال ٢٠ عاما بعد فترة امهال مدتها خمس سنوات .

قطر تصادق على الاتفاق التجاري مع العراق

صادقت دولة قطر امس على اتفاق تجاري واقتصادي وقعته مع العراق في شهر اكتوبر الماضي .

ويقضي الاتفاق ومدته ٣ سنوات قابلة للتجديد لمدة مماثلة بتشجيع التعاون الاقتصادي والتجارب بين البلدين عن طريق اقامة المشروعات المشتركة وتوظيف رؤوس الاموال ومنح مواطني البلدين حرية الاقامة والعمل في البلد الاخر وممارسة النشاط الاقتصادي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

العالم الصناعي عاجز عن تدوير فوائض النفط لأن الدول النامية مدينة حتى حلقها

برزت من جديد بشكل حاسم مشكلة اعادة توظيف دولارات البترول .... بعد مضي ست سنوات على قرارات منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول بزيادة سعر البترول الى اربعة امثاله ... ويتردد في الدوائر الرسمية ان كيفية تناول هذه المسالة وحلها ستندرج ضمن الموضوعات الرئيسية في مناقشات وزراء المالية في هامبورج اعتبارا من ٢٥ ابريل الحالي بمناسبة اجتماع اللجنة المؤقتة التابعة لصندوق النقد الدولي وتجدر الاشارة الى ان الغرض من هذا الاجتماع هو استئناف دراسة مشروع انشاء « صندوق بديل » يقوم بسحب الدولارات الفائضة في العالم وتحويلها الى حقوق السحب الخاصة .

وتتمثل مشكلة الدولارات البترولية فيما يلي اثر ارتفاع سعر البترول بنسبة ١٣٠ في المائة منذ بداية سنة ١٩٧٩ فان دول الاوبك ستحقق فائضا كبيرا يبلغ ١٢٠ مليار دولار هذا العام .

وعلى النقيض من ذلك يصل العجز لدى الدول الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية الى ٧٠ مليار دولار بينما يصل العجز لدى الدول النامية غير البترولية الى ٥٠ مليارا .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الاولى واستطاع النظام النقدي العالمي في معالجة ذلك باعادة توظيف الدولارات الفائضة لدى دول الاوبك باعادة توزيعها في شكل قروض الى الدول غير البترولية .

ويرى الخبراء ان الموقف اليوم اكثر صعوبة بل اكثر خطوره بالتهديد بحدوث ركود عالمي قائم والدول النامية غير البترولية غالبا ما تكون مديونه حتى حلقها وبعضها لا يحرز اي تقدم .

وتبلغ اسعار الفائدة مستويات مرتفعة جدا وتبدي البنوك في كافة انحاء العالم حذرا متزايدا اذ انها من جهة تنتابها المخاوف بشان قدرة عملائها على سداد ديونهم ومن جهة اخرى لان رؤوس اموالها لم تحقق زيادة في اعقاب زيادة اسعار البترول ... وانما انخفض حجم اسس هذه البنوك وزادت المخاطر المحيطة بها وتبين الاحصاءات ان القروض الجديدة بالعملات الاوروبية التي اعطيت في الربع الاول من العام بلغ حجمها ٤٫٥ مليار دولار فقط مقابل ٩٫٦ مليارا خلال نفس الفترة من عام ١٩٧٩ .

ومن هنا كان النداء الذي وجهته مؤخرا لجنة برانت والمفوض الاوروبي كلود تشيسون لزيادة معونات الحكومات والهيئات المالية الدولية للحيلولة دون جمود الاقتصاد ولانقاذ اقتصاديات العالم الثالث .

بعد تصاعد اسعار النفط المانيا تزيد انتاجها من الفحم

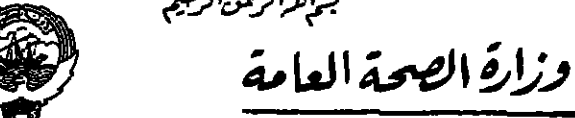
ظل الفحم المصدر الرئيسي للطاقة في المانيا الغربية منذ عام ١٩٥٠ ، وقد بدأ انتاجه في النقصان فقد كان في عام ١٩٥٦ ، ١٧٥ حقلا لانتاج الفحم ، في حين وصل الان الى ٤٠ حقلا .

وقد انخفض الانتاج من ١٥٠ مليون طن الى ٨٣٫٥ مليون عام ١٩٧٨ ، وقد بدأ في استعادة نشاطه في اعقاب ازمة النفط من عام ١٩٧٣ ، وقد بدأ مده الانتاجي في التزايد في العام الماضي بزيادة في الانتاج تصل الى ٢ مليون طن ، وربما يزيد انتاجه ، وذلك لان موجة التصاعد في اسعار النفط وركود وتوقف الموافقة على انشاء محطات للطاقة تعمل بالطاقة النووية ، والتهديد المستمر بندرة مصادر الطاقة في السنوات الاخيرة قد ادى الى استجابة السلطات الالمانية حيث قامت الحكومة الفيدرالية بزيادة حجم المساعدة ، وكذا الشركات المتخصصة في التعدين والتكرير ، وانتاج الفحم بالمساهمة المالية الفعلية . وتصل كمية المخزون من الفحم في المانيا الغربية ٢٤ بليون طن من الفحم الحجري ، و ٣٥ بليون من الفحم غير المصنع وتكفي هذه الكمية ٢٥٠ سنة ، وذلك حسب معدلات الانتاج الحالية .

ويتم حاليا تحويل ثلث الفحم الحجري ، و ٨٥٪ من الفحم المصنع وهو خام في محطات للطاقة ، ويستخدم فحم الكوك في اعمال الفولاذ ، والذي يصدر بكميات هائلة لمجموعة الدول الاوروبية وسوف تزيد المانيا الغربية من صادراتها للفحم من ٣٣ مليون طن وهي كمية الصادرات الحالية ، الى ٤٥ مليون طن في ١٩٩٠ و ٤٧٫٥ مليون طن عام ١٩٩٥ . وقد بلغت كمية الفحم التي سوف يتم حرقها في محطات الطاقة اثناء الخمس عشرة سنة القادمة ٥١١ مليون طن .

عجز كبير في ميزان المدفوعات الاسباني

يصل العجز في ميزان المدفوعات الاسباني هذا العام الى ٢٫٧ مليار دولار مقابل فائض بلغ ١٫٢ مليار دولار في العام الماضي . اما العجز في الميزان التجاري فسوف يرتفع من ٩ مليار دولار في العام الماضي الى ٩٫٥ مليار دولار هذا العام .


بسم الله الرحمن الرحيم


تعلن وزارة الصحة العامة عن حاجتها الى عدد من الاطباء للعمل في قسم جراحة العظام في وظيفة :

— مسجلين
— مساعدي مسجلين

يشترط في المتقدمين اجادة اللغة العربية وخبرة سابقة في هذا المجال لمدة لا تقل عن سنة واحدة .
تقدم الطلبات مع صورة من المؤهل العلمي والخبرة العملية مع اسماء ثلاثة معرفين الى العنوان التالي :—

السيد الدكتور / نائل النقيب
وكيل وزارة الصحة العامة

ص . ب رقم ٥
الكويت

إعلان

تعلن ادارة

شركة نقل وتجارة المواشي ش.م.ك

بأنه قد تم نقل مكاتب الادارة من عمارة عبدالله تقي شارع على السالم الى مجمع الصالحية التجاري أمام وزارة التجارة مدخل رقم "٣" الطابق الرابع واصبحت ارقام الهواتف كالتالي :

٤٢١١٨٦	٤٣٤١٧٧	٤٣٤١٨٧
٤٢١١٨٧	٤٢١١٨٨	٤٣٤١٩٧

فعلى السادة المساهمين مراجعة مكاتب الشركة في مقرها الجديد

والله ولي التوفيق ، رئيس مجلس الادارة

النمو الاقتصادي لدول اوروبا الشرقية يشهد تباطؤا ملحوظا خلال السنوات الخمس المقبلة

اوردت وكالة الصحافة الفرنسية تقريرا عن التوقعات الاقتصادية لدول شرق اوروبا ذكرت فيه ان مجمل المشتركين في ندوة لحلف الاطلنطي حول اوروبا الشرقية افتتحت اعمالها اول امس في بروكسل في مقر الحلف ان النمو الاقتصادي في الدول الشرقية سيشهد تراجعا وتباطؤا ملحوظا خلال الفترة فيما بين سنة ١٩٨٠ وسنة ١٩٨٥ وذكر الخبراء الغربيون الذين دعتهم الادارة الاقتصادية للحلف انه خلال الفترة من ١٩٧٥ الى ١٩٨٠ انخفض النمو الاقتصادي في الدول الشرقية حليفات الاتحاد السوفياتي بشكل ملحوظ فقد انخفضت نسبته الى ٤٫٥٪ سنويا مقابل ٨٪ خلال الفترة من سنة ١٩٧٠ الى سنة ١٩٧٥ واضاف الخبراء « ولذلك سيكون من المستحيل على هذه البلاد ان تحقق » النمو السنوي في الدخل القومي الذي حددته الخطة الخمسية ١٩٧٦ / ١٩٨٠ بنسبة ٦٫٣٪ .

وسوف يظل هذا الحال قائما خلال الثمانينات اذ يتوقع الخبراء الغربيون تحقيق نمو اقتصادي بنسبة تتراوح من ٣٫٥ الى ٤٪ خلال الفترة من سنة ١٩٨١ الى سنة ١٩٨٥ ونتيجة لذلك سينخفض معدل تحسين مستوى المعيشة لشعوب هذه البلاد خلال هذه الفترة .

وذكر الخبراء ان التوقعات الاقتصادية لهذه الدول الشرقية خلال الثمانينات ستكون كما يلي :

بالنسبة «لجمهورية المانيا الديمقراطية» ستزداد حدة المشكلات الاقتصادية المتمثلة في ارتفاع اسعار المواد الاولية والطاقة والاستخدام السيء لموارد الطاقة والتاخر في الاستثمارات والايدي العاملة التي تنقصها المهارة الواجبة .. وذلك خلال الثمانينات .. وينبغي ان يكون نمو حجم الصادرات احد الاهداف الاولية الا انه من المحتمل ان يؤدي ذلك الى حدوث نقص في السلع الاستهلاكية .

وتظل المشكلة الجوهرية هي الانتاجية غير الكافية اذ ان جمهورية المانيا الديمقراطية تستهلك بشكل واضح من المواد الاولية والطاقة اكثر مما تستهلكه الدول الصناعية الغربية . ويلاحظ الخبراء ان الاتحاد السوفياتي لم يعد قادرا ولا مستعدا لتغطية احتياجات المانيا الديمقراطية في مجال المواد الاولية وينبغي ان تصل نسبة النمو في اجمالي الناتج القومي خلال العقد الحالي الى ٢٪ سنويا .

وفي «تشيكوسلوفاكيا» سجل النمو تراجعا وتباطؤا ملحوظا في الفترة فيما بين ١٩٧٥ و ١٩٨٠ فلم يرتفع الدخل القومي التشيكي في سنة ١٩٧٩ الا بنسبة ١٧٫٢٪ بالنسبة لسنة ١٩٧٥ . والمشكلات الاساسية التي تعاني منها تشيكوسلوفاكيا تتمثل في تدهور التجارة الخارجية مع الغرب والاتحاد السوفياتي على حد سواء بسبب ضعف قطاعات الصادرات . وستكون الثمانينات هي اعوام التقشف وسيزداد تباطؤ النمو الاقتصادي عما كان عليه خلال الفترة فيما بين سنة ١٩٧٥ وسنة ١٩٨٠ اما في «بولندا» فمن المنتظر ان يرتفع الدخل القومي البولندي بنسبة ٢٪ سنويا خلال الاعوام القادمة ليصل الى ٣٪ في منتصف الثمانينات ولا تزال المشكلات الاساسية تكمن في تباطؤ نمو الايدي العاملة والصعوبات التي يشهدها مجال النقل والطاقة والديون القومية . وخلال الاعوام الخمسة القادمة سترتفع المرتبات الحقيقية من ٩ الى ١١٪ في الوقت الذي سيظل فيه النقص في المواد الغذائية قائما مع مراعاة الصعوبات التي يلاقيها القطاع الزراعي .

وبالنسبة .. للمجر .. فان المشكلات الرئيسية التي ستواجهها خلال الثمانينات هي زيادة الانتاجية للحفاظ على منافسة المنتجات المجرية في الاسواق الخارجية بالاضافة الى ارتفاع اسعار المواد الاولية والطاقة . وبالتالي ستتركز السياسة الاقتصادية لبودابست حول زيادة حجم التجارة الخارجية . وقد تحسن مستوى معيشة السكان بصورة مستمرة خلال العقد الماضي .

«بلغاريا ورومانيا» سجلت هاتان الدولتان وهما الدولتان الاقل تطورا في الكتلة الاوروبية الشرقية ويمثل القطاع الزراعي ثلث حجم الانتاج القومي في البلدين تقدما ملحوظا بحذوهما حذو النموذج السوفياتي وسوف يتوقف نجاح برامجها الخاصة بالاصلاح الاقتصادي على حد سواء على العوامل الداخلية وعلى تطور الموقف الدولي والعقوبات المفروضة على الاتحاد السوفياتي من جانب الولايات المتحدة .

توقع انضمام الصين لعضوية الصندوق الدولي وطرد تايوان

قالت مصادر مالية امريكية انه من المتوقع ان يصوت المجلس التنفيذي لصندوق النقد الدولي في واشنطن على موضوع انضمام الصين لعضوية الصندوق وانهاء عضوية تايوان فيه .

واذا ما وافق المجلس على انضمام الصين فان ذلك سيفسح المجال امام اشتراك الصين اشتراكا اقتصاديا كاملا مع العالم غير الشيوعي وسيؤدي الى ترك الاتحاد السوفياتي القوة الشيوعية الرئيسية خارج الدول الاعضاء في الصندوق وعددهم ١٤٠ عضوا .

وسوف تنضم الصين الى يوغوسلافيا ورومانيا وفيتنام وهي الدول التي تمثل الانظمة الاقتصادية الشيوعية الاعضاء في الصندوق .

كما ان عضوية الصين في الصندوق ستكون الشرط الضروري لقبولها عضوا في البنك الدولي الذي يقدم حوالي عشرة بلايين دولار للدول النامية على صورة قروض بفائدة قليلة .

احتياطيات ضخمة للغاز الطبيعي في الاسكا

اعلن مدير البحوث الجيولوجية الامريكية الدكتور وليام مينارد ان عمليات حفر تجريبية قد تكشف عن وجود احتياطيات ضخمة من الغاز الطبيعي في منطقة الاسكا .

واوضح في واشنطن اول امس ان عمليات الحفر قد تكشف عن تدفق قوى للغاز الطبيعي من بئر تم حفرها في المناطق التي تملكها شركة ناشيونال بتروليوم وتمتد على مساحة ٣٧٫٠٠٠ ميل مربع شمال الاسكا .

واشار الدكتور مينارد الى ان عمليات الحفر في بئر سيبي التجريبي رقم ١ قد وصلت الى حوالي ١٥٫٦١١ قدما وقدر معدل تدفق الغاز في هذه البئر بين ١٫٢ مليون قدم مكعب و ٦٫٧ مليون قدم مكعب .

واوضح مدير البحوث الجيولوجية الامريكية انه رغم هذه الكميات لاتجعل كميات الغاز المتدفقة تجارية الا ان البئر تقع في منطقة غنية بالغاز .

زيادة في الدخل القومي لماليزيا

زادت نسبة الدخل للاقتصاد الماليزي بنسبة ٨٫٥٪ عن العام الماضي وذلك في اعقاب زيادة صادراتها .

ويفيد تقرير البنك المركزي الماليزي ان نسبة الزيادة سوف تصل الى ٧٪ وذلك بسبب حالة الهبوط الذي يعاني منها الاقتصاد العالمي . وقد زادت نسبة الدخل في الزراعة بمقدار ٤٪ بينما وصلت في قطاع التعدين وقطاع الخدمات والانشاءات من ١٢٪ الى ١٥٪ وزادت صادرات ماليزيا بنسبة ٤٠٪ بينما وصلت الزيادة في الواردات الى ٣٠٪ وهناك زيادة في ميزان المدفوعات الماليزي تقدر بـ ١٫٨ بليون جنيه استرليني .

اما عن السلع الاساسية وهي المطاط ، والنفط الخام ، والخشب ، وزيت النخيل ، والقصدير فقد زادت صادراتها بشكل ملحوظ .

استثمارات كبيرة لشركات البترول الامريكية

تبلغ الاستثمارات الخارجية لشركات البترول الامريكية وفروعها في الخارج هذا العام ١٥٫٤ مليار دولار جاء ذلك في تقرير اصدرته مؤخرا وزارة التجارة الامريكية .

وذكر التقرير ان استثمارات الشركات الامريكية في قطاع الصناعات الاخرى تبلغ هذا العام ٢٣٫٩٠ مليار دولار بزيادة ٢٥ في المائة اما في قطاع المعدات المختلفة فتبلغ الاستثمارات ٤٫٨٤ مليار دولار بزيادة ٢٦ في المائة عما كانت عليه في العام الماضي .

مفكرة المستهلك

ارتفعت امس اسعار البازيلاء والليمون والجزر والكوسا والملفوف بمعدل ١٠٠ فلس كما انخفضت اسعار الباذنجان والسبانخ والفلفل البارد بمعدلات كبيرة .

لوبيا	٠٠
بامية	٠٠
ثوم	٠٠
يقطين	[illegible]
بقدورة	[illegible]
سبانخ	٠

● الخضار ●

باذنجان اسود رفيع	٦٠٠
بطاطا	٢٥٠
فلفل حار	١٫٠٠٠
فلفل بارد	١٫٠٠٠
كوسا	٧٠٠
ملفوف	٥٠٠
بصل	٢٥٠
زهرة	٥٠٠
باذنجان مدعبل	٦٠٠
فاصوليا	١٫٠٠٠
خس	٥٠٠
بازيلاء	٧٥٠
ملوخية	١٫٠٠٠
ليمون	٤٠٠
جزر	٤٠٠
خيار	٧٥٠

● الفاكهة ●

ابو سرة	٥٠
تفاح احمر	٠٠
تفاح اصفر	٠٠
موز — درزن	٠٠
اجاص	٠٠
عنب	٥٠
افندي	٠٠
جوافة	٥٠
جريفوت	٥٠
شموطي	٥٠
كنار	٥٠
بطيخ	٠٠
مواردي	٢٠٠
مانجه « درزن »	٣٫٠٠٠ دينار
لوز اخضر	٧٠٠
اسكدنيا صندوق	١٫٠٠٠ دينار

حركة المطار

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

الاقلاع

رقم الرحلة	الى	الوقت
٦٥٤	البحرين/الدوحة	٦٫٤٥ صباحا
٩٠٠	طهران	٧٫٠٠ صباحا
٦٣٠	الظهران	٨٫٢٠ صباحا
٥٦١	عمان	١٠٫٥٤ صباحا
١٩٣	اثينا/زيورخ/كوبنهاجن	١٢٫٠٠ ظهرا
١٦١	باريس/لندن	١٫٠٠ ظهرا
٧٠٧	الخرطوم	١٫٣٠ ظهرا
٥٤١	القاهرة	١٫٤٥ ظهرا
٧٨٥	جدة	٢٫٠٠ ظهرا
٥٣١	بيروت	٢٫٤٥ ظهرا
٥٥١	دمشق	٥٫٠٠ مساء
٥٢١	بغداد	٥٫٠٠ مساء
٦٢٠	البحرين	١٠٫٠٠ ليلا
٣٦٤	ابوظبي/كولمبو	١١٫٠٠ ليلا
٣٧٠	دبي/بومباي	١١٫٤٥ ليلا

الوصول

رقم الرحلة	من	الوقت
٣٧٣	بانكوك/دبي	٧٫٣٠ صباحا
٢٧١	كراتشي/دبي	٩٫٠٥ صباحا
٩٠١	طهران	١٠٫٤٠ صباحا
٦٥٥	الدوحة	١٠٫٤٥ صباحا
٦٣١	الظهران	١١٫٠٠ صباحا
٣٦١	بومباي/ابوظبي	١١٫١٠ صباحا
٥٦٢	عمان	٤٫٠٠ مساء
٧٨٦	جدة	٦٫٥٥ ليلا
١٠٢	لندن	٧٫٣٠ ليلا
٥٣٢	بيروت	٨٫١٥ ليلا
٥٢٢	بغداد	٨٫٢٥ ليلا
٧٠٨	الخرطوم	٨٫٣٥ ليلا
٥٤٢	القاهرة	٨٫٥٥ ليلا
١٨٤	باريس/روما	٩٫٢٠ ليلا
٥٥٢	دمشق	١٠٫٢٥ ليلا

حركة الميناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس الخميس ما يلي :—

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الاربعاء ١٩٨٠/٤/١٦

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : اكبر ، ابن حزم ، شاسين ميرسك ، نيوجراين ، توياسكو ، الخيرات ، الشويخ . غادرت ميناء الشويخ السفن التالية : الريان ، ووركد سترتجث ، جليفار ، هلنك صن ، يوني بخش ، سي سيد ارابيا ، كرين امرالد ، القرين .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم الخميس ١٩٨٠/٤/١٧ :

رقم الرصيف	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١	سوندر شاوسن	تجاري ورخام وكاشي	ستيكو
٢	ستراث هيرول	تجاري وحاويات	ش.ك.ب.ت
٣	اكبر	تجاري	الراشد
٤	كاومو	تجاري وحاويات	الخؤلؤة
٥	اتيناس	سكر	اللؤلؤة
٦			
٧			
٨	اليمامة	تجاري وحاويات	الملاحة العربية
٩	ابن حزم	حديد	الملاحة العربية
١٠	استيرن كونتيس	حديد	العالمية
١١	شاسين ميرسك	تجاري وحاويات	بهبهاني
١٢	ابن طفيل	تجاري	الملاحة العربية
١٣	كوسموبوليتس	اسمنت	الراشد
١٣ أ			
١٤	ستيلي ميرسك	رافعات وكيبل وحديد	بهبهاني
١٤ أ			
اسماك ١	جلف مون	تحميل	بهبهاني
اسماك ٢	ماللديف كارير	تجاري ومعدات وحاويات	المؤقت
اسماك ٣	جميلة	تجاري ومعدات	جمالكو
اسماك ١٢			
١٥	نيوجراين	حاويات	عبدالله وكمال
١٦	توبوسكو	تجاري واخشاب	محمد البحر
١٦ أ	الخيرات	اغنام	شركة المواد الغذائية
١٧			
١٨	الشويخ	اغنام حية	نقل وتجارة المواشي
الدولفين			

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

أ — سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
ابن بسام	تجاري وحاويات	الملاحة العربية
سيترن كونكورد	حاويات	المتحدة
توروس	تجاري	العالمية
ينوبير	تجاري	عبدالرحمن البحر
الصالحية	تجاري وحاويات	الملاحة العربية

الطلب الياباني على النفط من الاسواق الفورية جدد نشاط السوق بعد فترة هدوء

بدأت اسواق النفط الفورية الحرة تشهد نشاطا متجددا وارتفاعا ولو متواضعا في اسعار الخام بعد عدة اسابيع من الخمول الذي نجم عن فائض بترولي نسبي •

وترتبط عودة الحيوية الى هذه الاسواق بعلامات سؤال تدور حول حجم وثبات شحنات النفط الخام والمنتوجات المكررة من ايران في اعقاب احتدام الازمة بينها وبين الولايات المتحدة بسبب استمرار حجز الرهائن الامريكيين في طهران •

ولمح مسؤولون امريكيون غير مرة في الاونة الاخيرة الى ان الولايات المتحدة قد تقوم بخطوات عسكرية ضد ايران من بينها محاصرة الموانيء النفطية •

واثارت هذه الانباء بعض القلق في العديد من الدول الصناعية المستهلكة للنفط •

وتشير دلائل متزايدة على ان اليابان وهي اكثر الدول الصناعية اعتمادا على البترول الايراني تنشط في البحث عن مصادر اخرى لتلبية احتياجاتها النفطية •

وقال تجار في الاسواق الحرة ان اليابان اشترت هذا الاسبوع كمية كبيرة من النفط الخام العربي الخفيف من الاسواق الفورية بسعر وصل الى ٣٥ دولارا للبرميل الواحد • وكان النوع ذاته من هذا النفط قد بيع في الاسبوع الماضي بـ ٣٣ دولارا للبرميل •

وقال التجار ان مشترين يابانيين يسعون الان للحصول على نفط خام عربي ثقيل ذي نسبة عالية من الكبريت بسعر ٣٢ دولارا للبرميل •

ودلت تقديرات صناعية النفط ان شركات نفط ومؤسسات يابانية اخرى حصلت على اكثر من ٨ر٦ مليون برميل من الخام الفوري في فبراير الماضي اي حوالي ٤٠ بالمائة من تجار الاسواق الحرة •

وانعكس الطلب الياباني المتصاعد بشكل خاص في سنغافورة وهي اهم سوق نفط فورية في الشرق الاقصى • ولم تشهد روتردام واسواق النفط الفورية الاوروبية الاخرى تجددا في النشاط والطلب على المستوى ذاته •

ولا تزال خزانات النفط في اوروبا مليئة منذ عدة اشهر نظرا لشتاء معتدل وعمليات تخزين كثيفة تمت في السنة الماضية •

انخفاض حجم النقد المتداول في الكويت في مارس الماضي

افادت احصاءات رسمية كويتية امس ان حجم النقد المتداول في الكويت انخفض بنسبة ٣ر٤ بالمائة في الشهر الماضي بالمقارنة مع فبراير •

واظهرت الاحصاءات التي نشرها بنك الكويت المركزي ان حجم النقد المتداول هبط في نهاية مارس بحوالي ستة ملايين دينار عنه في الشهر الذي سبقه •

فورد : تحميل اوبيك مسؤولية التضخم ادعاء فارغ



● فورد

وصف الرئيس الامريكي السابق جيرالد فورد طريقة توجيه الرئيس جيمي كارتر لاقتصاد الولايات المتحدة بانها كارثة •

واضاف في مؤتمر صحفي عقده اول امس ان القاء تبعية ارتفاع معدلات التضخم على دول منظمة البلدان المصدرة للبترول — اوبيك — بسبب رفعها لاسعار نفوطها يعتبر ادعاء فارغاً •

ورفض فورد التعليق على طريقة معالجة الرئيس كارتر لازمة الرهائن الاميركيين المحتجزين في طهران • لكنه وصف الازمة بين واشنطن وطهران بانها اخطر ازمة دولية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية •

وقال ان الادارة الاميركية هي التي تتحمل المسؤولية وحدها تجاه المشاكل التي يعاني منها الاقتصاد الامريكي ومنها ارتفاع معدل التضخم من ٤ر٧ بالمائة في عام ١٩٧٧ الى ١٨ بالمائة حاليا • •

استراليا تحقق في تسرب الحبوب للاتحاد السوفياتي

اكد زعيم حزب العمال المعارض في البرلمان الاسترالي بيل هايدين ان هناك شائعات كثيرة تتردد حول تسرب كميات من الحبوب الى الاتحاد السوفياتي رغم الحظر المفروض عليها •

واضاف ان حوالي نصف مليون طن من الشعير الاسترالي اعيد تصديرها من سنغافورة الى الاتحاد السوفياتي •

على صعيد اخر قال نائب رئيس الوزراء ووزير التجارة الاسترالي بان حكومة بلاده ستجري تحقيقا في هذا الامر •

واضاف ان استراليا قررت مع بلاد اخرى عدم تصدير الحبوب الى الاتحاد السوفياتي •

وكانت صحيفة يونانية قد ذكرت في الاسبوع الماضي ان الاتحاد السوفياتي استطاع تأمين ٨٠ بالمائة من احتياجاته من الحبوب وان سفنا يونانية تقوم بنقل هذه الحبوب من مناطق مختلفة من العالم الى الاتحاد السوفياتي •

لويدز :

شركة التأمين العربية المقترحة ستساعد على تخفيض رسوم التأمين

قالت مصادر مجموعة لويدز اللندنية للتأمين امس ان اتفاق اربع دول عربية بما فيها الكويت على انشاء شركة تأمين مشتركة برأسمال قدره ثلاثة بلايين دولار كان دافعه على الارجح زيادة في رسوم التأمين فرضتها لويدز على الشركات المتوجهة الى الخليج في السنة الماضية •

وكانت مصادر لويدز تعلق على انباء مفادها ان الكويت والامارات العربية المتحدة وقطر وليبيا ستوقع على اتفاقية انشاء الشركة الجديدة في البحرين يوم غد السبت •

وادت خطوة لويدز في حينه الى موجة احتجاجات واسعة في منطقة الخليج التي رأت ان ليس ثمة ما يبررها •

وقال مسؤولون في سوق التأمين في لندن انهم لا يتوقعون ان يكون للشركة التأمينية الجديدة التركيز على عمليات التأمين الدولية في المرحلة الاولى •

وقالوا انهم لا يتوقعون كذلك ان تلجأ الشركة الجديدة الى خفض رسوم التأمين بنسب كبيرة •

أسواق الذهب والعملات

تراجع طفيف لسعر الذهب محليا

وانخفاض سعر الفائدة على الدولار يضعف مركزه امام العملات الرئيسية

سجل الذهب تراجعا طفيفا في السوق المحلية ظهر امس بالمقارنة باسعاره ظهر اول امس • • • •

وبلغت اسعاره مقومة بالدينار الكويتي كالتالي • • •

نوع الذهب	سعره ظهر امس	سعره ظهر اول أمس
ذهب كيلو ٩٩٩	٤٥٦٥	٤٦٢٥
ذهب كيلو ٩٩٥	٤٥٤٥	٤٦٠٥
ذهب عشر تولات	٥٣٠	٥٤٠

أي أن الذهب سجل تراجعا قدره ٦٠ دينارا للكيلو وعشرة دنانير للذهب عشر تولات •

وبلغ سعر الدولار الامريكي ٢٧٥ر٥٠ فلس والين الياباني ١٠٩ دينار للالف ين •

وبلغ سعر الجنيه الاسترليني ٦١٤ر٥ فلس وكان سعره ظهر اول امس ٦٠٩ فلسات •

في اوروبا

تراجع سعر الذهب لدى افتتاح اسواق السبائك الاوروبية امس بعد انتعاش قوي حققه اول امس •

وسجلت الاونصة الواحدة منه سعرا مبدئيا هنا بلغ ٥١٠/٥١٥ دولارا مقارنة بـ ٥٢٧/٥٣٢ دولارا لسعر الاغلاق اول امس •

وكان سعر الذهب قد ارتفع اول امس بعد ان خفض بنك تشيزمانهاتن وهو احد البنوك الامريكية الرئيسية من نسبة الفائدة القياسية التي بلغت ٢٠٪ مما ادى الى ارتفاع سعر الذهب حتى بلغ لفترة قصيرة ٥٣٧ دولارا للاونصة •

ويؤدي انخفاض نسبة الفائدة عادة الى انخفاض تكلفة المضاربة بالذهب •

وبلغ سعر الفضة ١٤ر٢٥/١٥ر٢٥ دولارا للاونصة •

في هونغ كونغ

لم يطرأ تغير ملموس على سعر الذهب وبلغ سعر الاونصة الواحدة لدى اقفال الاسواق في فترة التداول الصباحية في هونغ كونغ امس ٥١١ دولارا بالمقارنة مع سعر افتتاحه حيث كان ٥١٢ر٥٠ دولار ولكنه ارتفع بالمقارنة مع سعر اقفاله في اسواق نيويورك اول امس وهو ٥٠٩ دولارات •

في طوكيو

انخفض سعر الدولار الامريكي مقابل الين الياباني وبلغ لدى اقفال الاسواق في فترة التداول الصباحية في طوكيو امس ٢٤٨ر١٠ ين بالمقارنة مع سعر افتتاحه وهو ٢٤٨ر٥٠ ين وسعر اقفاله امس الاول البالغ ٢٥٢ر٣٥ ين •

وقال متداولون ان سعر العملة الامريكية استمر في الانخفاض بسبب قيام البنوك الاجنبية واليابانية ببيع كميات كبيرة من الدولارات لشراء الين الياباني حتى بلغ في بعض اوقات التداول ادنى مستوى له في خلال شهر وهو ٢٤٧ر٦٠ ين •

واشاروا الى ان عمليات التداول كانت نشطة ومركزه وقدر المتداولون حجم الكمية المتداولة بحوالي ٦٧٧ دولاراً •

في لندن

ادت مؤشرات اولية على احتمال انخفاض نسبة الفائدة التي بلغت ارقاما قياسية في امريكا وتسببت في اجراءات نقدية متشددة الى هبوط حاد في قيمة الدولار في اسواق العملة العالمية •

وقام بنك تشيز مانهاتن وهو احد كبار البنوك الامريكية باجراء تخفيض بسيط على نسبة الفائدة على القروض لعملائه لتصبح ١٩ر٧٥ بالمائة بدلا من النسبة القياسية السابقة التي بلغت ٢٠٪ •

وخلق هذا التخفيض جوا من التفاؤل في نيويورك ولندن وغيرها من المراكز المالية الغربية التي تأثرت اسواق تداول سنداتها واسهمها نظرا لارتفاع تكاليف الحصول على المال في معظم الدول الصناعية في الاشهر الاخيرة •

وتدفقت كميات كبيرة من الاموال من هذه الاسواق الى البنوك وما شابهها من المؤسسات المالية لقدرتها على دفع عوائد عالية للمستثمرين •

وحافظ الدولار على قيمة مرتفعة في اسواق العالم نتيجة الارتفاع الكبير في نسب الفائدة في الولايات المتحدة • لكن اجراء تشيزمانهاتن مسح عمليا اثنين بالمائة من قيمة الدولار في العديد من اسواق العملة الاوروبية في الـ ٢٤ ساعة الاخيرة •

وارتفع سعر الجنيه الاسترليني في لندن صباح امس الى ٢ر٢٣٣٠ دولار بعد ان كان اول امس ٢ر١٨٥٠ دولار •

وهبط سعر الدولار في المانيا الغربية مقابل المارك الالماني القوي من ١ر٩٠٥٠ مارك اول امس الى ١ر٨٥٧٠ مارك امس •

وانخفض سعره امام الفرنك السويسري كذلك الى ١ر٧١٩٠ فرنك مقارنة بـ ١ر٧٨٤٠ فرنكا اول امس •

وتراجع الدولار امام الين الياباني الى ٢٤٧ر٩٠ ينا للدولار بعد ان كان اول امس ٢٥٢ر٥٠ ينا •

شركات النفط العالمية

خططنا الاستثمارية الباهظة تبرر ارباحنا الخيالية

اصبحت بورماه وهي مجموعة نفطية مستقلة اخر شركة نفط بريطانية تعلن عن تحقيق ارباح ضخمة بلغت ٦٧ر٣ مليون جنيه استرليني (١٥٠ مليون دولار) في العام الماضي اي بنسبة زيادة قدرها ٣٠٠ بالمائة عن العام الذي سبقه •

وجاء هذا الاعلان في اعقاب بيانات اصدرتها شركة «اسو» وهي الفرع البريطاني لمجموعة اكسون الامريكية عن ارباحها في عام ١٩٧٩ التي بلغت ٢٧٤ مليون جنيه استرليني بعد ان كانت ٢٩ر٤ مليون جنيه استرليني في عام ٧٨ وشركة بريتش بتروليوم التي بلغت الزيادة في نسبة ارباحها في العام الماضي ٢٦٥ بالمائة اي ١ر٦٢ بليون جنيه استرليني وشركة شل الهولندية التي زادت ارباحها في نفس الفترة بنسبة ١٨٠ بالمائة اي ٣ر٠٥ بليون جنيه استرليني •

وعزت شركات النفط الغربي «الارباح المحرجة» الى نظام المحاسبة الذي تتبعه والذي ساعد العديد منها في حساب ارباحها وايراداتها •

وقد استفادة الشركات من كميات النفط التي اشترتها وخزنتها قبل ١٢ شهرا عندما كانت الاسعار منخفضة وباعتها بعد ذلك بشهور عند ارتفاع الاسعار الا انه يتعين عليها الان اعادة تخزين كميات اخرى بالاسعار المرتفعة الحالية للنفط التي تتقاضاها الدول المصدرة له •

وبرزت هذه الظاهرة بعد قيام الشركات ببناء مخزون نفطي ضخم لمواجهة شتاء ١٩٧٨ — ٧٩ القارس الا انه تم توفير معظم هذا المخزون نتيجة الشتاء المعتدل الذي واجهته اوروبا هذا العام •

واشار محللون نفطيون ايضا الى ان التضخم تسبب في جانب كبير من الزيادة في ارباح شركات النفط فيما ساهم القفز بالاسعار من قبل دول الاوبك بدوره في هذه الزيادة •

وتدافع الشركات عن ارباحها بالتأكيد على ان برامجها الاستثمارية الباهظة التكاليف تتطلب مثل هذه المستويات من الارباح •

وستزيد بريتش بتروليوم على سبيل المثال من انفاقها بما يتراوح ما بين ١ر٥ و١ر٦ بليون جنيه استرليني سنويا وهي زيادة تصل الى ٦٠ بالمائة تقريبا عما انفقته في الخمس سنوات الماضية •

وستنفق شركات النفط البريطانية الرئيسية ٨٠٠ مليون جنيه استرليني سنويا على عمليات الاستكشاف التي يجري نصفها في بحر الشمال وذلك في محاولة العثور على مزيد من النفط •

وتخطط شركة اسو لانفاق ١ر٤ بليون جنيه استرليني لاكمال مشاريعها النفطية البحرية في الساحل البريطاني •

وتنبأ محللون نفطيون في لندن بان الزيادات في ارباح شركات النفط ستنخفض في العام المقبل وان عدة شركات نفطية بدأت تعطي الانطباع بان ايراداتها بدأت في الانكماش •

تونس : السياحة تسجل تقدما مشجعا عام ٧٩
السياح ١,٣٥٥,٩٥١ بزيادة قدرها ١٨,٧ ٪
شعار ١٩٨٠ : تحسين نوعية الحياة والمحافظة على التراث

عقد مؤخرا السيد بشير بن زيتب الرئيس المدير العام للديوان القومي للسياحة ندوة صحفية بنزل تونس الدولي حضرها عدد غفير من هيئة الديوان في تونس وفي الخارج وقد ابرز خلال هذه الندوة الصحفية حصيلة الموسم السياحي الماضي واستعرض آفاق تطور النشاط السياحي خلال العام الحالي •

استهل السيد بشير بن زيتب كلمته بالحديث عن التقدم الذي احرزته السياحة التونسية خلال العام الماضي حيث ارتفع عدد الزائرين بنسبة ١٨ر٧ ٪ بالنسبة لعام ١٩٧٨ وذلك رغم انخفاض السياحة على المستوى العالمي • حيث انخفض عدد السواح من ٢٧٠ مليون الى ٢٦٤ مليون • اما بالنسبة للسياحة الداخلية فقد سجلت ارتفاعا قدره ٢٩ر٩ ٪ •

وبالنسبة للمناطق السياحية التونسية فان مناطق سوسه ، المنستير ، الحمامات ، نابل ، جربه ، وجرجيس ، استحوذت على ٨٧ ٪ من جملة الليالي السياحية •

المداخيل في تحسن :

نظرا لارتفاع عدد الليالي السياحية فقد تحسنت المداخيل بصفة ملموسة حيث بلغت ٢١٥ مليون دينار تونسي سنة ٧٩ مقابل ١٦٦ر٧ مليون دينار سنة ٧٨ اي بنسبة زيادة ٢٨ ٪ •

هذا ورغم ارتفاع مصاريف السائح الواحد التي بلغت ١٧ر٧ دينار تونسي اي ما يعادل ١٢ر٥ دينار كويتي الا انها لا تزال اقل بكثير من مصروف السائح في المدن السياحية في كل من امريكا واوروبا حيث يزيد على ٢٣ر٥ دينار تونسي في اليوم اي ما يعادل ١٦ر٧ دينار كويتي •

واستعرض السيد بشير بن زيتب نتائج استفتاء قام به الديوان وشمل ٢٢٠٠٠ سائح وبين ان ٢٥ ٪ من السواح يعودون لقضاء عطلهم في تونس وان ٨٧ر٧ ٪ من السواح المستجوبين عبروا عن ارتياحهم ورضاهم عن تقضية عطلهم في تونس • كما يشهد ٥٢ ٪ ان قيمة الخدمات المقدمة لهم طيبة على العموم •

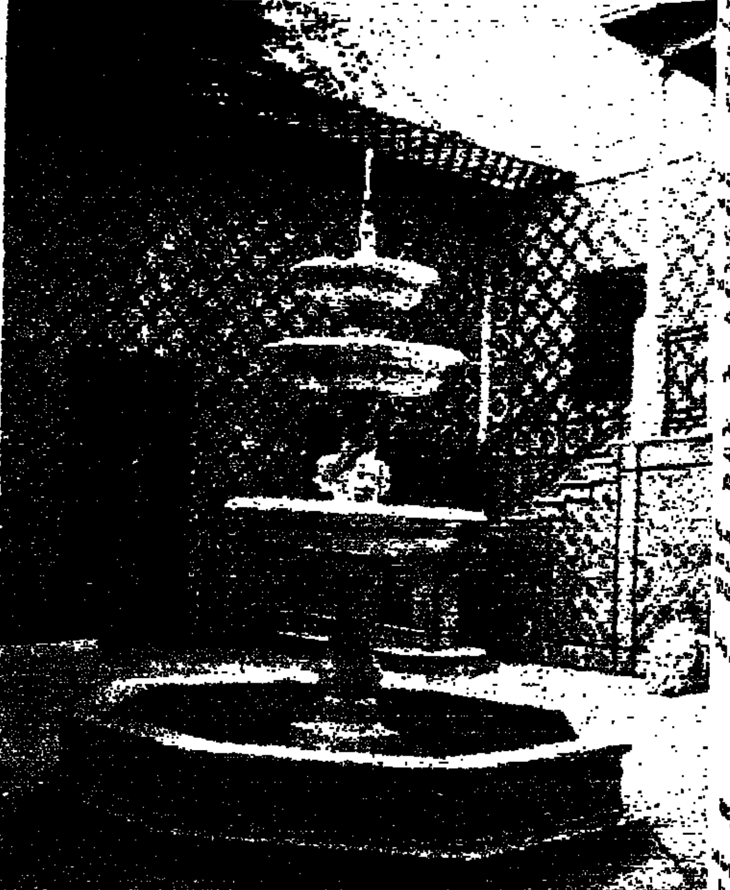
وعلى هذا الاساس فان الديوان القومي للسياحة التونسية يعتزم تطوير الخدمات التي تقدم للسائح وذلك بالتعاون مع المصالح والوزارات المختصة وخاصة وزارة التجارة لضبط اسعار البضائع التي يقبل عليها السواح • كما سيقوم الديوان بفتح مدرستين سياحيتين في سوسة والحمامات بالاضافة الى اعداد نشرات خاصة لتوعية المواطن التونسي باهمية دوره في تنشيط الحياة السياحية •

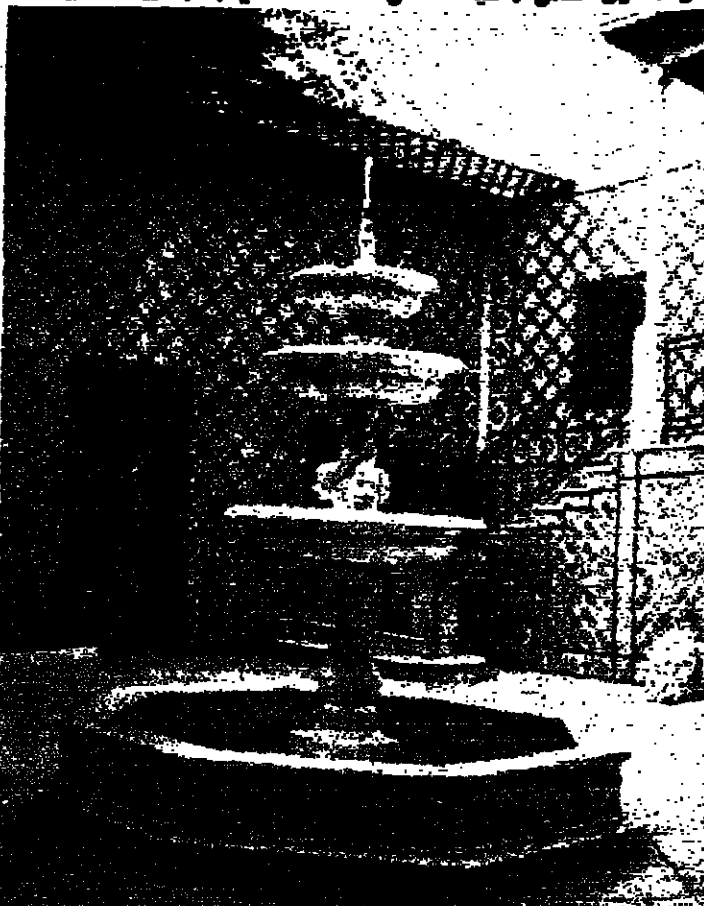
آفاق ١٩٨٠ :

وفي الحديث عن آفاق الموسم الحالي تبين ان طاقة الاستيعاب ستصل الى ٧١ الف سرير واوضح السيد بشير بن زيتب انه خلال هذه السنة سيعزز القطاع السياحي التونسي حتى تحتفظ تونس بمكانتها كبلد من ابرز البلدان السياحية في البحر الابيض المتوسط •

وبالاضافة الى ذلك سيقوم الديوان بتهيئة عدة مناطق سياحية جديدة في كل من صفاقس وجربه • ثم اشار السيد بشير بن زيتب الى ان سنة ١٩٨٠ التي ستوضع تحت شعار « تحسين نوعية الحياة والمحافظة على التراث الحضاري » ستشهد حملة لتوعية المواطن باهمية المحافظة على التراث الحضاري وحماية الآثار التاريخية •

وفي الختام اشار السيد بشير بن زيتب الى الجهود الجبارة التي ستبذل لتعزيز مجال الخدمات الترفيهية التي يتمتع بها السائح •





اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم الخميس ١٩٨٠/٤/١٧

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الأعلى	الأدنى	الاقفال	الكمية المتداولة	الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني						١٦ر٧٥٠	٤/١٥	
٢	بنك الخليج						١٤½	٤/١٦	
٣	البنك التجاري الكويتي	١٤ر٧٥٠	١٤ر٥٥٠	١٤ر٧٥٠	٣٤٠٠٠	٦	١٤ر٤٥٠	٤/١٦	[illegible]
٤	البنك الأهلي الكويتي						١٩½	٤/١٢	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						١٧	٢/٢١	
٦	البنك العقاري الكويتي	١٠ر٦٥٠	١٠½	١٠ر٦٥٠	٣٦٠٠٠	٧	١٠½	٤/١٦	+١٥٠ر
٧	بنك برقان	١٠½		١٠½	٢١٠٠	١	سهم جديد		
٨	بيت التمويل الكويتي	٧ر٣٠٠		٧ر٣٠٠	١٠٠٠	١٠	٧ر٣٠٠	٤/١٦	
٩	الكويتية للاستثمار						٦	٤/١٤	
١٠	الاستثمارات الخارجية						٣ر٤٠٠	٣/٢٠	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٣ر٩٥٠	٣ر٩٠٠	٣ر٩٥٠	٤٠٠٠	٢	٣ر٨٠٠	٤/١٦	+١٥٠ر
١٢	الكويت للتأمين						٣٨	٣/٨	
١٣	الخليج للتأمين						٣٠½	١/١٤	
١٤	الأهلية للتأمين						٢٢	١٠/٢	
١٥	وربة للتأمين	٩ر٦٠٠	٩½	٩ر٦٠٠	٦٨٥٣	٣	٩½	٤/١٦	+١٠٠ر
١٦	الصناعات الوطنية						١٣½	٢/٩	
١٧	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٨	صناعة الانابيب المعدنية						١٧	٧/٥	
١٩	اسمنت الكويت						١٩½	٤/١٦	
٢٠	الاسماك الكويتية المتحدة						٣	٤/٨	
٢١	مخازن وصناعة التبريد						٥ر٣٠٠	١٠/٢٢	
٢٢	الوطنية للصناعة وتجارة السيارات						٢½	٢/١٧	
٢٣	الكويتية للبناء واصلاح السفن						١ر٤٥٠	٤/١٦	
٢٤	الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٧٥٠	٤/٦	
٢٥	صناعات الادوات الصحية						١ر٧٥٠	٤/٧	
٢٦	الخليج للكيبلات						٦½	٤/١٥	
٢٧	صناعات الميلامين الكويتية	٢ر٦٠٠		١ر٦٠٠	١١١٧	١	٢½	٤/١٦	+١٠٠ر
٢٨	اطارات الكويت	١ر٥٥٠		١ر٥٥٠	١٠٠٠	١	١ر٥٢٠	٤/١٦	+٠٣٠ر
٢٩	الملاحة العربية المتحدة						١٤½	١٢/٣١	
٣٠	المواصلات الكويتية						٢ر٢٠٠	٣/٣٠	
٣١	نقل وتجارة المواشي	٣ر١٠٠		٣ر١٠٠	١٠٠٠	١	٣ر٠٧٥	٤/١٦	+٠٢٥ر
٣٢	النقل البري	١ر٤٢٥	١ر٣٧٠	١ر٤٢٥	٤٧٠٠	٣	١ر٣٢٠	٤/١٦	+١٠٥ر
٣٣	السينما الكويتية الوطنية						١٨	٧/٢٣	
٣٤	الفنادق الكويتية						٦ر٦٠٠	٢/٢٨	
٣٥	الكويتية للاغذية						١٥	٢/١٨	
٣٦	المنتجات الزراعية	١ر٢٠٠		١ر٢٠٠	١٠٨٥١	٣	١ر٢٠٠	٤/١٦	
٣٧	عقارات الكويت						٩ر٧٠٠	٤/١٤	
٣٨	العقارات المتحدة	٩ر٧٧٥	٩ر٧١٠	٩ر٧٧٥	[illegible]٠٠٠٠	٦	٩ر٧٥٠	٤/١٦	+٠٢٥ر
٣٩	الوطنية العقارية						٥ر٤٠٠	٤/١٥	
	المجموع الكلي =				١٩٢٢٦٢١	٣٥			

اسعار العملة

العملة	المزيني	المجموعة التجارية	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التنمية	شركة التعاون	الجسار والراجحي	المركز المالي
دولار امريكي	٠٢٧٥ر٠٠	٠٠٢٧٦ر٤٠	٠٢٧٥ر٠٠	٠٢٧٥ر٤٠	٠٢٧٥ر٣٠	٠٢٧٦ر٥٠	٢٧٥ر٦٠	٢٧٦ر٥٠
استرليني	٠٦١٥ر٠٠	٠٠٦٠٧ر٤٠	٠٦١٥ر٠٠	٠٦٠٤ر٩٠	٠٦٠٩ر٠٠	٠٦٠٥ر٠٠	٦٠٨ر٠٠	٦٠٦ر٠٠
الماني	٠١٤٩ر٠٠	٠٠١٤٦ر١٠	٠١٤٨ر٩٥	٠١٤٥ر٢٠	٠١٤٨ر٠٠	٠١٤٦ر٥٠	١٤٧ر٥٠	١٤٥ر٨٥
ياباني	١١١٠ر٠٠	٠١٠٩٦ر٤٠	٠١١٢ر٦٠	١٠٨٥ر٠٠	٠٠١ر١٢٠	٠٠١ر١٠٤	٠١ر٠٩٥	٠١ر١١٠
فرنسي	٠٠٦٤ر٠٠	٠٠٠٦٣ر١٥	٠٠٦٤ر٤٥	٠٠٦٢ر٩٠	٠٠٦٤ر٠٠	٠٠٦٣ر٧٥	٠٦٣ر٧٥	٠٦٣ر٠٠
سويسري	٠١٦٠ر٠٠	٠٠١٥٦ر٠٠	٠١٥٩ر٤٥	٠١٥٦ر٩٠	٠١٦٠ر٠٠	٠١٥٥ر٠٠	١٥٨ر٥٠	١٦١ر٠٠
ايطالي	٠٣١٧ر٠٠	٠٠٣١٣ر٧٠	٠٣١٧ر٠٠	٠٣١٢ر٢٥	٠٣٢٠ر٠٠	٠٣١٥ر٠٠	٣١٦ر٠٠	٣٢٨ر٠٠
تركي	٠٠٣ر٢٠٠	....	....	....	....	٠٠٣ر٨٠٠	٠٠٠٣ر٥	......
كندي	٠٢٣٠ر٠٠	٠٠٢٣٢ر١٥	....	....	٠٢٣٤ر٠٠	٢٣٤ر٠٠٠	......	٢٣٣ر٠٠
بلجيكي	٣٥٠ر٠٠٠	٠٠٠٩١ر٢٠	....	....	٠٩٤٠ر٠٠	٩١١ر٠٠٠	٠٠٠ر٠٠	٠٨ر٩٠٠
اسباني	٠٠٤ر٠٠٠	٠٠٠٣ر٩٣٠	٠٠٣ر٩٤٥	٠٠٤ر٢٠٠	٠٠٣ر٩١٠	٠٠٤ر٠٠٠	٠٤ر٢٥٠	......
هولندي	٠١٣١ر٠٠	٠٠١٣٣ر٤٠	٠١٣٥ر٦٥	٠١٢٩ر٠٠	٠١٣٤ر٢٥	١٣٥ر٠٠٠	......	١٣٣ر٠٠
قبرصي	٠٨٠٠ر٠٠	....	....	....	....	٨١٠ر٠٠٠	٧٢٥ر٠٠	......
ايراني	٠٢٢ر٠٠٠	....	٠٢٢ر٢٥٠	....	....	٠٢٢ر٩٠٠	٢٢ر٠٠٠	٠٢٥ر٠٠
هندي	٠٣٤ر٠٠٠	٠٠٣٤ر٣٠٠	٠٣٤ر٣٢٥	٠٠٣٤ر٠٥	٠٣٤ر١٥٠	٠٣٣ر٧٠٠	٣٤ر٠٠٠	٠٣٤ر٢٥
باكستاني	٠٢٧ر٨٠٠	٠٠٢٨ر١٠٠	٠٢٧ر٩٠٠	٠٠٢٧ر٩٥	٠٠٢٨ر٠٠	٠٢٨ر١٠٠	٢٧ر٧٥٠	٠٢٨ر٢٥
سعودي	٠٠٨ر٣٠٠	٠٠٠٨ر٢٥٠	٠٠٨ر٢٦٠	٠٠٨ر٢٧٠	٠٠٨ر٢٩٠	٠٠٨ر٢٨٠	٠٨ر٢٦٥	٠٨٢ر١٥
قطري	٠٧٥٠ر٠٠	٠٠٧٥٠ر٠٠	....	٠٧٤٨ر٠٥	٠٧٥٠ر٠٠	٠٠٧٢ر٥٠	٧٤ر٩٥٠	٧٤ر٠٠
عماني	٠٧٩٩ر٠٠	٠٠٨٠٠ر٠٠	....	٠٧٩٦ر٤٠	٠٠٧٤ر٢٥	٠٨٠١ر٠٠	٧٩٠ر٠٠	٨٠٢ر٠٠
امارات	٠٧٤٠ر٠٠	٠٠٧٣٨ر٠٠	٠٧٣٦ر٥٠	٠٧٣٧ر٠٠	٠٧٤٠ر٠٠	٧٤١ر٠٠٠	٧٣ر٧٠٠	٠٧٢ر٠٠
عراقي	٠٨٠٢ر٠٠	٠٠٨٢٠ر٠٠	٠٨٠٠ر٠٠	٠٨٢٥ر٠٠	٠٨٢٠ر٠٠	٠٠٨١٩ر٥	٨١٥ر٠٠	٨٢٥ر٠٠
بحريني	٧٣١ر٠٠٠	٠٠٧٣٠ر٠٠	٠٧٢٨ر٢٥	٠٧٢٨ر٥٥	٠٧٣٠ر٠٠	٠٧٢٤ر٠٠	٧٢٩ر٥٠	٧٣٣ر٠٠
اردني	٠٩١٠ر٠٠	٠٠٩٠٢ر٠٠	٠٩٠٢ر٠٠	٠٩٠٠ر٠٠	٠٩٠٢ر٠٠	٠٩٠١ر٥٠	٩٠١ر٠٠	٩٠٥ر٠٠
لبناني	٠٠٨ر٠٨٠	٠٠٠٨ر١٣٠	٠٠٨ر٠٨٥	٠٠٨ر٠٢٠	٠٠٨ر١٢٠	٠٠٠٨ر٧٠	٠٨ر١٣٠	٠٨ر٢٥٠
سوري	٠٠٦ر٤١٠	٠٠٠٦ر٤٠٠	٠٠٦ر٣٨٠	٠٠٧ر١١٥	٠٠٦ر٣٧٠	٠٠٦ر٣٦٠	٠٦ر٢٥٠	٠٦ر٤٠٠
جنوبي	٧٩٦ر٠٠	٠٠٧٩٨ر٠٠	٠٨٠٢ر٠٠	٠٠٧٠٨ر٥	٠٨٠٥ر٠٠	٠٨٠١ر٠٠	٧٥٠ر٠٠	٨٠٥ر٠٠
شمالي	٠٠٦١ر٣٠	٠٠٠٦١ر٠٠	....	٠٠٦٠ر٨٥	٠٠٦١ر٢٥	٠٦١ر٢٥٠	٠٦١ر٠٠	......
تونسي	٠٧٤٠ر٠٠	....	....	....	....	٠٦٧٥ر٠٠	٧٢٠ر٠٠	......
مغربي	٠٠٧٤ر٠٠	....	٠٧٢ر٠٠٠	....	....	٠٨٦ر٠٠٠	٠٦٢ر٠٠	......
مصري تحويل	٠٢٧٠ر٠٠	٠٠٢٥٤ر٠٠	٠٢٧٠ر٠٠	٠٢٩٤ر٦٥	٠٢٧٠ر٠٠	....	٢٧٤ر٠٠	٢٥١ر٠٠
مصري نقدي	٠٢٥١ر٠٠	٠٠٢٥٥ر٠٠	٠٢٦١ر٠٠	....	٠٢٧٠ر٠٠	٢٥٨ر٠٠٠	٢٥٥ر٠٠	٢٧٥ر٠٠
تولات	٠٥٣٣ر٠٠	٠٥٤٠ر٥٠٠	٠٠٥٣٤ر٠٠	٠٥٣٣ر٠٠	....	٥٧٥ر٠٠٠	......	......
٩٩٥	٤٥٥٠ر٠٠	٤٦١٥ر٥٠٠	٤٥٦٦ر٠٠	٤٥٥٥ر٠٠	....	٤٩٠٥ر٠٠	......	......
٩٩٩	٤٥٧٠ر٠٠	٤٦٣٤ر٢٥٠	٤٥٨٥ر٠٠	٤٥٦٥ر٠٠	....	٤٩٣٠ر٠٠	......	......
٩٩٩٩	....	٤٦٣٨ر٥٠٠	....	....	....	....	......	......
سوداني	٠٢٥٠ر٠٠	....	....	....	....	٠٣٤٠ر٠٠	......	......
سيرلانكا	٠١٨ر١٠٠	٠٠١٨ر٢٥٠	٠١٧ر٥٠٠	....	٠١٨ر٠٠٠	....	......	......
يوناني	....	....	....	....	....	٠٠٦ر٨٠٠	......	......

الاسهم الاردنية

اسم الشركه	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق
الاتحاد العربي للتامين	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠
الاردنيه لصناعه الانابيب	١٤ر٩٠٠	١٤ر٨٧٠
الاردنية لصناعة الجير	٥ر٥٥٠	٥ر٥٥٠
بنك الاردن	١٣ر٠٠٠	١٣ر٠٠٠
بنك الاردن والخليج	١ر٥٢٠	١ر٥٠٠
بنك الاسكان	١ر٩٣٠	١ر٩٣٠
البنك الاردني الكويتي	٢ر٢٢٠	٢ر٢١٠
بنك الاستثمار العربي	١ر٥٤٠	١ر٥٢٠
البنك الاهلي	١٤ر٢٥٠	١٤ر٢٥٠
البنك العربي	١٢٥ر٠٠٠	١٢٥ر٠٠٠
بنك القاهرة عمان	١٤ر٠٠٠	١٣ر٨٠٠
دار الشعب	١ر٠٢٠	١ر٠٥٠
الصناعيه التجاريه الزراعيه	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠
العامة للتعدين	١ر٣٩٠	١ر٤٠٠
العربية الدولية للفنادق	١ر٠١٠	١ر٠٠٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١ر٣٧٠	١ر٣٠٠
الكهرباء الاردنيه	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠
مصانع الاسمنت	١٩ر٢٥٠	١٩ر١٥٠
مصفاة البترول	١٠ر٠٠٠	٩ر٧٠٠
الوطنية لصناعة الصلب	١٤ر٨٠٠	١٤ر٨٥٠

الاسهم الخليجية

الشركه	بالدرهم	بالدينار
مجموعة الشارقه	٥	ر٦٠٠
مجموعه الشارقه «مطلوب»		ر٤٧٠
الخليج للتنميه الزراعيه	٢ر٥	ر٥٠٠
اسمنت الخليج «تاسيس»	٢ر٥	٢ر٧٠٠
اسمنت الخليج اكتتاب		٢ر٩٠٠
مركز الخليج المالي تاسيس		٠ر٤٢٠
الاستثمارات الخليجيه		٠ر٦٧٥
الاستثمارات الخليجيه تاسيس		٠ر٦٠٠
المشاريع الطبيه		٠ر٢٦٠
اسمنت الشارقه		٠ر٤١٠
اللؤلؤه الاستثماريه		١ر٢٠٠
راس الخيمه للدواجن		—
الصناعات الخليجية (مدفوع)	٢ر٥	٠ر٤٢٠
الجزيرة للمقاولات		٠ر٨٠٠
الانماء العربي الدوليه		—
بنك الخليج الاول		٠ر٢٠٠
الشرقيه للانتاج والتوزيع	٥	—
التامين المتحدة— راس الخيمة		—
اتحاد الخليج للتامين—البحرين		—
اسمنت الفجيرة		٠ر٢٠٠

هكذا في الأصل

حكاية الطاقة / طاقة .. الريح !

الحلقة الثانية

اعداد : سعيد لطفي

**في هذه الحلقة نتابع حكاية الطاقة ، في فصلها المثير .. والانسان يسعى لتسخير « عضلات الكون » لمسيرة الانتاج والحياة ..
يحكي العالم الفيزيائي الخبير والتر منشتون حكاية طاقة الريح :**

طاحونة الريح من بين جميع المصادر الطبيعية للطاقة — اكثرها تواجدا .. وان لم يعد منها الان ولا طاحونة واحدة تعمل على المستوى الانتاجي ، التجاري .. ما تبقى منها الان مجرد تواجد للزينة .. تذكاري ! لكن صور الافاق في القرون الوسطى ، من سهول الصين الى جزر كريت وردوس وجنوب ايطاليا الى اسبانيا ايام فارس الاوهام دونكيخوته .. او حتى صور حقول هولندا القرن السابع عشر تشهد بأن كان هناك ملء الافق زحام طواحين الهواء بتصميمات مختلفة لاذرعها المشرعة في صفحة الهواء .. تدور وتعمل ! كان منها نماذج كثيرة ، اكثر من طراز في البلد الواحد ، وبالرغم من هذه الحصيلة الكبيرة من نماذج آثار الطواحين المختلفة ، ومما كتب عنها ، عن تصميماتها واستعمالاتها وحتى عن ظروف الحياة حولها .. فلا تزال فصول كثيرة من حكاية الطاحونة الهوائية والانسان .. غامضة ، ليس معروفا بالضبط كيفية تعلم الانسان تسخير الريح .. لطاحونته ! لقد حاول الانسان ، وسعى قرونا طويلة في بكور الحياة ، ونجح .. لتسخير الريح لابحار سفينته على ثبج الموج عبر بحار العالم الفسيحة .. ولا بد انه كان منذ تلك الصحبة المبكرة يفكر في كيفية استثمار الريح ايضا على الارض .. كيف يستفيد بطاقة الريح وقوتها لاعمال انتاجية لصالح احتياجاته وحياته !

ومع ذلك فعمر نجاح محاولته مع طواحين الريح ، والارتقاء بنماذج تصميماتها المختلفة لا يتجاوز الالف عام الاخيرة ، منذ الف عام على وجه التأكيد عم استعمال طواحين الريح ارجاء كثيرة من بلدان العالم كمصدر للطاقة .. ولكن بمقارنة طاحونة الريح مع طاحونة الماء تتفوق الاولى ببعض امتيازات ، اهمها ان المرء يستطيع اقامة طاحونة الريح في اي موقع يحتاج توليد الطاقة فيه ، فضلا عن ان قوة الريح تتغير ، بعكس موقع طاقة الماء يتحدد بوجود الماء فضلا عما يمكن ان تتعرض له مصادر الماء من جمود في الشتاء او جفاف في الصيف .. اما الريح فتهب دوما .. كما تشاء !

وذات يوم كان تقويم العام على اساس الريح ، فعطلات الاعياد المقدسة ثم عطلات الايام التذكارية استثناء من العمل ، وايام اشتداد الريح ، وايام قلتها .. فلا يبقى من ايام العام للعمل الفعلي في مزرعة الناصية الا القليل !

وطواحين الريح يمكنك اقامتها بصفة رئيسية حيث لا تتواجد مصادر سهلة للطاقة المائية ، بل حتى في الاماكن الجافة النادرة الماء .. كالصحاري والجبال ، انها مصدر لا غنى عنه لتزويدك بالطاقة !

وقبل ان نتأمل رحلة الانسان مع قوة الريح واستخدامه لها لاهداف اقتصادية ، نستعرض لمحة تاريخية لها سند من الاثار الباقية الى اليوم ، في المتاحف بل وفي بعض المواقع ، ذات المواقع التي اقيمت فيها هذه الطواحين منذ الفي عام .. توجد الى اليوم آثار دراسة ! بعضها في الصين واليابان ، وعلى جدران الاثار الفرعونية والبابلية ، يقال ان حمورابي تحدث عن استعمالها للري في بساتين بابل حوالي عام ١٧٠٠ قبل الميلاد !

وبطل الاسكندرية في اسطورته المكتوبة في اوائل القرن الاول بعد الميلاد تصف الطاحونة بكل دقة في الوصف والتفصيل .. حتى محاورها الرأسية التي تقوم عليها معكوسة اذرع اجنحتها الافقية المشرعة ذات الصفحات العريضة ، يقول : كزعانف السمك الضخم ، لتستوعب الريح .. تدور فتدير معها اطراف المحاور التي تشبه اسطوانات وبساتم محرك القرن العشرين .. نموذج من طاحونة الهواء هذه كان قائما في الاسكندرية موصولا بجهاز ارغن لعزف الموسيقا بطاقة الريح !

.. المؤكد ان الاستعمال لطاقة الريح صار من المصادر الرئيسية للقوى الانتاجية المسخرة في خدمة الانسان والحياة ، وتعددت مجالاتها — كما تشهد بها الاثار — عن مجرد الطاحونة الالعوبة الموسيقية !

واقرب مصادر للمعرفة تقول ان ايران القرن التاسع كانت اكثر البلدان استعمالا لطواحين الريح ، كانت تتواجد بصورة مكثفة في « سيستان » مناطق الرمال والجفاف حتى الظمأ ، على حدود فارس ، افغانستان وبلوشستان ! يقول التدوين القديم عنها : هنا تهب رياح قوية دائما ، تهب في تجاه واحد ، ولموسم من العام طويل .. وقد اشتهر اهل هذه المنطقة بسبق استغلال الطواحين لرفع الماء من الابار لري البساتين ! كذلك كانت تستعمل في الطحن !

وواضح من نماذج الاثار الباقية ان الطواحين الايرانية كانت تتميز بأذرع افقية تدور ومعها الرحى البسيطة دون مبدل للسرعة ! ومن الطريف انه من الممكن للرحالة المسافر عبر « سيستان » اليوم ان يرى نماذجها كما كانت يومئذ دون ادنى تغيير ! وقد انتشرت طواحين الريح من ايران شرقا حتى عمت شمال الصين في القرن السادس عشر ، وكذلك الشاطىء الشرقي لنهر « اليانجتسي » ، وقد سجل الرحالة الهولندي « ينوهوف » في القرن السابع عشر مشاهداته للطواحين بأبيات اغنية شعبية محلية تزهو بضخامة وقوة اذرع ثمانية عملاقة لطاحونة هواء قضبانها القوية تصارع الريح العاتية ، وتحتضنها اشرعتها البيضاء فتدور معها من رأسها لتدير في جوفها المحور الرأسي القوي الذي يدير الرحى لتطحن ما تريد من حبوب ، او لتجلب لك ما تشاء من ماء .. ماء آبار الاعماق الى حيث تريد !

وكان لطواحين كل شعب تصميمها وطابعها الخاص ، الطواحين الصينية كانت بلا جدران ، والطواحين الفارسية كانت تتميز بأجنحة للاذرع عريضة مشرعة ظل استعمالها حتى مدخل هذا القرن العشرين !

وتمضي اسطورة رحلة طواحين الهواء لتقول : ان التقاء اوروبا ومعرفتها بها جاء عن طريق جند الحملات الصليبية .. لهذا تختلف في التصميم ابتداء ، الطاحونة الفارسية افقية الاذرع ، الاوروبية رأسية عكسية المحاور ! على اية حال ، اول طاحونة عرفتها اوروبا اقيمت في سافولك ، بريطانيا في ختام القرن الثاني عشر ، ثم في يوركشير وفي نورماندي بفرنسا ، بعدها تزايدت اعدادها وانتشرت بشكل ملحوظ في كل انحاء اوروبا ! وظهورها فجأة في انكلترا وفرنسا لا يزال غامض الاسباب ، لكن الاقتصاديين يعللون الموقف بأسباب اقتصادية ، كان عدد السكان في اوروبا في القرنين الثاني عشر والثالث عشر يقفز بأرقام هائلة .. واضحة ، وكانت كثرة اقامة الطواحين الهوائية بالتأكيد اسبابها الحاجة للطاقة ؟ خاصة طحن الحبوب للحصول على الدقيق والخبز .. ولعل هذا كان هو الباعث ايضا للمهارة الفنية التي ابتكرت مبدل السرعة الذي بدأ ظهوره وانتشاره في طواحين اوروبا منذ القرن الرابع عشر !

اول صور ورسوم لهذه الطواحين الراقية في كتب الاناشيد الدينية لكنيسة كانتر بري ، ومن الواضح ان طاحونة الهواء يومها — عام ١٢٧٠ — كانت موقعا للبريد .. محطة ! كانت فكرتها تقوم على مبنى تتجمع فيه اجزاء الطاحونة داخل كشك خشبي ، بينما المحاور المركزية تدور كلما دارت الاجنحة المشرعة الرأسية والتي يمكن توجيهها حسب اتجاه الريح .. ذلك كان نبوغها الاول بأول تحسين ميز الطاحونة الاوروبية عن الفارسية ..

الاوروبية لها ذراع رأسي ، فضلا عن ان جهاز الانقاذ بها يعمل في انها تدور معه .. الطاحونة الفارسية كانت اذا تغير اتجاه الريح يتغير جزء فقط من ذراعها المواجه للريح .

الطاحونة الانكليزية المعروفة في قرية جون في مقاطعة كمبردج قد حققت لاول مرة المطلوب .. تبدل الريح اتجاهها فيلحق بها تلقائيا شراع ذراع جناح مروحة الطاحونة كله ! ذلك النموذج الاول من الطواحين الاوروبية ما تزال تحتل موقعها بالتحديد كما انشئت عام ١٦٣٦ ، ويوجد مثلها في عدة اماكن في بيتشى تاون ، باكنجهام ، وبدفورد وكذلك في المقاطعة الريفية الجميلة ساري !

بعد قرون طويلة بدأ تطوير الطاحونة ذاتها ، اولا الموقع تحول الى برج في داخله رحى الطاحونة ، اما الاجنحة والاذرعة فمعلقة في اقصى قمة البرج ، قالت نظرية الطراز الجديد : انها تستهدف موقع تستوعب الطاحونة بأذرعها عند نقطته اقصى طاقة للريح !

وبالتالي تحول بناء قاعدة الطاحونة من الحجر لا الطين عام ١٢٩٠ ، وفي عام ١٤٢٠ سجل اول مخطوط فرنسي وصف الطاحونة الجديدة ولم ينتشر هذا الطراز الا بعد سنوات طويلة ان كان هذا الطراز نفسه لا يزال باقيا يعمل في مناطق شرق اوروبا وفي انحاء روسيا ورومانيا وبلغاريا الى يومنا هذا من القرن العشرين ! وحتى العصور الوسطى كان استعمال الطواحين مقصورا على رفع الماء وطحن الحبوب .. وفي عام ١٤٣٠ اخترع الهولنديون بئر الطاحونة التي كانت تشكل مصرفا للبرج ، وبعدها تعددت اوجه استعمال الطاحونة والانتفاع بها .. منها استعمال قوة الطاحونة لتفريغ خزانات الري !

قبل ختام العصور الوسطى اضيف الى الطاحونة اختراع شيطاني امكن به السيطرة على عجلاتها واذرعها .. فرامل ، ضابط لسرعة الطاحونة ، يمكنه توقيفها فجاة ، تماما ، في اية لحظة ! وسجل الفنان الايطالي ليونار دافنشي عام ١٥٨٨ هذا الابداع الصناعي بلوحاته البديعة ، لكن هذه التحسينات لم تكن شرطا في كل طاحونة ، ولا تزال الطاحونة البدائية الموجودة في مقاطعة بريتاني الى اليوم ليس لها فرامل ، ضابط سرعة ولكن يمكن ايقافها عن الدوران بالتصدي لاذرعتها الطويلة وتوجيهها عكس الريح ! دخلت طواحين الريح مرحلة جديدة ، ارتفع طولها ، وانتشرت فكرة استعمالها ، وابتكر مصمموها الفتحات العلوية دون استعمال لفكرة الدرج الحجري بين طوابق الطاحونة !

في ذلك الحين من القرن الثامن عشر كان عدد السكان البريطانيين — بعكس حال عدد الفرنسيين البطيء معدل النمو — كان عدد السكان البريطانيين يتضخم بسرعة ! وهكذا دعت الضرورة الملحة في بريطانيا — بعكس فرنسا — الى ضرورة تطوير الطاحونة البدائية وتضامنها مع ارتقاء الصناعة !

هكذا شهد القرن الثامن عشر ميلاد الصناعات المعدنية ، وتبلورت فكرة مبدل السرعة ، واخذت بعض المعادن طريقها الى الطاحونة ، وطوال القرنين ١٨ ، ١٩ كانت اضافات بارعة تشكل طراز الطاحونة الجديد ! اخترع « ادموند لي » عام ١٧٧٥ الذيل المروحي ، العجلة الصغيرة التي يمكن بها التحكم في قوة مبدل السرعة ، وفي ضبط اذرعها لتتصدى للريح في ذات الموقع في صميم عين الريح !

هذا الذيل المروحي كان يضاف احيانا الى قمة الطاحونة او بين اجنحتها ،

.. ومع ان هذه الفكرة قد خففت العبء الشاق في موسم الزراعة عن كاهل العامل الزراعي فإنها لم تنتشر في غرب اوروبا ! في منتصف القرن ١٩ عرفها جنوب هولندا والدانمارك مع تحسينات اخرى كثيرة .

وفي محاولة كبرى للارتقاء بالطواحين استعملت السويد والمانيا وروسيا كساء من القماش لاجنحة الطواحين فازدادت كفاءتها ودعمت هيكلها بقضبان الحديد !

وفي نهاية القرن الثامن عشر بدأت نظرية اخضاع الطواحين للعلم ، والاخذ بكشوف التقنية وفنون العلم في تصميم ذات الطاحونة البدائية !

وبعد خمسة عشر عاما اخرى اخترع توماس ميد فكرة كان قد سبقه اليها استيفن هوبر .. انه لا يغير الذراع كلها ما غيرت الريح اتجاهها ، بل يغير بعض قطع الذراع التي يغطيها القماش ، اصبحت بمرونة الحركة تتأثر باتجاهات هبوب الريح وتتحول معها ويتغير وضع الذراع بالتالي دون ان يحرك عامل الطاحونة اصبعا !

ظهرت تصميمات الطاحونة الالية الجديدة في يوركشير ولنكولن شاير ! لكن التغيير الاهم في حياة الطاحونة قام به وليم كوبيت ، جمع بين الذراع المتحرك بفعل الهواء تلقائيا وعملية التغيير التلقائي لمبدل السرعة طبقا لذراع الطاحونة وما يواجهه من قوة الريح ! وظل هذا الطراز محاولات محدودة النماذج حتى عام ١٨٤٠ !

ونماذج مماثلة لهذه الطواحين من كل طراز تكرر وجودها في بلدان كثيرة من اقصى الشمال الى المناطق الاستوائية خاصة طاحونة انتاج الملح ! كما شاع استعمال الطواحين الهوائية على سطح السفن الكبيرة ، وفي القرن التاسع عشر غزت طواحين الهواء مجالا جديدا للانتاج ، صارت تعمل كمضخة للماء بطاقة الريح ، ومع اهوال الضجيج الضخم الذي تحدثه اذرعها وهي تدور بفعل قوة الريح ، فقد انتشرت فكرة استعمالها في مطابخ قصور الاقطاعيات الاوروبية الكبيرة ، ولا تزال نماذج هذه الطواحين في المتاحف وبعض القلاع التاريخية !

ثم انطلقت عبقرية الانسان للاستفادة من قوة الريح في مجالات اخرى كثيرة .. فظهرت اذرع الطواحين عند مناجم الفضة والفحم ، وفي عام ١٧٥٨ اخترع ولـيم ايجلسون مركبة تدفع عجلاتها الامامية محاور تديرها اذرع الطواحين بقوة الريح !

ومع صعوبة تحديد اعداد الطواحين في جيل ما في بلد ما ، فإن بعض الارقام المتوفرة تشير الى ضخامة العدد .. ففي انكلترا عام ١٧٥٠ كانت تعمل عشرة آلاف طاحونة هوائية !

وفي هولندا ثمانية آلاف طاحونة ، وفي المانيا ١٩ الف طاحونة .. وحتى عام ١٩٠٧ كان عدد الطواحين في بلاد الالمان ١٧ الف طاحونة عاملة !

ومن الطريف ان الطاحونة الصينية والاوروبية كانت من طراز المحاور الرأسية ، اما طاحونة المحور الافقي الفارسية فقد وصلت الى ايطاليا وانتشرت في جنوبها ثم عاد الرحالون وتجار التوابل يحملونها ، ومع بعثات المبشرين ، الى الصين ! ثم دارت دورتها وجاءت لتنتشر في ربوع اسبانيا المسلمة ، ومنها تبحر الى جزر الهند الغربية ، وتكشف الاثار عن استعمال الطواحين الاسبانية في مصانع السكر في مستعمرات امريكا الشمالية في القرن السابع عشر ! كانت الحاجة للطاقة هي باعث المهاجرين والمستعمرين الجدد للقارة الامريكية في اقامة طواحين الهواء ، اقامها الافرنسيون على ضفاف نهر سانت لورنس منذ عام ١٦٢٠ ، واقامها المستوطنون الانكليز في ولاية فرجينيا لاول مرة بعد ذلك بقليل ثم توالى ظهورها مع وصول الهولنديين !

ومن جنوب امريكا ومطاحن السكر في بوليفيا والبرازيل الى شمال الدانمرك كانت اذرع الطواحين تدور بقوة الريح ! وعرفها جنوب افريقيا في القرن السابع عشر لكن تطورا فريدا عرفته الطاحونة الهوائية الامريكية عام ١٨٦٠ لقد بدأ الطحان الامريكي ينتج طاحونة جديدة لها ذراعان فقط واجنحة تمتد الى عشرة امتار محفور عليها اسم الصانع ، وتدور بقوة الريح لكن بسرعة قياسية وقوة فائقة .. وتستعمل لاستخراج المياه ، وضخها لمستودعات الشرب .. لكن محرك هذه الطاحونة كان من المعدن عند رأس المحاور ويحتاج من حين لاخر الى التشحيم بالدهون ، وابتكر الطحان الامريكي فكرة خزان الزيت تعمل فيه رؤوس المحاور لحمايته من الحرارة والاشتعال ولضمان سهولة الدوران .. وقد كان ، نقطة التحول التي اعتقت تروس الطاحونة من السرعة التقليدية الى سرعة تماثل سرعة الريح ! وسرعان ما انتقل الاختراع الجديد الى طواحين العالم من قبرص الى استراليا ، ومن السويد الى جنوب افريقيا !

وفي سني الحرب العالمية الثانية تعذر استيراد هذه الطواحين الامريكية من نوع مضخات الريح ، وانشىء مصنع بديل لهذا الغرض عام ١٩٤٢ وكان ينتج الطاحونة بمحرك له قوة ١٥ الف واط .. الطاحونة الاولى منها هدية للمتحف الصناعي !

وجرى تعميم هذه الطاحونة لكفاءتها الفائقة ، على القارات الخمس خاصة كل اوروبا .. و غير استعمالها كمصدر طبيعي للطاقة غير انتاج الكهرباء ! وفي نهاية القرن التاسع عشر كانت عبقرية الانسان ، بسبب تدهور رصيد الفحم ، قد توصلت الى امكانية توليد الكهرباء ، وانشأ الدانمركيون عام ١٨٩١ في اسكوف اول محطة تجريبية لتوليد الكهرباء من طاحونة الريح ! وقد نجحت التجربة ، وعممت في القرن العشرين . وكان هذا النجاح بداية الطريق لكشف المحرك الملاحي للسفن ثم لفكرة مولد الكهرباء النفاث وبسرعة مماثلة للريح من ٧ — ١٥ كيلو مترا في الساعة بـ ٢٠٠٠ واط كهربي !

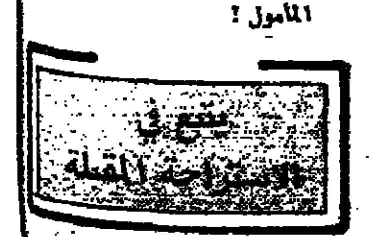
ونجحت التجارب الاولى للاستفادة من شحن بطاريات لتغذية الاضاءة الكهربية ، وتسيير الاجهزة الصغيرة .. ثم توج البحث العلمي نجاحه بإمكانية صنع المولد الكهربي التجارب الاولى في الدانمارك الى مائه واط ، وفي اميركا الى ثلاثة عشر ضعفا « ١٢٥٠ واط » واقامت اميركا اول مولد كهربي من طواحين الهواء في فيرمونت ! ثم جاء النفط .. وتكاليفه الزهيدة لتوليد الكهرباء ، تكاليف لا تبارى .. وبدأ انحسار طواحين الريح كمصدر للطاقة ، حتى قضت عليها تماما بشائر نبوءات المتفائلين بانتاج الكهرباء من الذرة بتكاليف تكاد لا تذكر !

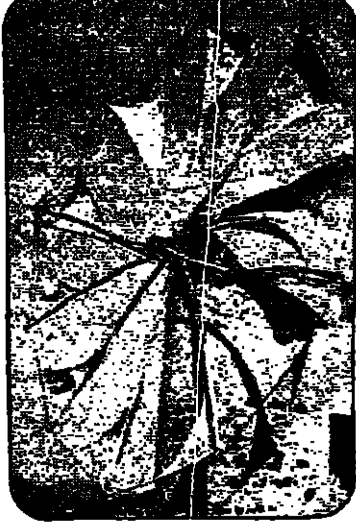
على اية حال ، لم تخمد شعلة الاستفادة من طاقة الريح في مسيرة الانتاج الانساني ، وفي السبعينات انتعشت من جديد وسائل الاهتمام بالريح ضمن صحوة الاهتمام بالبيئة والحفاظ عليها من التلوث ومن النفاد !

وعادت تجارب طواحين الهواء ، ومحاولة انتاج الكهرباء بأذرعها وسجلت بعض المحاولات امكانية معاناة سرعة الريح بدورات اذرع الطاحونة الى ٢٠٠٥ اميال ، في .. الثانية ! وانتفض علماء البيئة والطاقة ، كيف يشتد التوتر حول مصادر الطاقة الاخرى بينما يهمل الانسان طاقة الريح الهائلة عبثا ! وعادت محاولات زراعة القمح في مجال الزراعة بطواحين الهواء ، وعادت صناعة الملح وغيرها في مجال الصناعة بطواحين الهواء .. وعادت مشروعات الري ، والمياه ، والصرف في امريكا ، وهولندا ، وبريطانيا وغيرها بمصدر طاقة الريح .. كما كانت في زمان الاجداد قوة طبيعية توصلت اليوم كمصدر للطاقة الطبيعية نظيف .. خاصة في المدينة فهل يعني هذا ان يتجه عالم المستقبل الى هذا المصدر من طاقات الكون المكنون ..

طاقة الريح .. علماء الطاقة يقولون بعد كل ما بحثوا وعرفوا عن طاقة الريح .. يقولون بإيجاز :

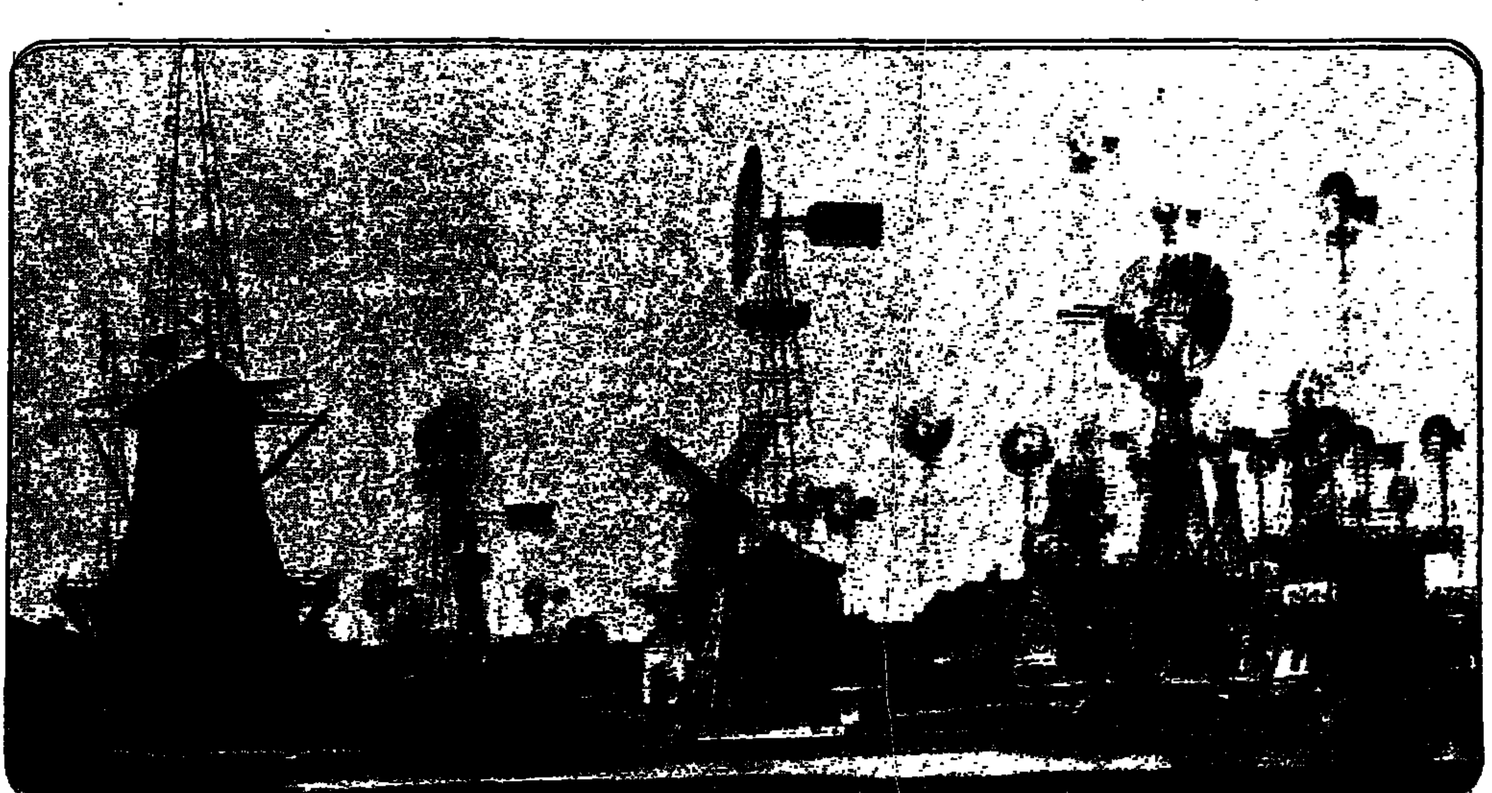
انه ليس المصدر المأمون .. ولهذا فإنه ليس المصدر الوحيد المأمول !

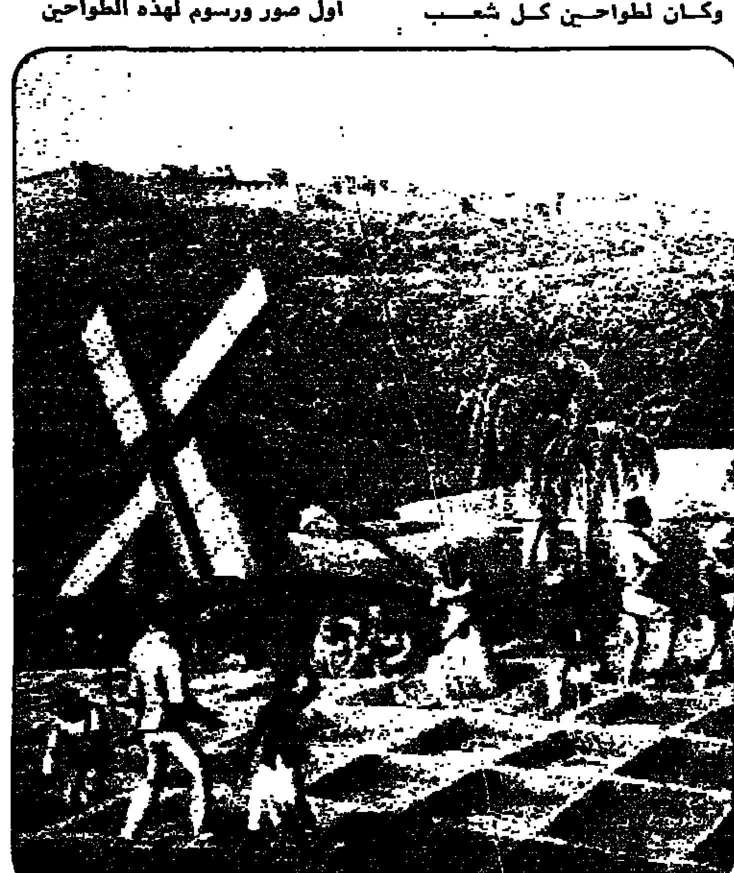




● طاحونة الريح الاوروبية .

● نماذج من بلغاريا ... مثلها تماما في جنوب افريقيا .


● جميع نماذج طواحين الهواء منذ فجر الحياة الى عام ١٨٩٣ عرضت في معرض عام دولي في العام نفسه بمدينه شيكاغو !


● طاحونة الريح في مصانع السكر ومزارع افريقيا .

طاحونة الريح العصرية اميركية تولد الكهرباء يقولون الحل في الدول الصناعية .

كيف يشاهد الاطفال البرامج التلفزيونية ؟

يعتبر جهاز التلفزيون في الوقت الحاضر من وسائل الاعلام الرئيسية بالنسبة للكبار والصغار على حد سواء ، وفي بعض المدن والقرى التي تتميز بانعدام او قلة وسائل الترفيه الاجتماعي يضطر الافراد لقضاء وقت طويل نسبيا امام شاشة التلفزيون ، وهذا يرجع بطبيعة الحال الى الرغبة الذاتية بقتل الوقت او الحرص على مشاهدة بعض البرامج المعينة بذاتها .

ومن هنا وجد علماء النفس والاجتماع مجالا جديدا لبحث ودراسة مدى اهتمام الانسان وحرصه على مشاهدة الشاشة الصغيرة ، وبالتالي مدى ردود الفعل عنده تجاه البرامج .

صحيح ان هناك عددا كبيرا من العلماء قاموا بدراسة تأثير التلفزيون على الاطفال ، ولكنهم لم يبحثوا في الكيفية التي يشاهد الاطفال الصغار التلفزيون من خلالها او في ردة الفعل عندهم ومدى فهمهم واستيعابهم .

وفي جامعة ماساشوستس في الولايات المتحدة قامت مجموعة من علماء النفس والاجتماع بدراسة ردود الفعل عند الاطفال تجاه البرامج الرياضية فبعد ست سنوات من الدراسة والبحث تحت اشراف الدكتور دانيال انديرون اكتشفت المجموعة ان عملية مشاهدة الاطفال للتلفزيون عملية معقدة وتحتاج الى جهد كبير لدراستها ، وان الاطفال لا يجلسون امام الشاشة الصغيرة بانتباه وتركيز عقلي كاملين ، وذلك على العكس من الاعتقاد الشائع عند البعض .

يقول الدكتور انديرون ان ليس باستطاعة واضعي البرامج التلفزيونية جذب انتباه الاطفال تماما عن طريق عرض صور سريعة الحركة وتغيير الشخصيات ، وفي الحقيقة فان محتويات البرنامج شيء هام بالنسبة للاطفال يفوق في الاهمية التأثيرات الصوتية والمرئية ، وعلى الاخص اذا وجد الطفل شيئا اخر يلهو به حوله .

وفي المتوسط يبدأ الاطفال الاميركيون في مشاهدة التلفزيون بصورة منتظمة عند بلوغ الثالثة ، وعندما يتقبلون معنى الاصوات والصور على الشاشة الصغيرة .

وهم يشاهدون التلفزيون طالما ظلوا قادرين على الفهم ، ويبدأون في التحول عنه الى اشياء اخرى مثل اللعب بالدمية او مع الاطفال الاخرين او مع الوالدين اذا ما انخفضت قدرتهم على الفهم .

وفي الغالب يصغي الاطفال الى التلفزيون بقدر محدود من الانتباه اثناء اللعب ، ولكنهم مع ذلك يظلون قادرين على تمييز صوت المرأة من الرجل او الطفل .

ومن ناحية اخرى فبرامج الطبيعة لا تثير اهتمام الطفل . ولعل السبب في ذلك يرجع الى ان برامج الطبيعة تبدو في الغالب كسلسلة غير مترابطة ولا علاقة للاطفال بها .

وفي جامعة ماساشوستس قام العلماء باحضار اطفال مع امهاتهم والعابهم المسلية في حجرة خاصة مجهزة باثاث كامل . وهناك عرضت امام الاطفال برامج تلفزيونية . وكان العلماء يراقبون تصرفات الاطفال من خلال مرآة عاكسة . وعلى الفور بدأ الباحثون في تسجيل ملاحظاتهم .

ومن بين الاكتشافات المذهلة اتضح ان الاطفال الذين ليسوا في سن تؤهلهم الى المدرسة يفهمون ويتذكرون جزءاً كبيراً من البرنامج ، وانهم يصغون بانتباه شديد اذا ما كانت الحجرة لا تحتوي على اشياء اخرى تجذب انتباههم . ووجد الباحثون ايضا ان الاطفال اذا لم يعجبهم البرنامج يتحولون الى اشياء اخرى اكثر تسلية مع الابقاء في الوقت نفسه على الرغبة في مشاهدة التلفزيون .

٣٠ حقيقة غير معلنة
ارقام وتواريخ لايعرفها الكثيرون

من حقائق هذا العالم ان عدد الدجاج فيه يساوي عدد سكانه ، حقيقة مضحكة ربما .. ولكنها غير معلنة وفي ما يلي عرض لثلاثين حقيقة مثيرة .. وغير معلنة ...

١ — دلت الدراسات التي قامت بها جامعة — نورث وسترن — في الولايات المتحدة ثبت ان الرجال يبدلون أراءهم بنسبة مرتين الى ثلاث مرات اكثر من النساء ، وان معظم النساء يأخذن وقتا اضافيا للتفكير عندما يتعلق الموضوع باتخاذ قرار ما وانهن في حالة اتخاذه يتقيدن به .

٢ — بين الانف والشفة العليا فاصل مجوف يسمى باللاتينية (فيلتروم) وقد اختلف العلماء على وظيفة هذا الفاصل المجوف ، ونظرياتهم في هذا الخصوص متفاوتة الا ان قدماء الاغريق اعتبروا هذا التجويف الصغير البريء من اكثر المناطق اثارة في جسم الانسان .

٣ — في القرون الوسطى كان حساء الدجاج يعتبر حساء مقدسا .

٤ — في تشرين الثاني من سنة ١٩٧٢ قفز الطالب المظلي — بوب هيل — من طائرته وبسرعة اكتشف ان عطلا ما طرأ على المظلة ولم يبق لديه الا سبيل واحد ، وهو الموت المحتم . سقط من علو ٣٣٠٠ قدم وبمعدل ٨٠ ميلا في الساعة ، وعندما ارتطم وجهه بالارض ادرك انه ميت لا محالة ، لكنه فوجيء بعد لحظات انه يمشي على قدميه وان الاضرار الجسدية التي اصيب بها لا تتعدى الانف المكسور وتحطم اسنانه الامامية .

٥ — في حال استمرار نسبة التضخم على حالها فان العامل الذي يتقاضى ٥ دولارات في الساعة عام ١٩٨٠ سيتقاضى عام ٢٠٧٧ ، ٥ آلاف دولار في الساعة للعمل ذاته .

٦ — كمية الطاقة التي يصرفها الانسان خلال عملية جنسية تعادل الكمية المستهلكة لصعود سلم مؤلف من ستين درجة .

٧ — عدد الدجاج في العالم يساوي تقريبا عدد الناس وبالتالي فان لكل انسان دجاجة .

٨ — ثبت انه يوجد في كل ميل مربع عدد من الحشرات يفوق عدد سكان العالم باجمعه .

٩ — يقدر ان ملايين شجر الجوز في العالم زرعت صدفة بواسطة السناجيب التي كانت تطمر الجوز وتنسى المخبأ لسنوات .

١٠ — سنة ١٩٢٤ كانت كلفة سيارة فورد ٢٩٠ دولارا .

١١ — ان العقول الالكترونية المتطورة والمتخصصة بلعبة الشطرنج في استطاعتها ان تتفوق على ٩٥٪ بالمائة من لاعبي الشطرنج العالميين .

١٢ — دلت الاحصائيات في الولايات المتحدة سنة ١٩٧٦ ان الافراد ذوي الدخل الذي لا يتعدى ٣ آلاف دولار اشتروا عددا من اجهزة التلفزيون تفوق العدد الذي اشتراه ذوو الدخل الذي يصل الى عشرة الاف دولار .

١٣ — اثنتان من اصل خمس نساء اميركيات تصبغان شعرهما .

١٤ — لكل امرأة ورجل وطفل في الولايات المتحدة جهاز راديو .

١٥ — في البندقية قانون ينص على ان جميع مراكب الجندول يجب ان تدهن باللون الاسود باستثناء المراكب التي يملكها كبار موظفي الدولة فهي تدهن بالابيض .

١٦ — ٤٠ بالمائة من الشعب الاميركي لا يزور اطباء الاسنان .

١٧ — ٤٧ انجيلا تباع او توزع كل دقيقة من النهار في انحاء العالم .

١٨ — سنة ١٩٧٣ انفق اهالي نيويورك ١٠٠ مليون دولار على شراء الازهار .

١٩ — ثبت طبيا انه كلما تعرض الجسم البشري لحمام شمس قوي ، ادى هذا التعرض الى تلف الاوعية الدموية لدرجة ان هذه الاوعية تتطلب من ٤ — ١٥ شهرا لتعود الى حالتها الطبيعية .

٢٠ — في كل دقيقة من اليوم تباع في الولايات المتحدة ما يقارب ٧ مسدسات .

٢١ — اكدت الاحصائيات ان رجلا من اصل عشرة مصاب بالعجز الجنسي .

٢٢ — رأس المولود الجديد يعادل ربع وزنه الكامل .

٢٣ — الكاتب المسرحي الانكليزي (نوبل كاورد) المخترع الاميركي توماس اديسون والكاتب المسرحي الايرلندي سيني اوكاس والبريطاني تشارلز ديكنز والهزلي الاميركي مارك توين .. لم يكملوا المرحلة الدراسية الابتدائية .

٢٤ — كي يتأكد اطباء النفس بان المريض ينوم مغناطيسيا يستعملون الاسلوب التالي :
يقف المريض في منتصف الغرفة ويغمض عينيه فيطلب منه الطبيب ان يقع الى الوراء ويؤكد له انه لن يصاب بأذى وبان عليه ان يثق بكلامه ثقة عمياء ، فاذا نفذ المريض امر الطبيب دون تردد ، ثبت للطبيب انه يستطيع تنويمه مغناطيسيا دون صعوبة والا فالعكس صحيح .

٢٥ — هنري وايت ، كان نبيلا من نبلاء البلاط الملكي البريطاني خلال حكم الملك ريتشارد الثالث ١٤٥٢ — ١٤٨٥ وقد ارسل الى السجن لارتكابه جرائم سياسية وحكم عليه بالموت جوعا . وكان للنبيل هر لحق به الى السجن دون ان يراه احد . هذا الهر كان يهرب كل يوم ويأتي لصاحبه بحمامة يأكلها نيئة . وهكذا استطاع هنري ان يبقى على قيد الحياة مدة اشهر . واعتقد الملك ان بقاء هنري حيا معجزة الهية فطلب اخراجه من السجن واعادته الى القصر معززا مكرما .

٢٦ — ان بولين زوجة الملك هنري الثامن التي قضت في برج لندن كان عدد اصابع رجلها ستة وعدد اصابع كفها ستة ايضا ، والعجيب انه كان لبولين ايضا ثلاثة اثداء .

٢٧ — سنة ١٥٠٠ ق . م . كانت المرأة تحلق شعر رأسها وكان المصريون يعتبرون ذلك ذروة الانوثة . بعض النساء المصريات كن يقتلعن شعرهن بملقط ذهبي ويضعن الزيت على رؤوسهن ثم يلمعن صلعاتهن بخرق حريرية فتصبح ملفتة للانظار .

٢٨ — ٢٥٠ الف رجل اميركي يتعرضون للضرب سنويا من قبل زوجاتهم .

٢٩ — يفترس الاسد في السنة الواحدة عشرين فريسة .

٣٠ — في الصين القديمة كان الاطباء يمنعون من معاينة النساء . وكي يستطيع الطبيب تشخيص المرض كان يضع في عيادته جسد امرأة من خشب وعليه الاعضاء واضحة للمريضة التي كانت تشير للطبيب على اللوح الخشبي عن موضع الالم فيشخص الداء ويعطي الدواء .

بمناسبة احتفال اليزابيث بميلادها الرابع والخمسين

لماذا المملكة المتحدة .. بلا دستور ؟

بريطانيا العظمى

بريطانيا العظمى اكبر الجزر التي تشكل معا المملكة المتحدة ، وهي تضم انكلترا ، سكوتلنده في الشمال وويلز في الغرب ، ويفصلها عن ساحل اوروبا الغربي القنال الانكليزية من الجنوب ، وبحر الشمال من الشرق . اما الشواطىء الشمالية والغربية فيفصلها المحيط الاطلنطي . وتقع ايرلندا في الغرب منها في البحر الايرلندي .
المملكة المتحدة كانت تضم اليها عدة دول في كافة انحاء العالم ، ولكن منذ ١٩٤٧ بدأت الدولة البريطانية تتخلى عن مستعمراتها في الخارج ، ومعظم المستعمرات السابقة اصبحت اليوم اعضاء في الامم المتحدة .
الدستور : المملكة المتحدة ذات نظام ملكي دستوري وفي القرن التاسع ، عندما اتحدت انكلترا للمرة الاولى في عهد الملك السكسوني ، كان الملك يتمتع بسلطان مطلق وبيده مقاليد السلطة كلها ، ولم يكن ثمة دستور .

الملكية المقيدة

اما اليوم ، فقد اصبحت الملكية مقيدة ، وهي تتصرف بناء على ارشادات وزرائها ، وهو امر لا يمكن للملكة ، دستوريا ، تجاهله ، فالسلطة ، التي كانت في اوقات مختلفة وبدرجات مختلفة ايضا في ايدي الملوك ، والبارونات احكام المقاطعات) والوزراء ، والمجالس ، والمجالس النيابية ، او من اختصاص جماعات خاصة ذات امتيازات في المجتمع ، يمنحها الشعب البريطاني ككل ، والملك جزء هام من البنية الحكومية والالة الحاكمة التي تعدلت وتطورت مع الايام لتصبح اكثر تعبيراً عن الارادة الشعبية .
ان سلطات الحكومة ومهام الملك يقررها ، وينص عليها الدستور ، وهو يضم سائر الاحكام التي يسير الحكم بموجبها ، والمبادىء الاساسية التي عليها يقوم الحكم ، والوسائل والمناهج ، والمؤسسات المختلفة التي تقرر كيفية تطبيقها .
ولكن المملكة المتحدة لا دستور مكتوبا لها . ليس ثمة وثيقة دستورية واحدة تضم كل تلك


● الملكة اليزابيث

الاحكام والقواعد والسبل ، كما لا يوجد قانون واحد يمكن الرجوع اليه ، حيث الدستور البريطاني عضوي ، انه مجموعة اعراف ، وسوابق ، وادلة يقتدي بها ، فهو برغم تبدله بتبدل الظروف الاحوال ، فانه في كل فترة محددة ملزم ودقيق وحاسم .
بعض المبادىء والعديد من الممارسات يتضمنها مرسوم خاص وبعضها يتضمنها بيان حكومي ، او ما نغستو ، والكثير منها يشتمل عليها القانون العام .
بعض المبادىء والعديد من الممارسات يتضمنها مرسوم خاص ، وبعضها يتضمنها بيان حكومي ، او مانغستو ، والكثير منها يشتمل عليها القانون العام .


● احد كلاب القصر ونظراته اللماحة

اللائحة الاصلاحية لعام ١٨٣٢ عملت ، الى حد كبير ، على توسيع الاساس للحكم التمثيلي ومهدت الطريق لتعديلات اخرى ، و « لائحة الحقوق » لعام ١٦٨٩ انهت الحقبة الطويلة للخصومة بين التاج والبرلمان وبدأت قصة التعاون بينهما ، والوثيقة المعروفة بالماغنا كارتا ، عام ١٢١٥ بدأت العملية التي جعلت القانون المتعلق بالاراضي يتخذ الصفة الرسمية بصورة عفوية ، بعيداً عن الملك والبرلمان ، وقال فيه البروفسور ج . ام . تريفيليان « انه عبر عن روح الحرية الفردية كما هي معروفة في انكلترا » . ولكن الدستور ، قبل كل شيء ، قائم على الاستعمال والممارسة . لقد تعدل ، ولا يزال موضوعا للتعديل ، بما يتلاءم تبدل التقاليد والظروف ، وانسجاما مع الاوضاع المستجدة .
ان اي برلمان يستطيع ان يبدل اية مقررات سابقة ، ويعيد النظر او يبطل مفعول اي قانون ، ويلغي اي قرار جماعي سابق له مغزى دستوري ، انه قادر على تعطيل اية قرارات سياسية او اجتماعية بما فيها قراراته هو ، ذلك ان ما يفعله اي برلمان ليس ملزما للبرلمانات التي تخلفه ، على ان هذه التغييرات والتعديلات يجب ان تتم بالوسائط القانونية ، فالبرلمان لا يمكنه التمرد على القانون ولكن يتمكن من تغييره ، او تعديله ليصير قانونا جديدا ملزما طالما اتخذ صفة القاعدة القانونية السارية المفعول .

التطور البطيء

هذا الدستور ذات الصيغة المتطورة ، جاء لان المملكة المتحدة قامت وثبتت عبر الاجيال بواسطة تطور بطيء ، لان البلاد لم تشهد ثورة عنف ، بينما الدول الناشئة ، التي قامت في ظل ظروف القرن العشرين ، عندما الثقافة ، والعلوم ، والتأثيرات الخارجية يمكنها تغيير الحياة السياسية خلال فترة قصيرة ، والدول الاقدم عهدا ، التي عانت من اعمال العنف .. لا يتسع لها الوقت لجعل دساتيرها تتطور ببطء ، ولقد يكون من المفارقات ان نجد المملكة المتحدة ، التي لا تملك دستوراً مكتوبا ، هي التي تقدم اسلوبا ، او نموذجا ، تحتذيه العديد من الدساتير الجديدة في دول مختلفة .
لقب الملكة في المملكة المتحدة هو « اليزابث الثانية » بنعمة الله ملكة المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وايرلندا الشمالية وسائر ممتلكاتها واراضيها ، رأس الكومنولث وحامية الايمان » على ان هذا اللقب يتبدل قليلا في مختلف اجزاء الكومنولث . خارج المملكة المتحدة ، ثمة ٣٢ عضوا في الكومنولث ، ومن هذا العدد ، هناك ٢١ دولة عضواً لكل منها رئيس دولة ، اما في سائر الدول الاحدى عشرة الاخرى ، فيمثل الملكة حاكم عام تعينه بناء على طلب مجلس وزراء الدولة المعنية ، وقد يكون الحاكم من مواطني الدولة . او من اي دولة اخرى عضو في الكومنولث ، وهو يقوم بكافة الصلاحيات الدستورية ، ويطبق الاحكام والاعراف المعمول بها في الدولة التي يحكمها باسم صاحبة الجلالة ، تماما كما تتصرف الملكة في المملكة المتحدة نفسها ، حتى اذا قامت الملكة بزيارة الى تلك البلاد ، بمقدورها ان شاءت ، بالطبع تسلم مهام الحاكم العام ، طوال مدة زيارتها .
الملكية ، في المملكة المتحدة ، وراثية ، تنحدر الى ابناء الملك ، او الملكة ، بحسب السن ، وان لم يكن للملك ابناء ذكور ، فلبناته .

رأس الدولة

بمقتضى كونها على رأس الدولة ، الى جانب منصبها رئيسة لاتحاد الكومنولث ، فان المنصب الدستوري يتطلب من الملكة بان تلم بمختلف اوجه حياة رعاياها ، وان تحتفظ بتعاليها وترفعها ، وتجردها ، وان تقوم بزيارات شخصية الى مختلف انحاء مملكتها كلما سمحت لها الظروف ، الا ان لها مهمة


● بالرغم عن نظراته : عيناه بلونين مختلفين

محددة وخاصة جدا ، تمارسها بناء على نصيحة وزرائها : انها توجه الدعوة للبرلمان للانعقاد ، او تقرر تعليقه ، او تحله ، وعليها ان تمنح « الموافقة الملكية » لكل قانون يكون اقره المجلسان ، قبل ان يصبح نافذ المفعول ، وهي الى ذلك رئيسة السلطة القضائية (ولكن السلطة القضائية باتت اليوم مستقلة عن السلطة . التنفيذية) وهي التي تعين كافة الموظفين الكبار في الدولة ، بمن فيهم القضاة ، والضباط الكبار في الجيش ، والممثلين في الخارج ، وهي التي تمنح اوسمة الشرف والرتب العالية . وموافقتها الشخصية ضرورية قبل ان يتسلم الوزير منصبه ، او ان يتم تشكيل حكومة جديدة ، وكذلك يجب اخذ موافقتها قبل التوقيع على اي معاهدة ، او اعلان الحرب ، او السلام .

تلك بعض من الصلاحيات والسلطات الهامة ، التي هي من اختصاص الملكة . ولكن لها ايضا مهمات ثانوية عديدة ، لا تكاد تحصى ، كالاهتمام بالاطفال والاشخاص المعاقين ، وانشاء الجمعيات ، ومنح الاذونات والمراسيم وحقوق طبع الكتاب المقدس — التوراة ، وطبع الوثائق الرسمية المختصة بالملكة ، وتوقيعها وموافقتها ، امران ضروريان للعديد من القوانين والاوراق الهامة للدولة . وفي الحقيقة لا يمكن تطبيق الحكم الدستوري بدونها ، ولقد اصدر البرلمان مرسوما لتعيين وصي على العرش ، فيما لو حدث طارىء اقعد الملكة عن العمل ، او تكليف مجلس العرش — هيئة المستشارين — للقيام مؤقتا بالمهام الموكولة اليها في حال تغيبها .

مرغريت : في الخمسين

لعل من اعنف الازمات العائلية التي تعرضت لها العائلة المالكة مؤخرا ، مأساة الاميرة مرغريت ، شقيقة الملكة اليزابيث الثانية ، وهي التي بلغت الخمسين من عمرها ، يوم الاثنين الماضي ، ١٤ نيسان ، بينما الملكة تبلغ سن الرابعة والخمسين في ٢١ منه يوم الاثنين المقبل — وهي مأساة طلاقها من بيتر تاونسند .
حاولت الملكة ، وسائر افراد العائلة اقناع مرغريت بالرجوع عن قرارها الذي يخل بتقاليد القصر ، الا انها رفضت ، ولكنها الان تعيش حياة معذبة وتحس بالأسر النفسي ، وترى انها « سجينة البلوى » ، كما ذكرت في حديث لها لصحيفة « ذي صن » البريطانية ، وهو حديث يشغل الاوساط البريطانية اليوم ، ويكشف اللثام عن حقائق مذهلة في حياة مرغريت الزوجية .

هوايات الملكة

على رأس لائحة الهوايات التي تمارسها ملكة بريطانيا ، الاهتمام بالزهور ، وتقضي الكثير من اوقات فراغها في الاشراف على حديقة القصر بنفسها ، تعطي تعليماتها لعمال الحديقة ، وتهتم بزهور القرنفل والورد .
الى جانب ذلك ، تهتم الملكة بكلاب القصر ، وفي القصر مجموعة من الكلاب المتحدرة من اصل سيبيري ذات العيون الزرقاء والالوان البديعة المختلفة .
كما تهتم باقتناء السيارات الجميلة من طراز رولس رويس وغيرها ، وتفضل اللونين البني والاسود .
اما التفرج على سباق الخيول ، وخاصة في المواسم الملكية الخاصة بهذه السباقات ، فهو من امتع الايام التي تخرج فيها العائلة المالكة بكافة افرادها ، وما يستهوي الملكة بنوع اخص الجياد ذات الالوان الفارهة الحمراء ، وكثيراً ما تطلب من المسؤولين عن اسطبلات القصر مرافقتها وزوجها للاطلاع على شؤون هذه الجياد وحسن العناية بها .
هذا الى جانب اهتماماتها العديدة في شؤون العائلة والسهر على حل مشاكلها ومعالجة احوالها ، وقضايا الحكم والتشاور مع رئيسة وزرائها وسائر المسؤولين حول التطورات الاقتصادية والعالمية .
وهكذا ، يحمل التاج هموم المملكة ، وهموم المصير في آن واحد .

اليزابيث الثانية في الرابعة والخمسين

ملكة بريطانيا العظمى وايرلندا الشمالية والاراضي والممالك المتحدة معها .

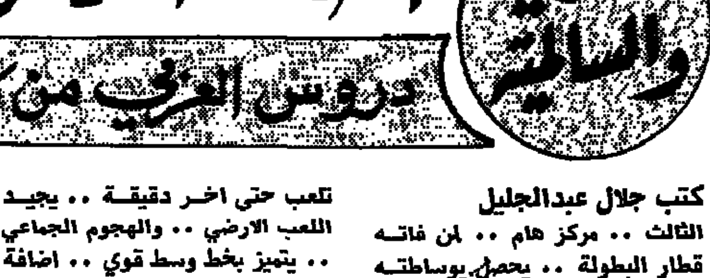
ولدت في ٢١ ابريل ١٩٢٦ .
خلفت والدها ، الملك جورج السادس ، على عرش بريطانيا ، في ٦ فبراير ١٩٥٢ .

تزوجت الامير فيليب دوق ادنبره ، في سنة ١٩٤٧ .
اولادها : ● الامير تشارلز فيليب أرثر جورج ، امير ويلز (ولي العهد) ولد في ١٤ نوفمبر ١٩٤٨ .
● الاميرة آن — زوجة مارك فيليب ، من مواليد ١٥ اغسطس ١٩٥٠ .
● الامير البرت ، من مواليد ١٩ فبراير ١٩٦٠ .
● الامير ادوارد ، من مواليد ١٠ مارس ١٩٦٤ .



● بعض سائقي القصر

العربي والسالمية
اضاعا الكأس .. ويتنافسان على المركز الثالث



دروس العربي من كاظمة .. والسالمية من الكويت .. تؤدي لمباراة جيدة

كتب جلال عبدالجليل

الثالث .. مركز هام .. لمن فاته قطار البطولة .. يحصل بوساطته الفريق على تقدير مادي .. ويدخل ضمن التفوق العام للنادي .

لهذا يتنافس اليوم فريقا العربي والسالمية للحصول على هذا المركز ، بعد ان تركا بطولة الكأس لفريقي كاظمة والكويت .. تقام المباراة في تمام الخامسة مساء على ملعب صباح السالم .

لقاء اليوم .. افضل من لقاء غد

تتفق معي في ان فرق الكويت وكاظمة والعربي والسالمية تعتبر من افضل فرق الكويت .. ويمكن لاي منها اداء مباراة قوية لوفرة اللاعبين الدوليين في كل فريق .

وتتفق معي ايضا في ان التوتر يؤثر في الاداء .. وكلما كان اللاعب هادئا في طريقة لعبه .. كان مردوده طيباً .

ولا تختلف معي في ان المباراة النهائية .. تكون صعبة للغاية على جميع اللاعبين .. حيث يسودهم توتر خفي .. خوفاً من خطأ .. وتحسبا من اي تقصير .. وقلقا من حدوث اي مفاجأة .

لهذا نجد ان مباراة اليوم اقل اهمية من مباراة غد من حيث الناتج .. وبذلك يكون اللاعبون اكثر هدوءاً وبالتالي اقدر على العطاء .

ويمكن للفريقين ان استطاعوا التفرغ للعب .. والاداء الفني سرقة الاضواء من زملاء المباراة النهائية .. الذين لن يستطيعوا السيطرة كاملا على اعصابهم .

اخطاء للعربي يمكن تلافيها

وقع العربي في عدة اخطاء في مباراته امام كاظمة .. لو تداركها يمكن له الفوز بالمركز الثالث واهمها :

● ارتباك عبد النبي حافظ .. وخروجه الخاطيء من مرماه .

● مندني .. ينبغي له ان يعلم ان مهمته الاساسية هي تنظيف المنطقة .. ثم تحجيم الجناح الايمن .. وبعد ذلك اداء الشق الهجومي ، ولا يمكن ان يكون مندني على مثل ما رأيناه في مباراة كاظمة .. لانه لاعب جيد .. وتعتبر هذه المباراة كبوة له .

● البلوشي .. «المدفعجي الفريق على الورق» والا فأين قذائفه الموجهة .. وتهديده لحراس المرمى .. واجبه اضافة الى المشاركة في صنع اللعب هو موالاة التسديد لارباك الدفاع والحارس .

● كرم .. لم يكن مثل ما كان بالمنتخب .. بل شتان يوم كاظمة ويوم بغداد .. اين انطلاقه ناحية الجناح الايسر وتموينه المهاجمين بالكرات العكسية .. ثم اين مراوغته الايجابية ؟

● خلف المنقذ .. عودنا احراز الاهداف في المواقف والاوقات الصعبة .. وقد لاحتله اكثر من فرصة .. لكنه اهدرها .

● اذا ما تحسن هؤلاء .. اضافة الى مؤازرة عسكر في الوسط وانطلاق نجم الفريق عادل عبدالعزيز فان العربي يمكنه ان يكون الافضل

والسالمية يمكنه ان يفوز

السالمية من الفرق القوية التي تلعب حتى اخر دقيقة .. يجيد اللعب الارضي .. والهجوم الجماعي .. يتميز بخط وسط قوي .. اضافة الى تجانس وتفاهم جميع الخطوط .

وهناك بعض الثغرات في الفريق يمكن التغلب عليها واهمها :

● عبدالحميد الشطي : حارس جيد .. لكن يحلو له احيانا التفلسف والخروج من المرمى بدون داع .. تسبب في هدف على الاقل يوم مباراة الكويت .

● احمد المكيمي .. هناك فارق كبير بين الخشونة .. والاداء الرجولي فالخشونة تضر المنافس .. ولا يستطيع اللاعب نفسه السيطرة على الكرة .. والاداء الرجولي مشروع .. وان لم يستطع اللاعب فيه الاستحواذ على الكرة .. فانه يشتتها ولا يستفيد منها المنافس .

● صالح عصفور .. هبط مستواه قليلا .. وهذه المباراة هي نهاية المطاف هذا الموسم ، بذل الجهد واجب .. اذا وفق فان الفريق سيرتفع مستواه .

● فيصل العصفور .. وافر الجهد .. يمكن له التسجيل .. وبقدر تفاهمه مع عادل عبدالنبي والطباخ وصالح .. بقدر ما يمكن ان يكون المردود ايجابيا .

● عادل عبدالنبي .. قناص للفرص .. وان فاته استغلال الفرصة المبكرة يوم الكويت .. وعليه تعويض ذلك اليوم .

يبقى ان الفريق لياقته البدنية جيدة .. وعليه توزيع جهده على مدار المباراة كلها .. لاننا شاهدناه يوم الكويت بحالة جيدة بنهاية المباراة .. وكان ينبغي له ان يطلق شيئاً من هذا المخزون في الشوط الاول .

لو ..

ولو استفاد العربي من دروس يوم كاظمة .. والسالمية من دروس يوم الكويت يستطيع الفريقان تقديم مباراة طيبة المستوى .

● فريق العربي

● فريق السالمية

اعتزال افضل لاعب تنس زنجي اميركي

● سان فرانسيسكو — اعلن «ارثر اش» بطل «ويمبلدون» السابق انه قرر اعتزال لعبة التنس .

وقال «آش» اثناء حديثه امس للصحفيين في مدينة سان فرانسيسكو : لن اعود ثانية للمشاركة ببطولات التنس الدولية .

(وكان آش العمر ٣٦ سنة) قد اجريت له عملية جراحية في القلب منذ خمسة شهور وذلك اثر اصابته بازمة قلبية ، وقد اعلن انذاك عن نجاح العملية ، واكد «آش» بعد انقضاء فترة النقاهة عزمه على العودة الى الملاعب ورغبته في الاشتراك في بطولة «ويمبلدون» التي ستقام بلندن صيف هذا العام وذلك في محاولة منه لاستعادة لقبه في بطولة فردي الرجال الذي فاز به عام ١٩٧٥ .

وذكر «آش» ان صحته من العوامل التي جعلته يقرر الاعتزال ..

قال «آش» مازحاً : لقد ابلغني اطبائي انني سأعيش ١٠٠ عام ولكنهم لم يعطوني نصا مدونا بذلك .

● فاز «آش» بلقب بطولة اميركا المفتوحة للتنس عام ١٩٦٨ وهو هاو ، وفي عام ١٩٧٢ اصبح اول لاعب اميركي يكسب اكثر من ١٠٠ الف دولار من لعبة التنس .

ووصل «آش» الى الذروة بعد ان اصبح لاعب تنس دوليا حيث فاز بلقب بطولة ويمبلدون للتنس صيف ١٩٧٥ بهزيمة مواطنه جيمي كونوروز في النهائي .





● آرثر آش ●

عديدة في ميدان الرياضة وحينما سأله احد الصحفيين عن مكانته في تاريخ اللعبة باعتباره اول لاعب اسود يفوز بعدة بطولات دولية اجاب «آش» : اعتقد اننا نحن (السود) سنستمر في احراز انتصارات العالمي ، وانني اتطلع الى اليوم الذي نتمكن فيه من احراز نتائج افضل في الميادين الاخرى .

ومعروف عن «آش» مناهضته لسياسة التمييز العنصري التي تمارسها حكومة جنوب افريقيا في مجال الرياضة ، وبسبب موقفه هذا فقد رفضت حكومة جنوب افريقيا منحه تأشيرة دخول عام ١٩٧٠ في بادىء الامر ، ولكن فيما بعد سمح له باللعب في تلك الدولة .

وبعد عدة زيارات لجنوب افريقيا واطلاعه عن كثب على سياسة التفرقة العنصرية التي تمارس هناك حتى في مجال الرياضة ، دعا «آش» لطرد جنوب افريقيا من البطولات العالمية التي ينظمها الاتحاد الدولي للتنس .

في الوقت الاضافي فاز «ويست هام» على «ايفرتون» وصعد لنهائي كاس انكلترا

وصل فريق « ويست هام » (من فرق الدرجة الثانية) الى نهائي كأس انكلترا لكرة القدم بعد فوزه ليلة اول امس على فريق « ايفرتون » (من الدرجة الاولى ١/٢ وذلك ضمن مباريات الدور النهائي .

وقد انتهى الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل دون اهداف .

وفي الدقيقة ٥ من الوقت الاضافي احرز « الن رفونشاير » هدف « ويست هام » الاول .

وقبل انتهاء الوقت الاضافي بست دقائق احرز « بوب لاتشفورد » مهاجم « ايفرتون » هدف التعادل .

وقبل انتهاء المباراة بدقيقتين احرز « فرانك لامبارد » هدف ويست هام » الثاني .

وتجدر الاشارة الى ان فريق ويست هام هو رابع فريق من فرق الدرجة الثانية يصل الى نهائي كأس انكلترا خلال السنوات الثماني الاخيرة ، اما الفرق الاخرى فهي « ساندر لاند » وساوثامبتون » « وفولهام »

ولكن لم يتحدد الفريق الاخر الذي سيقابل « ويست هام » في نهائي الكأس وذلك لتعادل « الارسنال » و « « وليفربول » ١/١ في اللقاء الاخر الذي اقيم ضمن مباريات الدور نصف النهائي للكأس .

انتهى الشوط الاول في مباراة ليفربول والارسنال بالتعادل دون اهداف ، وفي الدقيقة ٦ من الشوط الثاني سجل « ديفيد فيركلاو » هدف ليفربول ، ولكن لاعبي الارسنال الذين بدوا مصممين على الوصول للمرة الثالثة على التوالي لنهائي الكأس شددوا هجماتهم على مرمى ليفربول وتوجت بهدف التعادل الذي احرزه « الن ساندر لاند » في الدقيقة ١٧

وانتهى الوقت الاساسي بالتعادل ١/١

ولعب الفريقان في الوقت الاضافي وانتهى بالتعادل .

هذا وتقرر ان يلتقي الارسنال وليفربول مرة ثانية في ٢٨ نيسان الجاري لتحديد الفريق الذي سيصعد لنهائي الكاس

● فريق ويست هام »

عودة عدد من الرياضيين من الخارج

عاد الى البلاد يوم امس رجب معيوف امين سر الاتحاد الكويتي لاتحاد اليد ، وعبد الرزاق المعرفي عضو الاتحاد قادمين من هونغ كونغ بعد ان حضرا اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي لكرة اليد

كما عاد الى الكويت علي يوسف امين سر الاتحاد الكويتي للمبارزة قادما من هنغاريا بعد ان اجرى مباحثات لاقامة معسكر تدريبي لمنتخب المبارزة الذى سيشارك فى اوليمباد موسكو ، والمعسكر يقام خلال الفترة من ١٥ — ٦/٢٠ ، وقد تمدد الفترة ويضم المعسكر مدرباً وعشرة لاعبين .

اول كتاب عربي بالكرة الطائرة للصغار « ٤×٤ »

● عبدالحميد شاهين

● بدر عبدالرحمن

ظهر يوم امس اول كتاب في الكرة الطائرة للصغار « ٤×٤ » واشتمل على تدريباتها وفنونها .. وهو بحق اول كتاب عربي بهذه الطريقة ، ويعد كسبا كبيرا للمكتبة العربية .

تضمن الكتاب الاسلوب الحديث لتعليم الكرة الطائرة .. والتمرير .. والاستقبال .. والارسال .. والهجوم .. والدفاع .. وتكوين حوائط الصد .. وكيفية اعداد الفريق .. وطرق اللعبة المختلفة ..

كما تضمن بعض النصائح العامة .. وبيانا بالاجهزة والمعدات المساعدة في التدريب .

واختتم بقانون اللعبة ليتسنى للاعب والمدرب والحكم التعرف الى قواعد اللعبة وكيفية ادارتها .

قام بتأليف الكتاب الزميلان بدر عبدالرحمن وعبدالحميد شاهين

بدر عبدالرحمن

اهم ما يميزه ما عشقه للكرة الطائرة .. وتدرجه في جميع اشكالها ، فقد لعب حتى وصل الى التمثيل الدولي .. وقد مثل الكويت في جميع المحافل الخارجية والداخلية .. لعب لمنتخب المدارس والفريق القومي .. والمنتخب العسكري .. ومنتخب الشرطة . اضافة الى نادي القادسية .

ثم اشترك في عدة دراسات تدريبية دولية .. وقام بتدريب فرق الانسات والناشئين بالقادسية ، اضافة الى توليه تدريب منتخب الكويت للناشئين

حتى التحكيم لم يتركه .. واصبح حكما عاملا ، وقاد عدة مباريات كان فيها طيب المستوى .. لكن التدريب استحوذ على اهتمامه فترك التحكيم واللعب .. وتفرغ تماما للتدريب .

عبدالحميد اول حكم دولي فلسطيني .. استعداده كبير جدا للتنظيم والادارة .. يعود اليه فضل كبير في تخريج مجموعة كبيرة من الحكام .. وصقل الحكام القدامى .

تراس لجنة الحكام بالكويت عدة سنوات .. كما تراس لجنة الحكام العرب .. وشارك في ادارة عديد من البطولات الدولية والعربية .. دعي مؤخرا للمشاركة في ادارة مباريات الاسبارتيكاد بموسكو

دائم الاطلاع على الجديد في قواعد اللعبة .. ولديه جميع وسائل الايضاح التي تخدمه حين يحاضر في دراسات الحكام .

أوغندا تعتذر عن استضافة بطولة وسط وشرق افريقيا للملاكمة

نيروبي — طلب اتحاد وسط وشرق افريقيا للملاكمة من زامبيا استضافة بطولة الاتحاد لهذا العام وذلك بعد ان سحبت اوغندا مؤخرا الطلب الذي تقدمت به في وقت سابق لاستضافة البطولة المذكورة .

وقال سكرتير الاتحاد الكيني للملاكمة للهواة« كيلونزو » : انه تلقى كتابا من « نارسيوس تاريمو » نائب رئيس الاتحاد يعلمه فيه بذلك ، وان كتباً اخرى قد وجهت الى اتحادات الدول الافريقية المشاركة بالبطولة للغرض نفسه .

وكان من المقرر ان تقام البطولة في « كامبالا » في الفترة من ٢١ الى ٢٦ نيسان الجاري .

وقال « كيلونزو » ان الاتحاد خلال الاجتماع الذي عقده العام الماضي قد قرر ان تكون زامبيا هي الدولة البديلة فيما اذا اعتذرت اوغندا استضافة البطولة .

واكد « كيلونزو » انه اذا لم توافق زامبيا على استضافة البطولة فان كينيا مستعدة لذلك .

وتجدر الاشارة الى ان اعضاء مجلس الاتحاد يناقشون المشكلة بحكمة فلقد قرروا انتظار الرد الرسمي من زامبيا قبل ان يحددوا الموعد الجديد لاقامة البطولة .

وكانت زامبيا قد نظمت البطولة عام ١٩٧٥ ، كما ان فريقها قد انسحب من البطولة الماضية بعد ١١ ساعة فقط من بدئها .

ومن جهة ثانية ، فإن اعتذار اوغندا عن تنظيم البطولة قد جاء تمشياً مع القرار الذي اتخذه المسؤولون هناك بعدم المشاركة بأي بطولة دولية لمدة عام ، وذلك لاعادة تنظيم المؤسسات الرياضية وبناء المزيد من المنشات الرياضية بهدف تطوير الحركة الرياضية .

وانسحاب اوغندا من هذه البطولة سيفوت الفرصة على فريق الملاكمة الاوغندي للدفاع عن اللقب الذي فاز به العام الماضي حيث استضافت كينيا البطولة .

كولومبيا تجاهلت دعوة كارتر وقررت ارسال فريقها الاولمبي الى موسكو

بوغوتا — اعلنت اللجنة الاولمبية في كولومبيا انها قررت ارسال فريق اولمبي الى موسكو يتكون من ٢٢ لاعبا متجاهلة بذلك دعوة كارتر للمقاطعة .

وقال ناطق باسم اللجنة الكولومبية : ان الفريق سيضم ١٧ لاعب كرة قدم وثلاثة لاعبين ، وسباحين بالاضافة الى المدربين والاداريين .

وكانت الولايات المتحدة، الاميركية قد ناشدت جميع اقطار العالم مقاطعة اولمبياد موسكو احتجاجاً على الغزو الروسي لافغانستان وقد استجابت عدة دول لهذه الدعوة وبدأت تحاول اقناع لاعبيها بعدم الذهاب الى اولمبياد موسكو .

صحيفة برافدا : المخابرات الاميركية تعد خطة لاثارة الاضطرابات اثناء الدورة الاولمبية

حذرت صحيفة محلية امس من ان وكالة المخابرات المركزية الاميركية تعد خطة لتغلغل عناصر مدربة الى الاتحاد السوفياتي بصفة سياح دوليين من اجل اثارة اضطرابات اثناء دورة الالعاب الاولمبية المقرر اقامتها خلال الصيف في موسكو .

واوضحت صحيفة «موسكوفسكايا برافدا» الناطقة باسم الدوائر الرسمية في موسكو ان مستشار الرئيس الاميركي لشؤون الامن القومي زبيغنيو بريجنسكي يتولى الاشراف على تنفيذ الخطة ، وانه تم وضع قائمة من المرشحين الشباب لتدريبهم في معسكر ببريطانيا ابتداء من مطلع شهر مايو المقبل .

وقالت ان المرشحين الشباب اختيروا بحيث تقل اعمارهم عن الثلاثين من طلاب جامعتي هارفارد وفيلادلفيا ، وانهم يتكلمون اللغة الروسية او لغات سوفياتية اخرى ، وهم قادرون على ادارة محادثات سياسية بنشاط .

وافادت الصحيفة ان زعماء التنظيمات المناوئة للاتحاد السوفياتي سيعقدون اجتماعا مغلقا برئاسة ممثلين عن وكالة المخابرات المركزية ومكتب التحقيقات الفدرالي في نيويورك خلال الشهر الجاري للموافقة على قوائم المرشحين للقيام برحلات (سياحية) الى الاتحاد السوفياتي اثناء دورة الالعاب الاولمبية .

ونسبت وكالة يونايتد برس الى الصحيفة قولها : ان هؤلاء السياح سيكلفون بالاعتداء على الرياضيين الذين سيمثلون القارات الخمس في موسكو .

كما حذرت الصحيفة طلاب المدارس السوفياتية من قبول قطع الحلوى من اغراب خشية ان تكون مسمومة في او ملوثة .

وتأتي حملة الصحيفة في اعقاب تحذيرات اصدرها الحزب الشيوعي السوفياتي واجهزة الاعلام الروسية حول احتمال «تسميم» الاجانب للاوساط الايديولوجية في البلاد اثناء دورة الالعاب الاولمبية المقبلة .

تعادلت اسبانيا وتشيكوسلوفاكيا وديا بكرة القدم

جيجون — تعادلت اسبانيا مع تشيكوسلوفاكيا ٢/٢ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت ليلة اول امس بمدينة جيجون الاسبانية ، وحضرها ٢٥ الف متفرج .

انتهى الشوط الاول ١/صفر لصالح تشيكوسلوفاكيا .

سجل هدفي اسبانيا اللاعب «ميغيولي» في الدقيقة ٣ من الشوط الثاني و «كويني» في الدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني ايضا .

وسجل هدفي تشيكوسلوفاكيا اللاعب «نيهودا» في الدقيقة ٣٣ من الشوط الاول ، والدقيقة ٨ من الشوط الثاني .

ضياء الحق : افضل عدم مشاركة الباكستان بالاولمبياد

سالزبوري — اعلن الرئيس الباكستاني ضياء الحق انه يود ان تنضم بلاده لامريكا في حملتها الرامية لمقاطعة اولمبياد موسكو وذلك احتجاجا على وجود القوات الروسية الغازية في افغانستان .

وقال ضياء الحق اثناء المؤتمر الصحفي الذي عقده امس في سالزبوري : «هذه هي وجهة نظري الشخصية ، انني لا احبذ مشاركة باكستان في اولمبياد موسكو ، ولكن ان افرض وجهة نظري هذه على الاتحادات الرياضية في باكستان .

ولم يدل الرئيس الباكستاني (الموجود حاليا في سالزبوري للمشاركة في الاحتفال باستقلال روديسيا والتي سيطلق عليها اسم زيمبابوي) باية تفصيلات اخرى .

نتائج الاسبوع الرابع لوحدات الجيش

اسفرت نتائج الاسبوع الرابع لدورة خروج المغلوب لوحدات الجيش عن النتائج التالية :

● كرة القدم : فوز الطيران على الاشارة ٣/ صفر ، والكلية على اللواء السادس ٢/١١ ، والحرس الوطني على الطيران ١/٣ ، والكلية على المهدة ٧/صفر .

● كرة السلة : فاز الطيران على القوى البشرية ٥٣/٦٤ .

● الكرة الطائرة : فوز الحرس الوطني على هندسة الميدان ٢/صفر ، والطيران على مدرسة التدريب ٢/صفر ، والكلية على الحرس ٢/صفر .

● تنس الطاولة : فوز سلاح الاشارة على مديرية اللوازم ١/٢ .

منتخب بريطانيا يفوز على فريق فلوريدا وديا بكرة السلة

يقوم منتخب بريطانيا لكرة السلة بجولة في الولايات المتحدة حيث يلعب عدة مباريات ودية هناك وذلك ضمن استعداداته للذهاب الى موسكو

وفي لقاءه الودي مع فريق جامعة فلوريدا الذي اقيم الثلاثاء الماضي فاز الفريق البريطاني ٩٨/١٠٤

وقد انتهى الشوط الاول ٤٨/٥٣ لصالح الفريق البريطاني ايضا .

وقد تألق من لاعبي بريطانيا اللاعب « بول ستيوارت » الذي سجل ٣٣ نقطة والوجه الجديد « مايك سامسون » الذي انضم للمنتخب مؤخرا وسجل ٢٢ نقطة

ومن المقرر ان يلتقي الفريقان مرة ثانية .

اعتذر منتخب العراق لكرة اليد عن زيارة الكويت

تلقى الاتحاد الكويتي لكرة اليد برقية من زميله الاتحاد العراقي يعتذر فيها عن حضور منتخب العراق لكرة اليد الى الكويت خلال الفترة من ١/٢٨ ولغاية ٨١/٢/٣ ، وعلل اعتذاره بانشغال الفريق بالامتحانات المدرسية .

الى كل قدساوي

القادسية .. هذا الاسم الذي ملأ ارجاء الوطن العربي بصفة عامة ومنطقة الخليج بصفة خاصة بانتصاراته الباهرة خلال السنوات الماضية سواء على المستويات المحلية ام العربية ام الدولية .. ترى لماذا تعثرت خطواته هذا الموسم .. مقارناً بالموسم الماضي ؟ ماذا كان نصيب القادسية هذا الموسم ؟! لقد خرج من بطولات كرة القدم ، وهذا ما لم نتعوده من لاعبي كرة القدم الذين ملأوا كل انحاء الوطن العربي ضجيجاً بالعابهم الفنية الرائعة .

لقد فقد نادي القادسية اكثر من ثلاثة ارباع البطولات التي فاز بها في موسم ٧٩/٧٨ وعددها ٣٢ بطولة .. ولكن اين هذه البطولات ؟

سؤال يردده كل قدساوي حريص على مصلحة القادسية .. اننا نقول لكل قدساوي : انها عثرة عابرة .. وستعود فرق القادسية شامخة لتعود لنا البسمة .. المطلوب في هذا الظرف ان نقف متكاتفين مع ادارة النادي ، وهي لم تقتصر ، بل تبذل كل جهد للارتقاء بالمستوى .. اننا لن نلوم هذه الادارة ، لانها ادت دورها خاصة وانها تسلمت مسؤولياتها في منتصف الطريق .. اي بعد بداية الموسم بكثير والادارة كانت وما زالت حريصة كل الحرص على توفير الجو الملائم للاعبين والمدربين والمشرفين ليؤدوا رسالتهم كما ينبغي .. ولكن اذا كانت هناك عثرة وقفت امامنا هذا الموسم فهذا لا يعني اننا يجب ان نتخلى عن مساندتنا للادارة او اللاعبين .. ان الادارة في اشد الحاجة للوقوف معها بكل احساسنا وجوارحنا لتستلهم منا الطريق للغد .

الى كل قدساوي نقول ان كان هناك شيء ما حال بيننا وبين البطولات ، فان هذا الشيء يجب ان يزال ، علينا دراسة اسبابه والعمل على علاجه ، وهذا هو الطريق الوحيد الذي نستطيع ان نسلكه لنجتاز هذه التجربة التي مرت بها اندية عديدة وتمكنت من اجتيازها والوقوف على ارض صلبة ، ونسأل الله التوفيق لخدمة كويتنا العزيزة ونادينا الحبيب .

فهد الحمود

القادسية والعربي يصلان لنهائي كأس كرة اليد بعد فوزهما على الشباب والكويت
العربي لعب افضل مبارياته .. والكويت كان نداً في الشوط الاول
جاسم القصار رجح كفة القادسية ... وتأثر الشباب باصابة عدنان عبد النبي

● القناعي يصوب ودفاع من فهد وعدنان

تصوير : هاشم اسماعيل

● بداح مطلق يمر بسهولة من بدر وعبد اللطيف

● جمال الخضري يحاول المرور من دفاع الكويت

● غازي الياقوت يسدد ودفاع من امير وجمال .

كتب عرفان بدير

● صعد فريقا القادسية والعربي للمباراة النهائية لكاس اتحاد كرة اليد وذلك بعد فوزهما على الشباب والكويت ، فاز القادسية على الشباب ١٨/٢٢ ، وفاز العربي على الكويت ١٣/١٧ .

حضر المباراتين جمهور كبير ملا ملعب الجاحظ برغم برودة الجو المفاجئة ، كما حضر المباراتين اعضاء مجلس ادارة الاندية المشاركة .

● اتسمت المباراتان بالقوة وقدمت الفرق الاربعة عرضين طيبين وان كانت مباراة العربي والكويت اكثر قوة وندية خاصة في شوطها الاول .

القادسية والشباب

قدم الفريقان مباراة سريعة وان سيطر القادسية على الشوط الاول وكان هو الافضل ، في حين نشط الشباب في الشوط الثاني ، واستطاع ان يكون نداً للقادسية في معظم فتراته بعكس ما كان يظن البعض ان اللقاء سيكون من جانب واحد ، وان لم يستغل الشباب فرصة طرد عبد العزيز العنجري لاعب القادسيه طرداً نهائياً ليلعب ستة افراد فقط لمدة ١٢ دقيقة في نهاية المباراة .

كيف لعب الفريقان

لعب القادسية في الدفاع في الشوط الاول بطريقة ٦/صفر ، وغيرها في الشوط الثاني وقبل طرد العنجري الى ١/٥ ، وكان دفاع القادسية جيداً في الشوط الاول ، وظهر اقل نشاطاً في بداية الشوط الثاني ، وان تحسن كثيرا في نهاية المباراة بعد طرد العنجري نظراً للمجهود الكبير الذي بذله اللاعبون في اغلاق دائرة الـ ٦م امام مهاجمي الشباب ، ويؤخذ على دفاع القادسية الاندفاع للامام في محاولة لقطع الكرة من لاعبي الشباب الذين لم يستغلوا ذلك بالصورة المطلوبة وارتبكوا في بعض الفترات .

اما الشباب فلعب في الدفاع ٦/صفر ، وبعد طرد العنجري لعب ١/٥ بحيث يقوم احمد العنجري برقابة جاسم القصار ، وظهر دفاع الشباب في الشوط الثاني افضل من الاول ، ويؤخذ عليه الابطاء في العودة الى الدفاع ، وترك جناح القادسية بداح مطلق يخترق الدفاع اكثر من مرة ، كما ترك الدفاع جاسم القصار يصوب من اسفل اكثر من مرة ، وكان المفروض ان ينتبهوا لذلك .

لم يظهر موسى غلوم حارس الشباب بمستواه العالي المعهود في حين تألق أحمد ليلى في الفترة التي لعب فيها في نهاية المباراة وصد أكثر من كرة قوية .

جاسم القصار أخطر مهاجمي القادسية

اما في الهجوم فلعب القادسية ٣/٣ حولها الى ٤/٢ في بعض الفترات لكسر دفاع «٦/صفر» للشباب ، وكان جاسم القصار أخطر مهاجمي القادسية ، وقد رجح كفة فريقه بتصويباته القوية سواء من الوثب أم من أسفل ويأتي بعد جاسم جناح القادسية الناشيء بداح مطلق الذي نجح اكثر من مرة في المرور والتسجيل ، وقد اجاد لاعبو القادسية الهجمات العكسية بالتحرك السليم واخذ الاماكن المناسبة ويؤخذ على القادسية التسرع في التصويب في نهاية المباراة ، وكان تصويبهم دون تركيز ، وكان المفروض اطالة الهجمة لانهم يلعبون وهم ناقصوا العدد .

اما الشباب فلعب بنفس طريقة القادسية ، وان اكثر من زيادة العدد على الدائرة بنزول فهد عبد الرحمن ، وفي الشوط الاول كان تركيز هجوم الشباب من منتصف ملعب القادسية فصعب على اللاعبين الاختراق لتكتل مدافعي القادسيه في هذه المنطقة اما في الشوط الثاني فلعب الشباب ناحية الجناحين ، ونجح في ذلك وخاصة فهد عبد الرحمن ويؤخذ على هجوم الشباب التسرع في التصويب وخاصة في « البلوك » مما اسفر عن عدة هجمات عكسية عليهم كما تأثر الفريق في الشوط الثاني بخروج عدنان عبد النبي وعلي عبد الرحيم لاصابتهما .

سير المباراة

تقدم القادسيه في الدقيقة ١٢ « ٢/٣ » ثم « ٢/٤ » ويسجل بداح وجاسم للقادسية اكثر من هدف وينتهي الشوط الاول لصالح القادسية ٥/١١ .

وفي الشوط الثاني تقدم القادسية في بدايته ٧/١٢ ، ثم ١٠/١٥ في الدقيقة ١٠ وينشط الشباب ويسجل له فهد عبد الرحمن وبدر سالم والناشيء صالح غلوم لتقترب النتيجة وتصبح ١٥/١٧ في الدقيقة ٢٠ . ويعزز القادسية دفاعه ويصد احمد علي اكثر من كرة قوية لتنتهي المباراة لصالح القادسية ١٨/٢٢ .

سجل للقادسية : جاسم القصار ١٠ ، بداح مطلق ٥ ، عبد الله القناعي ٣ ، محمد زيد ٢ ، صقر محمد ١ ، محمد القصار ١ .

سجل للشباب : فهد عبد الرحمن ٧ ، صالح غلوم ٣ ، بدر سالم ٤ ، عدنان عبد النبي ١ ، احمد البحيري ، ١ ، محمد عباس ١ ، عبد اللطيف المسلم

ملاحظة

في مباراة القادسية والشباب لكرة اليد طرد حكم المباراة لاعب القادسية عبد العزيز العنجري طرداً مؤقتاً لمدة دقيقتين ونتيجة لتصرف خاطيء من العنجري طرده الحكم طرداً نهائياً ، فالحقيقة كان العقاب قاسياً ، وفي نفس الوقت الطرد لمدة دقيقتين غير كاف ، وهنا نجد ضرورة ما طلبنا به سابقاً وهو ان يتبنى اتحاد كرة اليد فكرة اعادة الطرد المؤقت لمدة خمس دقائق ، لان القانون حالياً لا توجد فيه العقوبة الوسط !! .

العربي والكويت

قدم الفريقان اقوى مباريات الكاس حتى الان ، وبذل اللاعبون الجهد الوافر وان هبط اداء لاعبي الكويت في الشوط الثاني كثيراً ، في حين لعب العربي مباراة ممتازة وخاصة في الشوط الثاني ، امتاز دفاع الفريقين امس بالقوة والتماسك وبالبعد عن الخشونة ، فجاء اللقاء نظيفاً برغم قوته وتكافئه وخاصة في الشوط الاول ، اما الثاني فقد سيطر عليه العربي ولعب افضل اشواطه منذ انتهاء مباريات القسم الاول من الدوري .

كيف لعب الفريقان

لعب العربي في الدفاع ١/٥ ، بحيث يقوم احمد العمران ثم محمد جابر برقابة فوزي ابراهيم ، وقد كان دفاع العربي امس في أحسن حالاته من حيث التغطية ومقابلة المهاجم المستحوذ على الكرة كما استطاع جاسم ذياب وامير البناي احكام الرقابة على مساعد الرندي خاصة في الشوط الثاني ، كما كان تكوين حوائط الصد امام جاسم يعقوب ممتازا ، أمس ، ولم تمر سوى ثلاث كرات ، وكانت نقطة الضعف في دفاع العربي هي ناحية الجناحين حيث استطاع نصيب الرندي ووليد عبيد المرور أكثر من مرة من احمد عباس وحسن جابر ، وقد تألق علي عباس في الشوط الثاني وصنع اهدافا كثيرة ، أما الكويت فلعب كالعادة ١/٥ يتقدم مساعد الرندي الذي ظهر نشطاً في الشوط الاول ، وانخفض مستوى ادائه في الثاني ، والحقيقة ان الكويت قدم امس — وخاصة في الشوط الاول — مباراة ممتازة وخاصة في الدفاع ، فتحركهم لاغلاق دائرة الـ ٦م والتغطية كان سليما بالاضافة الى القوة في مقابلة مهاجمي العربي ، فلم يعطوا أياً منهم فرصة التصويب من الخارج ، ويؤخذ على الدفاع أمس بطء العودة بعد فقد الكرة ، فسجل حسن جابر — نجم المباراة — اكثر من هدف فرجح كفة فريقه ، بالاضافة الى انفتاح الدائرة في الشوط الثاني ،

حسن جابر وعلي عباس رجحا كفة العربي

أما في الهجوم فلعب الفريقان بنفس الطريقة تقريباً ، حيث اجادا الى الاختراق والتصويب من على الـ ٦م ولم يلجأ أي منهما الى التصويب من الخارج ، باستثناء مرات قليلة من جمال الخضري وفوزي ابراهيم وهاشم الغربللي . وان كانت الالعاب السريعة للعربي هي التي رجحت كفة فريقه ، وان اكثر علي عباس من التمرير الخاطيء في الشوط الاول .

في الشوط الثاني تحرك مهاجموا العربي وخاصة حسن جابر وجمال الخضري افضل كثيراً ، مما خلخل دفاع الكويت وخاصة منتصف دائرة الـ ٦م والتي سجل منها حسن جابر وجمال الخضري ، وقد اضاع احمد عباس أكثر من رمية جزاء وفي اوقات حرجة ، وكان المفروض ان يسددها حسن جابر الذي كان افضل لاعبي الفريقين امس ، وشاركه في التألق علي عباس وجمال الخضري .

اما الكويت فلعب في الشوط الاول بنشاط كبير ، وهبط اداؤه في الثاني تماما ، وكان وليد عبيد ويوسف الصانع والرندي افضل لاعبيه .

سير المباراة

تقدم العربي ٢/صفر في بداية المباراة من هجمتين سريعتين ، ويتعادل الكويت ٢/٢ في الدقيقة ٨ ، بل يتقدم الكويت ٢/٣ ويضيع احمد عباس رمية جزاء للعربي ويضيع الغربللي رمية جزاء ايضاً للكويت ، ويسجل حسن جابر هدف التعادل من فاست بريك ثم يتعادل الفريقان ٥/٥ في الدقيقة ١٥ ، ويظهر الكويت بصورة أفضل من العربي ، ويسجل له وليد ومساعد ليتقدم ٥/٧ في الدقيقة ٢٠ ، ولكن العربي يتمكن من التعادل قبل النهاية بدقائق لينتهي الشوط الاول ٨/٨ .

وفي الشوط الثاني يظهر العربي اكثر نشاطاً ويسجل هدفين متتاليين ، يسجلهما حسن واحمد عباس ليتقدم ٨/١٠ .

ويضيع أحمد عباس رمية جزاء اخرى كما يضيع بعدها كرة سهلة لتصل النتيجة الى ٩/١٢ في الدقيقة ٤ ، ويظل الكويت بدون تسجيل اكثر من ١٠ دقائق في حين يرتفع العربي بالنتيجة الى ١١/١٦ في الدقيقة ٢٦ ، وينشط الكويت في الدقائق الاخيرة ، ويسجل هدفين في حين يسجل حسن جابر هدفا للعربي لتنتهي المباراة بفوزه ١٣/١٧ .

سجل للعربي : حسن جابر ٦ ، جمال الخضري ٤ ، أحمد عباس ٤ ، جاسم ذياب ٢ ، احمد العمران ١ .

سجل للكويت : مساعد الرندي ٤ ، وليد عبيد ٣ ، غازي الياقوت ٢ ، جاسم يعقوب ١ ، فوزي ابراهيم ١ ، هاشم الغربللي ١ ، نصيب الرندي ١ .

نتائج بطولة الكويت المفتوحة للشطرنج



● الشطرنج للكبار والصغار

لا زالت المنافسة جارية بين اللاعبين في بطولة الكويت الاولى المفتوحة للشطرنج حيث بدأت امس الجولة الثانية للمجموعة « ب » ضمن تصفيات البطولة ، كما بدأت مراكز اللاعبين تحدد بعد نهاية الجولة الثالثة «أ» والتي انتهت امس الاول في ختام الاسبوع الاول للبطولة ، حيث احتل ٦ لاعبين المراكز الاولى برصيد ٣ نقاط لكل منهم وهم :— حامد الرحماني ، جون لي ، رادكو شانتيك ، فيليب بوكوارد ، يعقوب يعقوب ، قسطنطين دراكالي ،

اما بقية النتائج فكانت كما يلي :

١٤ لاعبا احرز كل منهم نقطتين ، ٣ لاعبين احرز كل منهم نقطة ونصف ، ١٥ لاعبا احرز كل منهم نقطة واحدة ، وحصلت لاعبة واحدة على نصف نقطة .

تبدأ الجولة الرابعة للمجموعة «أ» يوم غد السبت واما الجولة الرابعة للمجموعة « ب » فتبدأ يوم الاحد المقبل .

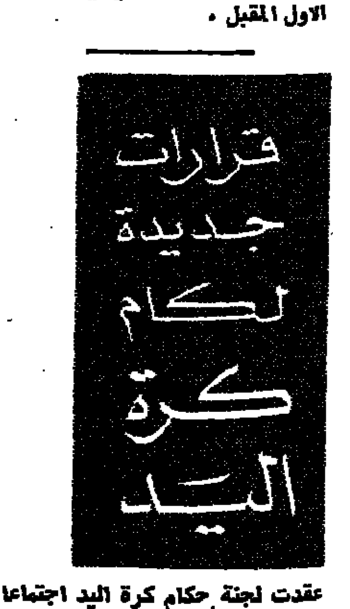
مدرب منتخب السباحة يدرب فريق القادسية

تعاقد نادي القادسية مع مدرب منتخب السباحة الذي كان يعمل في الاتحاد ، والعقد ينتهي في تشرين الاول المقبل .

دعوة الحجي لحضور اجتماعات اتحاد الخليج والجزيرة العربية للسباحة



تلقى الاتحاد الكويتي للسباحة برقية من ابراهيم الشامي الامين العام لاتحاد الخليج والجزيرة العربية للسباحة يدعو فيها عبدالحميد الحجي رئيس الاتحاد ، نائب رئيس اتحاد الخليج لحضور اجتماعات الاتحاد التي ستعقد في الرياض يومي ٢٨ و ٢٩ من الشهر الحالي وذلك لاعتماد التقرير المالي والاداري ودراسة موضوع انشاء الاتحاد العربي للسباحة ، وبحث الخطوط التنفيذية لدورة الصقل للمدربين والحكام التي ستقام في انكلترا ، ولبحث مايستجد من امور .



عقدت لجنة حكام كرة اليد اجتماعا مساء امس ، وصرح حبيب عاشور ، امين اللجنة عقب الاجتماع بأن اللجنة اتخذت القرارات التالية :

● ترشيح الحكم الدولي هادي المزيدي للسفر ، الى موسكو لحضور الاولمبياد ضمن وفد الكويت .

● ترشيح الحكمين صاحب المزيدي وخليل الطباخ لمرافقة منتخب الناشئين لكرة اليد المشارك في بطولة السويد الدولية ، وبطولة ترامو في ايطاليا .

● إقامة دراسات صقل خلال شهر ديسمبر المقبل على ان يحاضر فيها رئيس لجنة الحكام الدولية ، او احد أعضاء اللجنة وذلك لشرح التعديلات التي ادخلت على القانون .

● اقامة دراسات صقل للحكام الجدد خلال شهر نوفمبر ، يحاضر فيها حكمان محليان .

تحديد اماكن رابطة مشجعي نادي الكويت

قررت لجنة العلاقات العامة بنادي الكويت تحديد اماكن جمهور النادي ورابطة المشجعين على يمين المنصة في لقاء الكويت وكاظمة الذي يقام يوم غد « السبت » على ملعب صباح السالم ضمن مباريات نهائي كأس صاحب السمو امير البلاد .

معدات اللعب اصبحت باهظة الثمن
مضرب التنس ارتفع ثمنه الى ١٦٠ دولار والدراجة "ملك الطريق" الى ٤٥٠٠ دولار

تزداد معدات الرياضة تعقيدا وحسن اداء يوما بعد يوم ، ولكن ثمنها ايضا يرتفع باستمرار ، فمضرب التنس الجرافيتي الموجود في الصورة ادناه قد يزيد ثمنه على ١٦٠ دولار . هذا بالاضافة الى ٢٥ دولارا لتركيب خيوطه ، انه من صنع شركة هيد كومباني التي كانت في الاصل تصنع معدات الانزلاق على الجليد حتى سنوات قليلة .

واشتهرت شركة هيد بابتكاراتها الصناعية فكانت «زلاجات هيد» دائما ذات شهرة عالمية وحافظت الشركة على ابداعها في صناعة مضارب التنس ، خاصة وان هذه الرياضة بالذات محببة في امريكا (انظر فوربز العربية ١٩٧٧)

والدراجات النارية ماركة هاردلي دافيسون تصنعها الشركة الامريكية الكبرى اي . ام . اف (التي تمتلك هيد ايضا) والدراجة النارية التي تبدو في الصورة واسمها « ملك الطريق » ، ذات سرعة ١٦٠ كيلو مترا في الساعة ولكن ثمنها ٤٥٠٠ دولار . وكان التزلج لعدة سنوات اسرع انواع الرياضة انتشارا في الولايات المتحدة .

وما زال دخل صناعة معداته يبلغ مئات الملايين من الدولارات سنويا ، فالمتزلج الذي يبدو في الصورة ادناه دفع نحو ١٠٠٠ دولار لشراء معداته ، اما الان فالتنس ولعبة الاسكواش تحتلان مكانا في الطليعة

الدليل السنوي لنادي الكويت الرياضي



اصدر مكتب العلاقات العامة بنادي الكويت الرياضى الدليل السنوي الاول لعام ١٩٨٠ ، وقد شمل الدليل جداول مباريات الكاس لكرة القدم واليد والبرنامج العام لبطولات السباحة وكرة الماء وبطولة كؤوس اوروبا ، وبطولة كاس الامم الاوروبي، ومجموعاتها ، ولمحة عن منتخبنا الوطني وتمثيله عرب اسيا في موسكو ، بالاضافة الى فكرة عن كرة القدم الاولمبية والدورات السابقة والدورة الاسيوية ومعلومات عن بطولة العالم العسكرية لكرة القدم ، وبرنامج بطولة ابطال كاس العالم لكرة القدم التي ستجري في الاورغواي .

كما اشار الدليل الى انه ستصدر قريبا مجله نادي الكويت الرياضي المصورة ، ومعها ملحق خاص عن دورة موسكو ، ويعتبر هذا العمل حطوة طيبه من نادي الكويت الرياضي .

هكذا نسخة الأصل

كارلتون

شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١

بالاضافة الى لائحة كارلتون

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي
ونسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا المرسل من يتسلم السجاد
ت ٥٣٣٩٠٤ / ٦١١٧٧٩ المسالكو للتجارة العامة

للقضاء على

الحشرات، الفئران، الجرذان
النمل، الصراصير، الشرغنة..
اتصلوا..
مؤسسة الفاروق التجارية
فرع الميدان - الشرقية - ت ٦١٠٣٣٨٤

للبيع

مستودع للبضائع يقع في ساحة الصفاة
تلفون: ٤١٦٨٩٧



تكسي السعادة

أجرة تحت الطلب
بيع وشراء وتاجير كافة انواع السيارات
النقرة - شارع المغرب قرب مستشفى نسيم وجابه
هاتف: ٥٤٤٧٠١ - ٥٥٠٨٥٨

شركة مقاولات بحاجة الى: سكرتيرة

تجيد الطباعة عربي
العنوان: السالمية شارع البحرين ت: ٦٥٩١٢٥/٦٣١٢٦٦

غسالة اندست

INDESIT
الاوتوماتيكية
قوية وعملية
شركة الاتحاد التجارية ٤٢٣٢٥١

محلات لنا بالسالمية

وفر الجهد والوقت والمال
اشترائك من محلات لنا أوسع تشكيلة من الصنادل والشماط النسائي.
١) فخم انواع النعال والاحذية الرجالي
احدث تصميم الصنادل والاحذية للأطفال والأولاد والبنات في محلات لنا
في كل خطوة سلامة مع احذية لنا

معرض الأسمر

عمارات سابقاً ت ٤٢٢٨٠٣ شارع فهد السالم
بجانب مسجد ملا صالح - عمارة الاوقاف رقم ٤

برله رجالي ثلاث قطع ٢٠ دينار
برله رجالي صوف وجبردين ٣ قطع ١٧ دينار
برله رجالي صوف وجبردين ٢ قطعة ١٥ دينار
قميص رجالي عشرة الوان ٢,٥٠٠ دينار
بلوفر صوف (سبعز، نصفقبة، قبة عالية) ٢,٠٠٠ دينار
بلوفر صوف (نصفقبة، رقبة عالية) ٢,٥٠٠ دينار
برلة محل ٣ قطع ٢٠ دينار
جاكيت شامو ١٨ دينار
ملاحظة: نفتح يوم الجمعة دوام كامل

صالون زهرة الخليج

سيدتي دعوة مفتوحة نوجهها لك لزيارتنا في:

حيث الادارة الجديدة التي تشرف عليها الآنسة هناء مع نخبة جديدة من امهر الكوافيرات المشهورات في مجال القص والتسريحات الحديثة والمنكير والباديكير. كما يوجد لدينا نظام الاشتراك في الصالون حيث خفض الى ٦ دنانير شهرياً لأربعة زيارات ولدينا فرع خاص لتجهيز العرائس مع تأجير كل مايلزم لعروسة ولدينا فساتين فرح للايجار والبيع. زيارة واحدة تكفي لأن تكوني زبونة دائمة لصالوننا حيث الخدمة الممتازة والسريعة ودقة المواعيد. خبيرة التجميل في الصالون دائماً تحت خدمتك بأي استشارة بالمحل. (كافة ادوات التجميل والمكياج من اشهر الماركات العالمية)

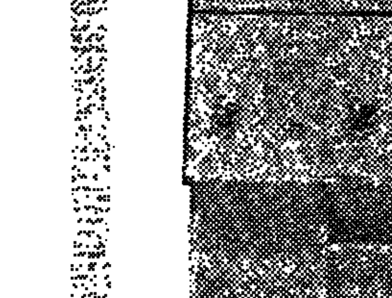
صالون زهرة الخليج بنيد القار / بناية الابراج / مقابل فندق هيلتون / الدور الارضي / ت ٤٣٩٧٥٩/٧٥/٤٤٨٠٠٠

حماصة الخبز (توستر)

كروبس KRUPS
شركة الاتحاد التجارية ٤٢٣٣٦٠/٤٢٣٣٥١

لأصحاب الشقق.. بوفية تعليق للمطابخ بأحجام مختلفة

السعر ٢٣ دينار
القياس ٧٢ سم



٣٠ دينار — ١ متر
٣٩ دينار — ١٤٤ سم

معرض سهو الحديث شارع الهلالي - مقابل وزارة التربية

تعلن

شركة الخليج الإستثمارية العقارية
عن فقدان بطاقة الأسهم المرقمة ٢٩١٥
باسم / السيد عبدالرسول علي الخياط وهي بصدد اعطائه بدل فاقد، ممن لديه اعتراض على ذلك مراجعة مقر الشركة الوكيلة الكائنة بعمارة عقارات الكويت / الدور السادس.

للبيع

مجموعة العاب اطفال جديدة متنوعة
بقية من بيع محل العاب
بأسعار مغرية
للمراجعة: تلفون ٩١٥٦٠٦ مساءً

للبيع لعدم التفرغ

١/ سوق مركزي كبير مجهز بجميع التجهيزات
٢/ مكتب تكييف مركزي ٣ غرف مع خطين هاتف
الموقع الشرق - للمراجعة هاتف ٤٤٧٣٥١

تعلن

مكاوي
مؤسسة مكاوي لشئون الجامعيين
إلى طلاب الثانوية العامة
عن استعدادها لتأمين القبول من احدى الكليات والجامعات الأمريكية والبريطانية
للعام الدراسي ٨٠-١٩٨١
لمزيد من التفاصيل: شارع فهد السالم / عمارة برج البسام / الطابق الأول ت ٤٣٥٦٧٧ - ٤٢٤٨٨٤
ص.ب ٨٢٦٠ السالمية

تعلن

شركة المعرض الغربي
للأثاث والمفروشات
زيد عبدالرحمن السليطين واخوانه
عن وصول تشكيلة واسعة من الآثاث والمفروشات والسجاد والبرادي من أحدث ما انتجته المعامل الاوروبية
البيع بالجملة والمفرق
المعرض الرئيسي - حولي - شارع تونس ٥٤٣٧٤٦
مجمع الشركة - حولي - شارع تونس ٥١٤١٧٦

للإعلان في هذه الصفحة

تلفون مباشر
٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

تعلن

شركة الكاميسو موتو اليابانية والمختصة بمستحضرات علاج الشعر من التساقط والقشرة والتي لديها مستحضرات لإنبات الشعر وتصفيفه وتسريحه وغيرها...
عن حاجتها الى وكيل بالكويت. فعلى الراغبين في اخذ التوكيل الاتصال بممثل الشركة في الشرق الاوسط السيد محمود يوسف ابو عجمية لأخذ التفاصيل الكاملة وذلك على العنوان التالي:
السعودية - جده - ص.ب: ٢٣٦٨

مفقود

فقد من المدعو / اختر حسين كريم بخش جواز سفره الباكستاني رقم / ٩٤٥٩٤١ يرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة الباكستانية.

مفقود

فقد من المدعو / عزت الله فرج جواز سفره رقم / ٢٤٠٨٧٧ ايراني الجنسية مع اجازة قيادة رقم / ٨٤٧٠٦ وجنسية ايرانية واوراق رسمية يرجى ممن يجدهم تسليمهم للسفارة او الاتصال / ٧٣٧٣١٨

للايجار

فيلا في منطقة سلوى
مقابل نادي الضباط / قرب المسجد
مكونة من ثلاث ادوار وملحق
للاستفسار مراجعة تلفون
٤٤٦٦٧٦ / ٤٢٣٤٧٠

CEPEX

الاحذية الاسبانية الشهيرة
الى تجار الأحذية
تعرض بفندق شيراتون الكويت
ابتداءً من ٢١/٤/٨٠ ولمدة اسبوع
مجموعة كبيرة من احدث الموديلات
كما أن مصانع سيبكس للأحذية الأسبانية ستقوم بعرض مجموعة كبيرة من احذية المدارس
للاستفسار ت ٦٣٢٣٠٤

ليونارد

الثلاجة الامريكية
"دوبل كوندنسر"
وكومبرسور اكبر
متوفرة بكافة الاحجام
من ١٤ قدم الى ٢٥ قدم
شركة الاتحاد التجارية / ت: ٤٢٢٢٥١

الاذاعة

٥٫٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥٫٣٠ القرآن الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ مع الكتاب والسنة ، ٦٫٢٩ قراءة البرنامج ، ٦٫٣٢ وردتنا الجميلة ، ٦٫٣٥ همسة على الطريق ، ٦٫٤٠ نسم علينا الهوى ، ٦٫٤٥ صحافتنا اليوم ، ٦٫٥٧ يا حليل بيت ابي ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ اغنيتان ، ٧٫١٥ يوم جديد ، ٧٫٢٥ اغنية وموسيقى ، ٧٫٣٥ حديث الجمعة ، ٧٫٤٧ كويتنا المحروسة ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ اغنيتان ، ٨٫٣٠ اخترنا لك ، ٨٫٤٢ ثلاث اغنيات حتى التاسعة ، ٩٫٠٠ ركن الاطفال ، ٩٫٣٠ اغنيتان ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ اغنية ، ١١٫٠٥ ابتهال ، ١١٫١٥ شعائر صلاة الجمعة ، ١٢٫٢٠ ابتهال ، ١٢٫٢٧ مسلسل زديج الحكيم ، ١٢٫٤٢ قراءة البرنامج ، ١٢٫٤٥ سافروا ما ودعوا ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ اغنيتان ، ١٫٣٠ اسأل الاذاعة ، ٣٫٠٢ مسلسل حب وكبرياء وندم ، ٣٫١٧ القرآن الكريم ، ٣٫٢٢ اذان العصر ، ٣٫٢٨ حديث ديننا الحنيف ، ٣٫٣٨ اغنيتان ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫٠٥ اغنية ، ٤٫١٥ اخبار جهينة ، ٤٫٣٠ انا قلبي دليلي ، ٤٫٣٥ نافذة على التاريخ ، ٤٫٥٣ ثلاث اغنيات ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ القرآن الكريم ، ٦٫٢٠ اذان المغرب ، ٦٫٢٥ قصة الاسبوع ، ٦٫٣٧ اغنيتين ، ٧٫٠٠ جريدة المساء ، ٧٫٣٠ دعاء ، ٧٫٣٧ اذان العشاء ، ٧٫٤٣ ابتهال ، ٧٫٥٠ اغنيتان ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ اغنيتان ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ٨٫٣٥ ثلاث اغنيات ، ٩٫٠٠ جيت في وقتك ، ٩٫٣٠ من اغاني البحر ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ مسلسل زديج الحكيم ، ١٠٫٢٢ كان الزمان ، ١٠٫٣٠ الشباب والرياضة ، ١١٫٠٠ سهرة غنائية مع محمد عبد الوهاب ، ١٢٫٠٠ موجز الانباء ، ١٢٫٠٥ جواز سفر ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫٠٥ القرآن الكريم ، ١٫١٠ الختام بالسلام الوطني .

● وردة

برامج اليوم

ابتسام لطفي تغني في الساعة ١٢٫٤٥ بعد الظهر « سافروا ما ودعوا » وردة الجزائرية تغني في الساعة ٩٫٠٠ مساء « جيت في وقتك » ، وليلى مراد تغني في الساعة ٤٫٣٠ « أنا قلبي دليلي » .

التلفزيون

البرنامج الاول

٩٫٥٠ الرسوم المتحركة ، ١٠٫١٠ برنامج ماما انيسة والصغار ، ١٠٫٤٠ مسلسل الاطفال الكارتوني ، حول العالم ، في ٨٠ يوما ، ١١٫٠٤ برنامج تبارك الرحمن ، ١١٫١٧ الانتقال الى مسجد عمر بن الخطاب لنقل شعائر صلاة الجمعة ، ١٢٫١٧ المسلسل العربي ، عبد الرحمن الداخل ، ١٢٫٥٤ المسلسل الاجنبي ، الظل الابيض ، ١٫٤٠ الفيلم العربي لحن الوفاء ، ٣٫٥٥ برنامج مع الطلبة ، ٤٫٤٢ اهم الانباء ، ٤٫٥٠ الرسوم المتحركة ، ٤٫٥٥ نقل مباراة لكرة القدم ضمن مباريات كأس امير البلاد لتحديد المركزين الثالث والرابع ، ٧٫٠٠ منوعات غنائية ، ٧٫٢٣ فقرة تمثيلية عن تعداد السكان ، ٧٫٣٦ اذان العشاء ، ٧٫٤٠ المسلسل المحلي الرحيل ، ٩٫٠٠ الاخبار العربية ، ٩٫٣٥ المصارعة الحرة ، ٩٫٥٧ التمثيلية العربية ، التحقيق ، ١١٫٤٨ موجز الانباء ، ثم الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٧٫٠٥ يلتقي صغارنا مع مجموعة حلوة من افلام الرسوم المتحركة ، ٧٫٢٠ يلتقي صغارنا كذلك مع الجزء الاول من فيلم الاطفال الاجنبي ، حطام الاشقياء ، ٨٫٠٠ الاخبار الانجليزية ، ٨٫١٥ المسلسل الاجنبي ، المخلوقات كبيرة وصغيرة ، ٩٫٠٥ حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي ، بارني ميلر ، ٩٫٢٠ حلقة من المسلسل الثقافي ، الارض الواسعة ، ١٠٫٢٥ المسلسل الاجنبي البوليسي الشرطية الحسناء ، ١١٫١٠ الختام بالسلام الوطني .

● ليلى حمادة

سهرتنا الليلة

● في ظهيرة الجمعة نلتقي مع الفيلم العربي — لحن الوفاء — بطولة عبدالحليم حافظ وحسين رياض وشادية ، اما السهرة فتكون مع التمثيلية العربية — التحقيق — بطولة امينة رزق واحمد مرعي وليلى حمادة وعلى البرنامج الثاني نلتقي مع انجي ديكنسون والمسلسل الاجنبي — الشرطية الحسناء—

السينما

سينما الاندلس
انطوني كوين — جيمس ماسون — المر —

سينما السالمية
بول سورفينو — توني لوبيانكو — اخوة الدم —

سينما الحمراء
كير ديولا — جاري لوكوود — اوديسا الفضاء —

سينما السيارات
فاتن حمامة — عزت العلايلي — ولا عزاء للسيدات —

سينما الفردوس
ريشي كابور — امجد خان — نحن لسنا صغارا —
غرناطة
شابنام — نديم — الحب الخالد —

سينما حولي الصيفي
محمود ياسين — شادية — الشك يا حبيبي —

سينما الصليبخات
خليل شوقي — ناهد الرماح — يوم آخر —

سينما الاحمدي
جوليانو جيما — سيفين فاليش — السرج الفضي —

سينما الفحيحيل
راجيف — بريما تاريان — صديقي —

سينما الجهرة
دافيد ماكلوم — ساندرا ميكاب — الكلاب —

عواطف البدر :

« ابي وامي مع التحية » مشروعنا المقبل

●● في حديث سريع مع السيدة عواطف البدر ، حول المشاريع الجديده التي في طريقها للانتاج قالت : لدينا مجموعة مشاريع فنية ، يأتي في مقدمتها مسلسل — ابي وامي مع التحية — الذي كتبه السيناريست طارق عثمان ويخرجه حمدي فريد وتشارك في بطولته مجموعة كبيرة من نجوم الوسط الفني منهم خالد النفيسي وحياة الفهد وعبد الرحمن العقل وغيرهم .

وقد كان من المقرر ان يصور العمل في استديوهات تلفزيون قطر ، ولكن الرغبة في انجاز العمل بسرعة ، سنقوم بتصويره في استديوهات الدسمة ، ودورنا كمنتج منفذ ، مع تلفزيون قطر الذي ابدع كل ترحيب بمثل هذه المشاريع المشتركة ، كما سيشارك في المسلسل مجموعة من الممثلين القطريين .

● ماذا عن المشروع المسرحي المقبل ؟!

— مشروعنا المسرحي المقبل ، دخل مرحلة الاستعدادات النهائية ، فكما اعلن من قبل عن مسرحية — ا . ب . ت . ث . التي كتبها خالد الخشان ويخرجها منصور المنصور ، فقد فرغ منذ ايام الشاعر فايق عبد الجليل من كتابة اغاني العمل ، وسيقوم الملحن يوسف المهنا بعمل الالحان وستسجل في القاهرة في الايام القليلة المقبلة ، وسيشارك في العمل عبد الرحمن العقل ورجاء محمد واكبر حشد من الاطفال يشاركون في عرض مسرحي خاص بالاطفال ...

● ماذا عن المسرح والحجوزات ؟!

— يبدو ان قضية الحجوزات لن تنتهي ولذلك بادرت ادارة الجامعة مساهمة منها في دعم مسرح الطفل ، الى اعطائنا مسرح الجامعة لتقديم عروضنا عليه ، وهي خطوة تشكر عليها ادارة الجامعة وعمادة شؤون الطلبة .

ماجدة الخطيب غادرت الكويت





● ماجدة الخطيب

● الفنانة ماجدة الخطيب ، غادرت الكويت عائدة الى القاهرة ، بعد زيارة للكويت استغرقت ثلاثة ايام ، انجزت خلالها بعض المعاملات الخاصة بانتاجها التلفزيوني .

ماجدة ستدخل بعد ايام الاستديو للمباشرة بتصوير فيلم جديد تقوم ببطولته ، ثم تسافر الى اليونان للاشراف على بعض الاعمال التلفزيونية التي تنتجها وتقوم ببطولتها .

ابراهيم خان وحسين الشربيني في الكويت

● وصل امس الفنان السوداني ابراهيم خان وزميله الفنان حسين الشربيني ، وذلك للانضمام الى صفاء ابو السعود وناهد جبر وعزة كمال وصلاح قابيل ونادية رشاد واحمد عبد الحليم الذين يلعبون ادوار المسلسل الجديد « سلمى » الذي يجري تصويره في استديو الدسمة من اخراج فخر الدين صلاح .

بعد انتهاء تصوير هذا المسلسل ، يبدأ استديو الدسمة في الشهر المقبل بتصوير المسلسل الجديد الذي ينتجه عبد الامام عبدالله من بطولة نور الشريف ونورا والذي يخرجه محمد السيد عيسى .

انتهى تصوير مسلسل السيف المسحور

● السيف المسحور

● زاول امس انتهى المخرج صلاح العوري من تصوير حلقات المسلسل الجديد « السيف المسحور » الذي يلعب ادواره احمد الهزيم ، ماجد سلطان ، عبد العزيز الحداد ، عواطف محمد والمخرج خليفة عمر خليفوه مع عدد كبير من الاطفال الذين يشكلون الكومبارس .

وهذا المسلسل من المتوقع عرضه في شهر رمضان المقبل ، وهو من النوع الدرامي الخفيف ، الذي يروي قصصاً مأخوذة من التراث .

الصور لمجموعة من الممثلين المشاركين في المسلسل .

هذا ويجري الان ازالة ديكورات هذا المسلسل ، تمهيداً لبناء ديكورات مسلسل « العتاوية » الذي يخرجه حسين الصالح لعبد الحسين عبد الرضا ومجموعة كبيرة من الممثلين .

فيصل الياسري : حياتنا .. والمفهوم الجديد

● المخرج فيصل الياسري وفريقه الفني المشارك في تنفيذ المسلسل التلفزيوني الجديد « حياتنا » يتنقلون هذه الايام من مكان الى آخر ، حيث تصور جميع مشاهد الحلقة الاولى النموذج خارج الاستديو ، ومن المقرر ان يتم تصوير مشاهد المسلسل خارج اطار الاستديو ، لكسر الروتين .. ومن المعروف ان العمل تشارك في بطولته مجموعة من ابرز الفنانين .. عن المسلسل يتحدث المخرج فيصل الياسري : في مسلسل « حياتنا » طرح جديد للمفاهيم الجديدة التي تسود مجتمعنا العربي في المرحلة الراهنة ، والتطورات العديدة التي طرأت على كافة القطاعات ومنها الاجتماعية ...

وقد كتب العمل الزميل ياسر المالح ويشارك في بطولته لينا باتع وعائشة ابراهيم ومسافر عبد الكريم وابراهيم الحربي ومريم زيمان ومجموعة اخرى .. وقد قمنا ، كما اشرتم من قبل ، بتصوير مقدمة العمل في بغداد .. وستتم مناقشة الحلقة النوذجية الاولى — وعلى ضوء النتائج والابحاث التي ستصاحب الحلقة النموذجية ، نبدأ بعدها بتكملة مشوار العمل في بقية الحلقات .

شيء فني

فيديو ...

« عيب »

● ربما هو الفراغ .. ذلك الذي يجعل شبابنا وشاباتنا يتسمرون ساعات لمتابعة احدث العروض والاستعراضات الفنية ، والسينمائية التي تصل من جميع دول العالم ..

ويوم كنا نحسد بيروت على الانفتاح .. بات الجميع في المنطقة يحسدنا على كل شيء .. حتى على الفيديو ..

ولكن .. « وكل الخوف من ولكن »

يبدو ان البعض قد تخطى حدود المألوف .. فباتت الاعمال المستوردة تمثل احدث انتاجات شركة — التابو — والبلو فيلم والبورنو — والكليمس .

الجنس .. هو الشغل الشاغل .. لشبابنا .

وباتت اجمل هدية يحملها معه المسافر فيلم — فيديو — مع ملاحظة النوعية المستوردة ..

كل تلك الفوضى الصارخة .. من يراقبها .

مجرد سؤال .. ولسنا بحاجة للاجابة ، لاننا نعرفها سلفاً .. فالفيديو تيب .. تحول الى فيديو .. عيب ..

عبد الستار ناجي

برامج التلفزيون في اسبوع

الافلام العربية : العذاب فوق شفاه تبتسم و حكايات وراء الباب

الافلام الاجنبية : « مدفعية صديقة » « النجم الملتهب » « الصديقتان »

●● ضمن برامج هذا الاسبوع ، نلتقي مع مجموعة من البرامج الجديدة ، اللهم الا الفيلم العربي — العذاب فوق شفاه تبتسم — الذي اصبح مقررا من كثرة الاعادة والتكرار ... ومن ابرز برامج الاسبوع ، الفيلم الاجنبي — مدفعية صديقة — في نادي السينما — وفيلم — حكايات وراء الباب — الذي يعرض هذه المرة دفعة واحدة .



(البرنامج الاول)

● **السبت :**

برنامج / في نور الاسلام

الموضوع : الدين والطب — الجزء الثاني — الضيوف : احمد شوقي الفنجري — ابراهيم الصياد

البرنامج : من تقديم : احمد عبدالقادر — اخراج : مرزوق سيل .

برنامج « صور قريبة » الحلقة الاولى تستضيف الاستاذ المحامي حمد يوسف العيسى .

المسلسل الاجنبي « الهدف » بطولة جيمس سوتوريس — بامبلا ريد . روائي مشهور يموت بفعل المخدرات يعلم الصحفي مايك بامرة ويبدأ بالتحري ..

● **الاحد :**

فيلم السهرة العربي « العذاب فوق شفاه تبتسم » بطولة : محمود ياسين — نجوى ابراهيم — ليلى حمادة — سعيد صالح — صفية العمري . قصة فتاة تحب شاب وهو بدوره يحبها ويريد الزواج منها .. الا انها ترى شخص اخر وتعجب به فتقوم بمصارحة حبيبها الاول بالامر .. فكيف يكون موقفه من ذلك . ؟؟ بقية احداث الفيلم تجيب على ذلك .

● **الاثنين :**

حلقة جديدة من البرنامج الاسبوعي « مع الاسرة » من اعداد وتقديم : كافية رمضان وليلى السبعان اخراج : شكري شلبي .

اشياء ضرورية — الحلقة الاخيرة تمثيل : محمد المنصور — احلام محمد — خالد النفيسي — عائشة ابراهيم — محمد المنيع الموضوع : لاحت بارقة امل امام طبيب نسائي كان يعالج الزوجة وطلب منهما السفر الى لندن للمعالجة ترى كيف تكون النتيجة ؟؟ الجزء الاخير لهذه الحلقة يجيب على هذا السؤال .

● **الثلاثاء :**

برنامج « شبكة التلفزيون » ولقاء جديد مع ضيوف الحلقة خالد سعود الزيد — عبدالرحمن البغلي والبرنامج من اعداد وتقديم : عبدالرحمن النجار ، اخراج : جواد عبدالله .

الحلقة الاخيرة من المسلسل الاجنبي — دالاس . بطولة : بربارة جيدس — جيم جيم ديفز كان عيد ميلاد الابن الغائب .. الام تتفوق ابيه وتسعى للقائه بينما الاخ الاكبر في رحلة عمل مع سكرتيرته في بلدة اخرى . مع بقية احداث هذه الحلقة نلتقي في سهرة الثلاثاء .

● **الاربعاء :**

فيلم السهرة الاجنبي — النجم الملتهب بطولة : الفيس بريسلي — بربارة ايدن الفيلم يدور حول ظلم الرجل الابيض للهنود .. حيث نشاهد شخص نصف هندي يشعر بالولاء نحو البيض يطلب منه زعيم هندي الانضمام اليه لمحاربة الرجل الابيض فيرفض اولا وبعد ذلك يستجيب له . فما هي الاسباب التي جعلته يوافق ؟ هذا ما سنعرفه من مشاهدتنا للفيلم الاجنبي .



● سعاد عبدالله

● **الخميس :**

السهرة نقضيها مع ثلاثة اجزاء :

اولا : مع منوعات شعبية — ثانيا : الفيلم العربي — حكاية وراء كل باب بطولة : فاتن حمامة — احمد رمزي — فايز حلاوة — ابو بكر عزت — احمد مظهر — جميل راتب والفيلم يعرض ٥ حكايات تتناول كل حكاية موضوعا اجتماعيا معينا ويطرح الجوانب الايجابية والسلبية لكل قصة — اخراج — سعيد مرزوق .

ثالثا :

مع حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي — هنتر بطولة : جيمس فرانيسكوس — ليندا ايفز . موضوع الحلقة سرق ملف هام من وكالة المخابرات .. ولما لم يريدون ان يقع في ايدي من يعرف كيف يستغلونها ، طلب الى العميل القيام بالبحث عن الملف واعادته ...

● **الجمعة :**

مسلسل اجنبي — الظل الابيض

● محمود ياسين

بطولة : كين هوارد احترق بيت احد الطلبة واضطرت عائلته لمغادرة المنطقة مما حرم المدرب من لاعب ممتاز .. ترى كيف يتصرف المدرب كي يحل هذه المشكلة التي وقعت للفريق . ؟

فيلم الاسبوع — باكستاني بعنوان « حب الحياة » بطولة : محمد علي — ممتاز — وحيد مراد نادرة فتاة شقية في تصرفاتها مع الناس مما تسبب لوالدها مشاكل .. يكتب الوالد لصديق له ان يأتي بابن اخيه ليتزوجها .. ترى هل يتم هذا الزواج ؟

برنامج — مع الطلبة : بين ثانويتي فصول الوفرة × الفحيحيل (بنين) .

المسلسل المحلي « الرحيل » من بطولة : سعاد عبدالله — علي حسن — خالد النفيسي — مريم الصالح — ابراهيم الصلال — جاسم النبهان — غانم الصالح — علي البريكي .

قصة : محمد غازي المشعان

سيناريو وحوار : طلال السعيد — طارق عثمان

اخراج : عبدالرحمن الشايجي .

تابع ليوم الجمعة

السهرة نقضيها مع التمثيلية العربية « العريس المجهول » تمثيل : مرسيل مارينا — السن فرينني — جهاد الاطرش .

موضوع التمثيلية : الاسرة تنتظر العريس المنتظر ولكن العروس لكي تتأكد من مشاعره نحوها تتبادل الادوار مع خادمتها والخادمة تقوم بدور العروس والعروس بدور الخادمة ترى كيف تكون النتيجة لهذا الموقف ؟

(البرنامج الثاني)

● **السبت :**

المسلسل الاجنبي / التحدي « الحلقة الثالثة »

المسلسل الاجنبي — كاز « الحلقة الثامنة » موظف توجه له تهمة .. يدافع عنه كاز بطريقة يتهم بها كاز انه اهان المحكمة ويطلب سجنه .. كاز يعلم ان القاضي مريض ويبدأ بجمع المعلومات عنه فهل يتمكن من تحقيق براءته ؟ .

● **الاحد :**

المسلسل الاجنبي — عائلة هاريس : طلب الى الطلاب كتابة موضوع عن شخصية خاصة .. ابنة الرجل انتهت الى الكتابة عن زوج عمتها الفاشل في وظيفته ...

● **الاثنين :**

المسلسل الفكاهي الاجنبي — القافلة المرحة .

السهرة مع نادي السينما اعداد وتقديم : فاروق عبدالعزيز ويتضمن عرض الفيلم الاجنبي — مدفعية صديقة بطولة : كارول بارنت — ايفد بيتلي .

قصة عائلة تتلقى نبأ مقتل ولدها في فيتنام وعندما تسلم الجثة لا يظهر عليها اي جرح مما يثير شكوك العائلة بان ابنهم مات بفعل نيران الامريكيين انفسهم وليس بفعل الاعداء ..

● **الثلاثاء :**

المسلسل الاجنبي — الاسرة .

المسلسل الاجنبي — الموعد المشؤوم (الحلقة الثالثة) الطيار الذي قاد الطائرة المشار اليها في الحلقة الاولى اميركي يعيش مع زوجته الفرنسية حينما تسنح له الفرصة العمل في نيجيريا .. وهنا يرسم المنتقم خطة للثأر منه عن طريق ايقاع الزوجة بحبه ثم قتلها في ٢١ مايو كما هي العادة دائما ..

● **الاربعاء :**

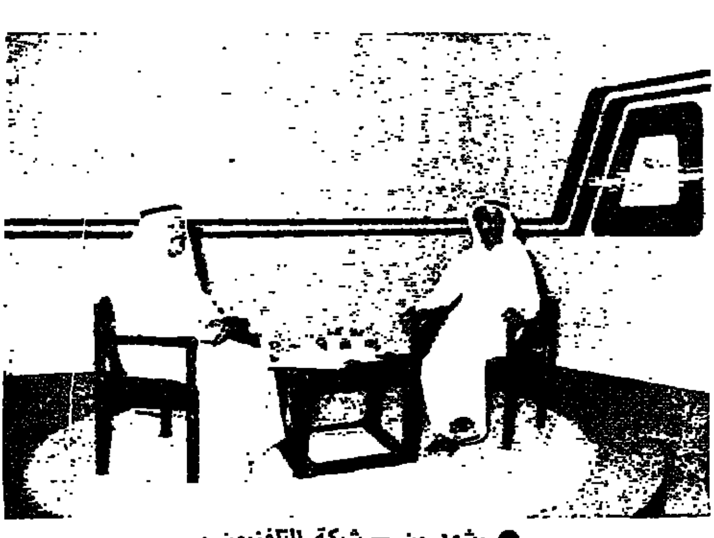
البرنامج المحلي — من تراثنا (الحلقة — ١٥) اعداد وتقديم : د . شاكر مصطفى ، اخراج : حسني العبيسي .

● **الخميس :**

المسلسل الثقافي الاجنبي — ارض الطيور .

السهرة مع الفيلم الاجنبي — الصديقتان بطولة : اني بوتر — كين دارسي صاحبة لوري تعرض زوجها لحادث فقامت بالعمل باللوري بينما كان يلاحقها وصديقتها رجل يريد مصادرة اللوري لتأخر دفع اقساطه ..

المسلسل الاجنبي — الشرطية الحسناء : احد المسؤولين في دائرة الشرطة يصاب بلوثة تظهر اثارها في اعمال اغتصاب وقتل .. عندما تطلب منه فتاة حمايتها من بعض المراهقين ولكنها تقع في الفخ ..

● مشهد من — شبكة التلفزيون .

● نجوى ابراهيم

في شبكة التلفزيون حكاية المدينة الاثرية !؟



● مشهد من فيلم — مدفعية صديقة

هيرالد تريبيون Herald Tribune

نقص الطاقة في الاتحاد السوفياتي قد يكون السبب وراء تحركات موسكو الجديدة في الشرق الاوسط

ثمة اتفاق متزايد بين مسؤول الاستخبارات الاميركية وخبراء الطاقة على ان الاتحاد السوفياتي يواجه انخفاضا في انتاج النفط في الثمانينات يمكن ان يؤدي الى تنافس موسكو مع الولايات المتحدة وحلفائها على الوصول الى مصادر النفط في الخليج .

وفي الوقت الذي يزداد فيه اعتماد الغرب على النفط من تلك المنطقة يحظى وضع الطاقة في موسكو في المستقبل باهتمام على اعلى المستويات في واشنطن وذلك بسبب الاثار التي قد يتركها نقص النفط السوفياتي على سياسة روسيا تجاه الدول المنتجة للنفط الى الجنوب .

وفي مقابلات اعلامية اكد المتخصصون الحكوميون والخبراء الخصوصيون صعوبة تقدير انتاج النفط في الاتحاد السوفياتي في المستقبل . ولكنهم قالوا ان هناك ادلة كثيرة تؤيد تنبؤات وكالة الاستخبارات المركزية بأن الاتحاد السوفياتي من المحتمل ان يجابه ازمه طاقة في منتصف الثمانينات .

وفي جلسات مغلقة في الشهر الماضي ابلغت هيئة من الخبراء من وكالة الاستخبارات المركزية والبنتاغون ووزارة الطاقة لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ ان انتاج النفط السوفياتي سوف ينخفض خلال السنوات الخمس القادمة وان موسكو سيكون عليها ربما لاول مرة ان تسعى للحصول على احتياجاتها النفطية من الخارج .

ويقول المسؤولون ان بروز موسكو كمستوردة للنفط سوف يؤدي في افضل الاحوال الى تكثيف التهافت الدولي على مصادر الطاقة وبخاصة اذا قامت دول الشرق الاوسط المنتجة الرئيسية — كما يبدو محتملا الان — بتخفيض انتاجها من النفط بنسبة ٢٥٪ او اكثر خلال السنوات القليلة القادمة .

ولكن بعض المسؤولين يشعرون بقلق اكبر حيال احتمال ان تؤدي مشاكل الطاقة الى تعزيز جهود السوفيات من اجل تحقيق سيطرة عسكرية وسياسية في الشرق الاوسط والخليج . وبرغم ان معظم الخبراء يشكون في ان تؤدي احتياجات السوفيات الى الاستيلاء على ابار النفط في ايران او في اماكن اخرى في المنطقة فان بعض معاوني الامن القومي الاميركي يؤكدون بأنه بعد غزو الاتحاد السوفياتي لافغانستان لم يعد هذا الاحتمال مستبعداً .

وقد بدأ بعض الخبراء في دراسة المضامين البعيدة المدى لانخفاض مستويات النفط في الاتحاد السوفياتي ودخل كبار المسؤولين في البيت الابيض وفي وزارة الخارجية في معركة مع قضية اكثر الحاحا الا وهي ما اذا كانت الولايات المتحدة بتزويدها الاتحاد السوفياتي بالتقنية المتقدمة للتنقيب عن النفط وحفر الابار يجب ان تساعد موسكو على زيادة انتاجها المحلي .

اذ يجادل بعض المسؤولين في وزارتي الخارجية والدفاع بانه من مصلحة الولايات المتحدة ابقاء موسكو في غير حاجة الى التحول الى الخليج من اجل النفط . ولكنه معروف عن زبيغنيو بريجنسكي مستشار الرئيس كارتر للامن القول على اية حال انه يحبذ فرض سيطرة على صادرات التقنين كوسيلة للضغط على الاتحاد السوفياتي في حالة قيامه باية اعمال في الخليج .

وفي الشهر الماضي ، اعلنت الولايات المتحدة انه في حين تستطيع الشركات الاستمرار في بيع بعض معدات النفط للاتحاد السوفياتي فانه سيحظر بيع التقنية التي قد تستخدم في تحديث صناعة الطاقة السوفياتية . وفي ابريل ١٩٧٧ نشرت وكالة الاستخبارات المركزية دراسة تؤكد ان انتاج النفط في الاتحاد السوفياتي سيصل الى اعلى مستوى له في اوائل الثمانينات ثم يبدأ بعد ذلك في الانخفاض تدريجيا . وقالت الدراسة ان موسكو سترغم في منتصف الثمانينات على استيراد اكثر من ٣٫٥ مليون برميل من النفط يوميا .

نقص بحدود ٦٠٠ الف برميل

وقد تحدى هذه الدراسة محللون حكوميون وخبراء في الصناعة النفطية وقالوا ان الاتحاد السوفياتي باحتياطيه الذي يبلغ اكثر من ٦٠ بليون برميل يستطيع ان يظل مكتفياً ذاتيا في المستقبل المنظور .

واضطرت وكالة الاستخبارات الى اعادة النظر في تقديراتها الا انها تنبأت في اخر تقرير اعدته وكشف النقاب عنه في شهر اغسطس الماضي بان الاتحاد السوفياتي سوف يضطر على الارجح الى استيراد ما لا يقل عن ٦٠٠ الف برميل من النفط يوميا في عام ١٩٨٥ .

والمعروف ان الاتحاد السوفياتي كان اكبر منتج للنفط في العالم منذ عام ١٩٧٤ . وقد بلغ معدل انتاجه اليومي في العام الماضي حوالي ١١٫٧ مليون برميل . وتشير تقديرات وكالة الاستخبارات المركزية الحالية الى ان انتاج الاتحاد السوفياتي قد يصل الى قمته هذا العام بانتاج ١١٫٩ مليون برميل يوميا ثم يبدأ بالانخفاض الى ان يصل الى ٩ ملايين برميل في عام ١٩٨٥ .

وقد ذكر بعض المسؤولين بان اوروبا الشرقية ربما كانت اول المناطق تأثراً بنقص النفط السوفياتي . وفي العام الماضي صدرت موسكو حوالي ١٫٩ مليون برميل يوميا الى حلفائها في اوروبا الشرقية : وكوبا وفييتنام . وبسبب افتقار اوروبا الشرقية الى مبالغ كبيرة من العملات الصعبة لشراء النفط من الاسواق العالمية فانها ربما واجهت نقصا في الطاقة يصل حد اثارة تذمر سياسي داخلي .

ويعتقد الخبراء في الحكومة الاميركية بان امكانية ان تؤدي ازمة الطاقة الى اضعاف سيطرة الروس السياسية على اوروبا الشرقية قد بدأت بالفعل تشكل قلقا متزايداً بين زعماء الكرملين . ويشعر بعض المسؤولين الاميركيين بان الاتحاد السوفياتي ربما قام في المستقبل بعرض اسلحة ودعم عسكري على الحكومات المناهضة للغرب في الخليج في مقابل الحصول على شحنات نفطية .

ويرى بعض المحللين ان موسكو ربما استخدمت التهديد بالتدخل لابتزاز الدول المنتجة الموالية لاميركا .



عن « الهيرالد تريبيون »

THE GUARDIAN

حتمية اجراء المشاورات بين الحلفاء الغربيين

في الامس بدأت اوروبا تجذب الانتباه نحوها . فمن المؤكد ان ما يطلبه كارتر من حلفائه سيحصل على معظمه ، فالمانيا الغربية ربما تقرر نهائيا الانسحاب من دورة الالعاب الاولمبية في موسكو ، كما ان بريطانيا قد تنهي تجارتها مع ايران ، وهكذا على مستوى القارة الاوروبية باسرها . غير انه من العبث القول بان هذه التدابير يتم ممارستها بحماسة مفرطة ، او انه ليس ثمة رغبة اوروبية عامة بضرورة اتباع الرئيس كارتر الاسلوب الواضح في التفكير .

ولا شك في ان زلة اللسان التي ارتكبها كارتر اثناء المقابلة التلفزيونية التي عرضت في بداية هذا الاسبوع تؤكد ابتعاده عن هذا الاسلوب ، فهو لم يفرق بين الازمتين الايرانية والافغانية واعتبرهما ازمة واحدة . ثم ان كارتر اشار في معرض حديثه قائلا « الرئيس الايراني عيدي امين » . وبالطبع ، وهذه حقيقة واقعة ، فلولا غزو السوفيات لافغانستان لامكن معالجة قضية الرهائن بطريقة اخرى قبل فترة طويلة ، وبالتالي لكانت ردة الفعل الغربية تجاه هذا الغزو شيئا غير ذلك . والان يبدو بان المشكلة اصبحت اكثر تعقيدا ، والدليل على ذلك ما حدث في اليومين الماضيين عندما اعلنت ايران عن عزمها ارسال فريق رياضي الى موسكو .

ومن هنا فمن الاهمية بمكان اعادة تعديل السياسات الغربية تجاه المنطقة كلها ، وبالتالي زيادة الاهتمام بالآراء الاوروبية حيال تلك القضية الشائكة وهي قضية الاراضي التي تحتلها اسرائيل ، التي من المؤكد ان لها علاقة مباشرة بحل الازمتين المعنيتين . (برفض بعض الاسرائيليين الاعتراف بان هذه القضايا لها علاقة مباشرة ببعضها البعض) . ولعل الخلاف في ذلك يتعلق بالتعريف ، غير ان من بين التصرفات الاولى التي عمل بها آية الله الخميني ، وقبل فترة طويلة من احتجاز الرهائن الاميركيين ، هو انه طرد اعضاء السفارة الاسرائيلية وعهد بالمبنى الى منظمة التحرير الفلسطينية . ولعله من الصعب ان يتصور المرء كيف يمكن حل هذا التوتر بين الغرب والعالم الاسلامي دونما ايجاد حل للقضية الفلسطينية . وها هو بيغن قد وصل الى واشنطن بعد مغادرة السادات لها . ولو ينتهي الامر الى استخدام تلك المناسبة في اختيار الكلمات والعبارات فستكون مأساة حقيقية .

وما من شك في ان الرئيس الاميركي امامه فرصة سانحة فهناك ضغوط كبيرة تتعرض لها حكومة بيغن « لاعادة التفكير » في قضية الحكم الذاتي للفلسطينيين . وتعني كلمة « اعادة التفكير » منح اسرائيل الحكم الذاتي للفلسطينيين مقابل الحصول على ضمانات بالسلام من جميع جيرانها العرب .

والحقيقة هي ان الرئيس الاميركي يستحق دعم الغرب لعدة اسباب : ذلك ان الغزو الايراني للسفارة الاميركية واحتجاز اعضائها يعتبر انتهاكا لقانون الشعوب وتهديدا لنا جميعا ، وهذا يعني انتهاك الحصانة الدبلوماسية لسفارة غربية . اضف الى ذلك ان الولايات المتحدة حليفة للغرب ، وهي شريك رئيسي في التحالف الغربي ، ومهما ترتكب واشنطن من اخطاء ، فهي في واقع الامر تتحمل جزءا كبيرا من عبء الدفاع عن دول العالم الحر . فالاميركيون هم الذين تزعموا مسيرة تحريك التحالف الغربي في مواجهة الغزو السوفياتي لافغانستان وعدم وصول ايدي الروس الى امدادات النفط في المنطقة ، كما يذكر الرئيس كارتر الغرب في هذه الايام .

وربما قررت الدول الغربية اتخاذ موقف منسق فقد تجد السلطات الايرانية انه من الضروري اطلاق سراح الرهائن . والاهم من ذلك انه لو تقرر اتخاذ موقف معتدل فربما تشعر واشنطن بوجوب اتخاذ خطوات خطيرة واكثر تطرفا . ومن ناحية اخرى فلا احد يعتقد بان العقوبات الاقتصادية ضد ايران ستؤدي الى اطلاق سراح الرهائن ، وهذا هو السبب في اقناع الحكومات الاوروبية عن تبني موقف معاد تجاه دولة لم تدخل معها في نزاع وطني مباشر . ولا توحي الاولويات السياسية التي يفكر بها آية الله الخميني والطلبة الايرانيون في طهران باحتمال الشعور بخطورة التهديدات ، ثم ان محاولات الرئيس بني صدر لتحويل الرقابة على الرهائن الى الحكومة قد باءت بالفشل حينما رفض ذلك الامام الخميني .

ومن هنا فالعقوبات الاقتصادية المنسقة ضد ايران من جانب كافة دول التحالف الغربي ينبغي ان تكون اكثر اعتدالا واقل خطرا ، غير ان مثل هذا المقياس يعتمد على ضرورة التزام الولايات المتحدة بعدم اتخاذ اي قرار اضافي من عندها دون اجراء مشاورات مسبقة مع دول التحالف الغربي . ومع ذلك فربما لا تفكر واشنطن جديا بالمزايا المترتبة على تلك المشاورات . ولذلك فينبغي على بريطانيا وحلفاء اميركا الاخرين الاعراب عن قناعتها صراحة بان المشاورات الفعالة مطلب اساسي لاي عمل مشترك .

الخوف الاوروبي - الاميركي

هل ينفرط عقد الحلف الاطلسي بسبب ايران وقضايا الشرق الاوسط ؟!

● كارتر ● ديستان ● تاتشر



● شميدت

يزداد الموقف وضوحاً يوما بعد يوم ، بأن اوروبا والولايات المتحدة على قاب قوسين من الخلاف والتباعد .

الاميركيون يعتقدون ، بوضوح بان الاوروبيين يقومون باقل مما يجب ان يفعلوه في دعم السياسة الاميركية تجاه افغانستان ، وكذلك يتوانون في دعم المصالح الاميركية حول الرهائن في طهران .

وللتاكد ، فان حكومة المانيا الغربية تستعد ، ولو بشيء من تلكؤ ، لمساعدة من واشنطن بالنسبة للعقوبات التي اتخذتها ضد ايران ولكن كما قال المستشار هلموث شميدت في نهاية الاسبوع الماضي ، فان الرئيس كارتر في المقابلة التلفزيونية اشار بوضوح الى ان الولايات المتحدة لم تعد راغبة باستبعاد عملية عسكرية ضد ايران . على ان تلميح هلموث شميدت ، بشي من غموض ، الى الاحداث التي ادت الى نشوب الحرب العالمية الاولى قد تفسر وكأنها بنية او استدلال مخيف ومعتم الاطراف في هذه المرحلة ، ولكن شبه التراجع والخلاف في الحلف الاطلسي ، لا يمكن ان يفيد شيئاً .

ولقد اهرق حبر كثير حول الخلاف الاميركي الاوروبي ، وما اذا كان الاميركيون يتتبعون سياسة غامضة الابعاد ويقومون بمبادرات غير مقنعة ، ام ان الاوروبيين هم الذين يسلكون مسلكا سيئاً تجاه حليفهم الرئيسي . ومهما يكن من امر ، فان المسألة التي تحتاج حقا الى اهتمام ، والتي ينبغي مواجهتها هي فيما اذا كانت النزاعات القائمة بين اوروبا واميركا نتيجة اخطاء عابرة يمكن معالجتها من جانب هذا القبيل او ذاك ، ام انها اخطاء بنيوية عميقة الجذور بين شاطئي الاطلنتيك !؟

ثمة ، بالطبع ، خلافات واسعة ومتنوعة في وجهات نظر الجانبين ازاء السياسة الاميركية في جنوب غربي آسيا . ولكن ما يذهل هو ان الحكومة البريطانية التي ارتفع صوتها عاليا في تأييد كارتر ازاء موقفه من الغزو السوفياتي لافغانستان ، لا تؤيد سياسة كارتر في تطبيق العقوبات الاقتصادية ضد ايران .

في الواقع ، نشعر جميعا ، كاوروبيين ، بالخوف العميق ازاء هذه الخلافات البنيوية الاطلسية ، فاميركا دولة عظمى ، ولكن حتى اكبر الدول الاوروبية دول متوسطة القوة ، اميركا دولة عالمية ، بطموحاتها على الاقل ، بينما اهتمامات اوروبا تنصب مبدئياً ، على القضايا المتعلقة بالقارة. ولكن عندما تكون القضية اطلسية شاملة فالمسألة فيما اذا كان الحلف ، او هل يستطيع الحلف ان يردم هذه الاختلافات في البنية الاساسية ، او هل هذه الاختلافات الاساسية تشكل خطرا على الحلف ؟

اذا رغب الاوروبيون

ثمة رأي اميركي هام ، عبر عنه بيلاغه بيتر جاي في عدد للايكونوميست البريطانية مؤخراً ، بأن الاوروبيين فيما اذا ارادوا الحفاظ على مميزات وحسنات التحالف مع اميركا تعين عليهم الاسراع الى التفاهم معها ، والا فانها سوف ترذلهم . ومما لا شك فيه ان هذا الرأي تأخذ به الولايات المتحدة ، وانه لرد فعل مفهوم ازاء الخيبات التي افرزها فشل الادارة الاميركية في اقناع آية الله الخميني باطلاق الرهائن . ولكن اذا كان هذا شيئاً مفهوما فانه ليس ، لهذا السبب ، بالطريقة المفيدة في النظر الى الاشياء .

ذلك ان ما تعنيه هذه النظرة ، ضمنيا ، هي الرغبة ليس في اعلان الحقيقة بان الحلف ضروري لا غنى عنه للاوروبيين بمقدار ما هو ضروري للاميركيين وحسب ، بل الشعور لدى الاميركيين بانه اقل التزاما بالاوروبيين داخل منطقة حلف شمال الاطلسي ، فيما اذا لم يزد الاوروبيون من التزاماتهم وتعاونهم مع الاميركيين خارج منطقة الحلف .

ثمة اسباب الآن لشرح عدم الرضى الاميركي ، وهذه الشكوى المتزايدة من اوروبا ، ومواقفها التي تأخذ بالمصالح الاوروبية اكثر مما تأخذ للدور العالمي . السبب الاول ، في ان اميركا تجد من الصعوبة بمكان ، نظراً لاسباب جغرافية اضافة الى عدم وجود سياسة جغرافية — سياسية واضحة ، لكي تمارس دور القوة العالمية العظمى لوحدها . والسبب الثاني في انه ، لمدة معينة ابان حرب فيتنام ، لربما اقنع الاميركيون انفسهم بانهم كانوا يحاربون من اجل العالم الحر . ولكنهم لا يستطيعون الزعم بان الدول الاوروبية يمكنها ان تستفيد من ، او تحقق اي مكسب ، من هذا النزاع ، باستثناء نوع من تعزية النفس في اوساط الفرنسيين الذين كانوا يتذكرون بمرارة انكسارهم في الهند الصينية .

عنصر النفط

بالنسبة لقضية الرهائن في طهران ، في كل حال ، فانهم يجدون من السهولة الافتراض بان الاوروبيين في تمسكهم بموقف عدائي فانما ينطلقون من رغبة ذاتية كي لا تتقطع عنهم موارد النفط الايرانية ، ولقد يكون من العجب الآن اذا لم يهتم الاوروبيون بعامل النفط ، ولكن قد يكون من العجب ايضا فيما اذا لم يفكروا جيدا بما يعتقدونه وسائل موضوعية في ان الضغوط الديبلوماسية او التجارية على ايران ، سوف يكتب لها النجاح في تعزيز قبضة يد الحكومة الايرانية على المتطرفين الطلاب الذين يحرسون السفارة الاميركية ، او في اقناع آية الله الخميني بالتخلي عن مطالبته بوجوب استعادة الشاه السابق .

هذا ، واذا كانت الولايات المتحدة عازمة على تطبيق مقاطعة تجارية كاملة ضد ايران ، فانه لمن المفيد التفكير بالمسألة الكوبية المشابهة . فهل يمكن الافتراض بان المشاكل الصعبة التي تحملها كاسترو هي الآن نتيجة للمقاطعة الاميركية الطويلة الامد ، ام انها نتيجة التطورات الداخلية للنظام نفسه ؟ ومن المحتمل بان كوبا ما ان اصبحت دولة تعتمد على الاتحاد السوفياتي ، صارت العداوة الاميركية ، لعدد من السنوات ، عاملا للتوحيد اكثر منه للضعف والانقسام ، وعنصرا ساهم في تشجيع العمليات التي تقوم بها كوبا في افريقيا .

المشكلة ، في ان الولايات المتحدة ، تواجه وضعا في طهران لا يستند الى منطق او حق ، ولا يتجاوب مع اية ضغوط اقل من اتخاذ اجراءات ذات مردود عكسي قد تقضي على ارواح الرهائن انفسهم . فكم من الاميركيين الآن ، يتساءلون عما اذا كانت الادارة الاميركية حكيمة في ان ترفض ان يكون الشاه اداة للمساومة ؟

موقف اوين

دايفيد اوين ، وزير الخارجية السابق ، يبدو انه يعتقد بان على الدول الاوروبية الاشتراك في المقاطعة الاقتصادية ضد ايران ، فقط اظهارا للولاء لاميركا واخلاصا لها ، بالرغم عن اعترافه بان هذه العملية قد تدفع بايران الى احضان السوفيات واياديهم وهم الذين ينتظرون هذه اللحظة ، وبالتالي يستبعد ان تعطي النتيجة المرجوة في اطلاق الرهائن . الآن ثمة الكثير ما يجب ان يقال عن الاخلاص للاميركيين ، ولكن اذا كان هذا تقييمه الخاص حقا ، فهل ينال نتائج معقولة ؟

ولكن وراء كل هذا الجدل ، عن الطرق والوسائل المتعلقة بالتعامل مع مشكلة الرهائن ، وهو حوار حول الوسائل المجدية والمسؤولة عن نظام سياسي غير مسؤول ، وغير واضح المواقف ، ثمة رغبة اميركية اكيدة في ان تبادر الدول الاوروبية الى لعب دور اكثر شجاعة خارج منطقة حلف الاطلسي ، دفاعا عن المصالح الغربية .

ان المشكلة في ان الوقت تأخر قليلا لدعوة اوروبا كي تلعب دوراً عالمياً ، ذلك ان الاحلاف غير — الاوروبية مثل حلف السنتو وحلف السياتو ، انتهت الآن ، ومنذ الحرب العالمية الثانية اخذ الاميركيون يعارضون بلا هوادة الاستعماريين البريطاني والفرنسي والهولندي لبعض المناطق والاقطار ، وباستقلال روديسيا — زمبابوي خلال الايام القليلة القادمة ، تكون عملية نزع الاستعمار قد اكتملت . فرنسا تلعب دوراً جديداً « نيو — استعماري » في غرب افريقيا ، ولكن المملكة المتحدة تخلت عن معظم طاقاتها العسكرية في الخارج .

المهم

المهم الآن ، والذي يشكل اخطارا كبيرة بالنسبة للدول الاوروبية ، ابعد من ايران وافغانستان الالعاب الاولمبية في موسكو ، ولطالما فاخر الرئيس الاسبق نيكسون بانه تمكن من محاصرة التوسع السوفياتي ، بل ان المشكلة بالنسبة للاوروبيين هي في ان الشرق الاوسط ، فيما لو بادر كارتر — او ريغان من بعد — الى تطبيق الاجراءات التي يعلنها في المنطقة ، فانها سوف تترك ذيولا وخيمة على الجميع .

لذلك يحق للدول الاوروبية ان تتبصر بالامور وتتخذ الاحتياطات اللازمة .

والسؤال المطروح الآن هو فيما اذا كانت عملية شد الحبال بين الاوروبيين والاميركيين ستؤدي الى انفراط عقد الحلف الاطلسي نفسه ، حتى وان لم تهدد الامن العالمي ؟

الفاينناشال تايمز



باري ماتش PARIS MATCH

شقيقة كاسترو في حديث صحفي

اخي خان الشعب والثورة

والشعب الكوبي يصرخ مطالباً بالحرية

في اللحظة التي يضرب الكوبيون الارض باقدامهم ضد فيدل كاسترو ، لاجئين الى سفارتي البيرو وفنزويلا في العاصمة هافانا . ذلك يشهد على انه ليس المواطنون وحدهم ضده بل وعائلته كلها ، او بعضها على الاقل . وهكذا نشهد « الزعيم المطلق » يقف وحيدا ، كما كان دائما .

ولقد التقى مبعوث « الباري ماتش » ، في ميامي ، بولاية فلوريدا الاميركية ، احدى شقيقات كاسترو ، التي رحلت الى هناك مع مواكب اللاجئين واسمها خوانيتا كاسترو ، اذ اختارت الحرية ذات يوم من حزيران (يونيو) ١٩٦٤ فهربت الى مكسيكو اولا ، وبذلك كانت اول المنشقين في العائلة ، وكان رامون كاسترو ، شقيق فيدل يعيش بثراء في مزرعة لمحاصيل البن عندما نشرت صحيفة الحزب « الثورة » مقالات مؤذية قالت بان رامون شقيق غير شرعي ويتبع حياة الانحلال . وقيل ان كاتب هذا المقال ، او الموحي به ، هو فيدل نفسه .

وفي عام ١٩٦٤ ، تزوجت شقيقتة ، من امه ، « ايما » احد كبار المكسيكيين الاثرياء ، السنيور فكتور لوميلي دلقادو ، وهو يعيش في دارته المحفوفة بالأبهة في مكسيكو ، رافضا حياة التقشف الثوري التي يحياها فيدل . واخيرا ، شقيقه راول كاسترو ، الرجل الثاني في الحكومة الشيوعية في هافانا ، اختفى منذ يناير الماضي ، وسرت اشاعات في كوبا وغيرها بان خلافا نشب بين الاخوين وبلغ من الحدة ان تبادلا اطلاق النار بالمسدسات ، وان فيدل اصيب بطلق ناري سبب له جرحا بسيطا ، بينما قتلت سكرتيرته الخاصة ، سيليا شانجيز البالغة ٤٨ سنة من العمر ، ويشاع بانها كانت معتبرة كزوجة شرعية له ، حيث فيدل لم يشاهد زوجته منذ سنوات والتي يسميها الكوبيون « البالون » لضخامة جثتها .

ولقد جرت المقابلة الصحفية هذه في الصيدلية التي تملكها اليوم خوانيتا كاسترو ، مع شريكين لها ، في الحي الكوبي بميامي ، وفي تعليقها على الاحداث ، ذكرت بانها عندما تسلم فيدل السلطة ، كانت هي واحدة من اللاجئين في السفارة البرازيلية في هافانا ، مع جماعات من انصاره .

● هنا اجزاء من المقابلة :

● باري ماتش : هل فوجئت باحتلال سفارة البيرو من جانب عشرة آلاف كوبي ؟

— خوانيتا : لدي شعور بان هذه العملية ، قد تكون مناورة قام بها فيدل لاحراج موقف البيروبين . لذلك ترك السفارة البيروية بدون حراسة من جانب رجال الامن ، وهذا ما اشارت اليه بعض الاشاعات الاتية من هافانا ، والتي تشير الى امكانية هذا الاحتمال .

لربما لم يكن منتظرا مثل هذا العدد من مواطنيه في ان يقفزوا معا جميعا مثل هذه القفزة الضخمة مغتنمين هذه الفرصة وصولا الى الحرية عن طريق السفارة ، وهو اذا راح يتأمل بها احس بالذهول والمفاجأة من هذه الموجة الكاسحة . وانني واثقة بانه ترك هذه المناورة تستكمل مسيرتها . بهدوء معبرة عن الضيق الذي يشعر به هؤلاء المعارضون الذين يرغبون بمغادرة كوبا . ما كان ينتظر هذه الجماهير ، وكأنها شعب باكمله .

ثم انني لست احسب ان اختيار السفارة البيروية (البيرو) له دلالة خاصة . انهم يريدون الذهاب الى اي مكان ، اي مكان يمكنهم منه الانطلاق نحو الحرية . ان ما يريده الكوبيون العشرة ملايين في الواقع هو الحرية ، كلهم يرغبون بمغادرة كوبا . الوحيدون الذين يريدون البقاء هم الذين يتولون مناصب قيادية في الحزب ، او في الجيش .

المقاومة السرية

● هل لك علاقات بالمقاومة المعادية للكاستروية ؟

— يمكنني ان اقول لك دون خيانة الاسرار ، ان لي اتصالات عديدة مع الحركة الكوبية السرية ، واتلقى دائما — تقريبا كل يوم — تقارير عن ظروف الحياة في كوبا وماذا يجري فيها ، وهذه التقارير تأتيني عادة بشكل رسائل ، او مكالمات هاتفية ، او رسائل تأتيني بواسطة كوبيين يصلون الى ميامي . ومنها اعرف ان ظروف الحياة تزداد سوءا يوما بعد يوم ، حيث ربة البيت من الطبقة الكوبية الوسطى ، تقضي ساعات طويلة — وهذا ما يثير الغضب — في الصفوف لتشتري المواد الغذائية المقننة . هل تعرف كم يشرب الكوبيون من القهوة ؟ لعائلة كاملة ، اي الاب ، والام وثلاثة ابناء مثلا ، اعاشة القهوة محددة لهم بـ ٢٥ غراما في الاسبوع ! وهذا ما ينطبق على كافة انواع المواد الغذائية .

اما الالبسة ، فهي غير موجودة ابدا تقريبا ، ويعتمد الكوبيون في ذلك على الالبسة التي يرسلها لهم اصدقاؤهم ، او افراد عائلاتهم من ميامي ، او امكنة اخرى .

الرحيل : الى اين ؟

● الى اين يفضل الكوبيون الرحيل ، فيما لو كان لهم اختيار ؟

— الى اي مكان ، عندما تتيسر لهم بلاد حرة وديموقراطية ، وليست شيوعية .

● العشرة آلاف كوبي الذين اجتاحوا سفارة البيرو ، فهل يريدون حقا الرحيل الى البيرو ؟

— لا ، ليس بالقوة . بل ان هذه السفارة هي الوحيدة التي منحتهم الحق بالذهاب اليها ، انها المكان الذي تمكنوا فيه من التظاهر ، وما يريدونه بصورة يائسة واكثر من اي وقت مضى ، هو مغادرة كوبا .

المساعدات الاميركية

● هل وجهتم نداء الى الحكومة الاميركية في سبيل تقديم المساعدة للكوبيين في مساعدة البيرو ؟

— هذه التظاهرة لا تشكل قضية تهم الولايات المتحدة . انها تهم الاميركيين جميعا : اميركا الشمالية ، اميركا الجنوبية ، المكسيك ، وكل مكان للحرية فيه وجود ، وان ما يبحث عنه الشعب الكوبي ، قبل اي شيء ، هو المساعدة من الدول الديموقراطية جميعا .

● هل يذهب الكوبيون الى اوروبا ، لو تيسرت لهم الفرصة ؟

— قطعا ، انهم يذهبون ، لو تيسرت لهم الامكانية .

★★★

● هل تملكين موقفا متطرفا في الظروف الحالية ؟

— نعم ، فبعد ان نجتذب الانتباه الى الوضع الحقيقي ، وفي سبيل توسيع دائرة هذا الانتباه وتعميق الشعور بالمشكلة ، اجتمعت كافة الجماعات الكوبية ، من مختلف القيادات الشعبية ، في ميامي عبر مؤتمر عام يستمر ثلاثة ايام ، خلال هذا الاسبوع ، ولقد اشتركت انا في مختلف هذه اللقاءات ، لقد انشأنا هيئة منظمة في سبيل توجيه حركتنا والاشراف على اعمالها ، ومساعدة مواطنينا واطلقنا على هذه الهيئة اسم « الجبهة الوطنية الكوبية » (فرنتتي باتريوتيكو كوبانا) ، وهو اسم المنظمة التي كان فكر ، بانشائها محررنا العظيم ، جوزي مارتي ، وبقيادة كوبي كبير صاحب شهرة عالمية ، وخاصة هنا في ميامي ، يتمتع بشعبية واسعة : جوزي انطونيو دي فارونا ، الرئيس السابق للمؤتمر الكوبي .

انعكاسات هذه الحادثة

● هل تعرفين مدى التطورات ، كحادثة جمهورية البيرو في هافانا ، وما تبعته من انعكاسات ؟

— بحسب المعلومات المتوفرة من الحركات السرية ، اشك في ان تقتصر هذه الظاهرة على سفارة البيرو وحسب ، بل عرفت بان مثل هذه التظاهرات سوف تتفجر بين لحظة واخرى ، يمكنني ان اقول لك شيئا واحدا : لسوف تحدث سلسلة من مثل هذه التحركات ، بين فترة واخرى ، شبيهة بهذه الحركة في سفارة البيرو . وانني اصر على اعلان هذه الحقيقة التي تحاول اجهزة اخي باخفائها : ان الوضع في كوبا يزداد يأسا على يأس بالنسبة للشعب .

انا لم اشاهد اخي (فيدل) منذ ١٩٦٤ ، في الوقت الذي غادرت فيه هافانا . لقد خانني اخي ، وخان الثورة . لقد ساعدته ، ولكن بعد الذي فعله لبلادنا ، كان يجب ان اغادر ، ومنذ ذلك اليوم وقفت ضده . فيدل عمره اليوم ٥٤ عاما ، وانا اصغر منه ببضع سنوات .



● اليوم ، ثمة ٤٠٠٫٠٠٠ كوبي في ميامي يتظاهرون ويسعون لمساعدة اللاجئين في السفارة — ما الذي يمكنهم عمله لمساعدتهم ؟

— لقد وضعنا خططا لتنظيم حملة تبرعات للمواد الغذائية وللالبسة والادوية الطبية في سبيل ارسالها الى هافانا ، للذين هم داخل سفارة البيرو ، وايضا للذين لربما كانوا قد لجأوا الى سفارات اخرى .

الروس في كوبا

● ما الذي تعتقدونه بالنسبة لوجود الروس في كوبا ؟

— لا اريد التحدث اليك عن هذه المسألة حيث لدي الكثير لأقوله بهذا الخصوص . ولكن الذي اريد ان اكرر القول عنه هو ان الامل ضعيف جدا بكوبا ، حيث ما يصلني من اخبار وما اعرفه من المقاومة الناشطة الان ، هو ان الحياة باتت شديدة الاسر والسوء ، ولكنني لست اريد التحدث عن كل ذلك الان ، انه لشيء محزن جدا . ولست اريد قول اشياء كثيرة ضد النظام مما قد يظهر معه بانني اقوم بحملة دعائية عمياء ضد كوبا .

المهم الان ، هو ان الكوبيين بحاجة الى مساعدة من الدول الديموقراطية التي ينبغي تلبيتها باسرع ما يمكن .

النهار

الى اين العرب المعتدلون واوروبا المعتدلة

بعد وصول رئيس الحكومة الاسرائيلية الى واشنطن اتصل به الدكتور كيسينجر وقال له ان موافقته على اي طلب يؤدي الى اقامة الدولة الفلسطينية ستكون بمثابة مأساة . ودعم اسرائيل دعماً كاملا هو خلاصة مواقف السناتور ادوارد كينيدي المنافس الديموقراطي لكارتر .

في هذا الوقت يتقدم سياسيان اوروبيان معارضان ليقول كل منهما رأيه بضرورة اقامة الدولة الفلسطينية كمدخل حقيقي لحل ازمة الشرق الاوسط . الاول هو السيد ميشال روكار المنافس للسيد فرنسوا ميتران على زعامة الحزب الاشتراكي الفرنسي . والسيد هارولد ولسون رئيس الحكومة البريطانية العمالي سابقاً .

وهكذا تكتمل الصورة . فالحكام والمعارضون في الولايات المتحدة في صف واحد ضد اقامة الدولة الفلسطينية . والحكام والمعارضون في اوروبا الغربية مع اقامة هذه الدولة .

الا ان الفارق كبير بين الرفض الاميركي والقبول الاوروبي . فالولايات المتحدة تقرر وتنفذ وتدعم سياسة هي سياسة كمب ديفيد لها كل العلاقة بقيام او عدم قيام الدولة الفلسطينية بينما لا وجود حتى الآن لسياسة اوروبية عربية حول هذا الموضوع . لذلك يسهل على العرب المعارضين المتطرفين لسياسة كمب ديفيد انتقاد المواقف الاوروبية العربية واعتبارها غير مستقلة عن السياسة الاميركية والاتجاه مجدداً نحو الاتحاد السوفياتي كما قررت قمة الصمود .

وستقوى حجة العرب الرافضين اذا رضخت اوروبا الغربية واليابان للضغوط الاميركية وقطعت علاقاتها بايران واتخذت في حقها عقوبات مشابهة للعقوبات الاميركية . اذ سيظهر بوضوح ان الاستقلال الدولي للدول الاوروبية واليابان مسألة كلامية — مسألة بيانات وخطب ومواقف — بينما تبعيتها للولايات المتحدة هي المسألة الواقعية عندما تضع اميركا ثقلها العسكري والاقتصادي في كفة الضغوط على الحليفات .

ولما كانت واشنطن غير واثقة من رجحان ضغطها الاقتصادي على دول اوروبا الغربية واليابان نظراً الى اعتماد هذه الدول على النفط الايراني فقد لجأت الى الضغط العسكري . وهكذا ابلغت حليفاتها الاوروبيات ان عليها ان تعتمد على نفسها اكثر فاكثر في حال اضطرار الولايات المتحدة الى نقل ثقلها العسكري الى الشرق الاوسط والخليج . وهذا ضغط بالغ الفعالية لان وضع اوروبا الغربية العسكري ضعيف بل هزيل حيال الاتحاد السوفياتي .

الا ان نجاح الضغط الاميركي لتوحيد مواقف الحلفاء ستكون من نتائجه تصلب المواقف السوفياتية في كل مكان . فقد تضغط روسيا على اوروبا الغربية . كما قد تدعم روسيا دول الصمود والتصدي العربية دعماً عسكرياً متطوراً وفي اتجاه التشدد السياسي الكامل على صعيد ازمة الشرق الاوسط ومع ايران وحيال الدول العربية الاخرى المعتدلة — وهذه ايضاً بلا سياسة — لتبعدها عن اوروبا وعن اميركا . كما قد تزيد روسيا حشد قواتها في افغانستان .

كل ذلك سيكون معناه الانتقال بازمات الشرق الاوسط وايران وافغانستان الى مرحلة تدويل كامل لا يبقى فيه مجال لحيادي او معتدل او باحث عن حل غير حل المواجهة والمجابهة من لبنان الى فرنسا ، ومن السعودية الى المانيا الغربية ، ومن بريطانيا الى اليابان . واذا كانت الولايات المتحدة تتحمل القسم الاكبر من مسؤولية تلك الازمات وستتحمل وحدها مسؤولية التدويل الكامل لها فان اوروبا الغربية تأتي بعدها مباشرة في المسؤولية لانها لم تقدم سياسة بديلة — غير البيانات والخطب والمواقف — وتركت الاوضاع الدولية بالنسبة اليها وبالنسبة الى الدول العربية المعتدلة تصبح مرشحة للاستقطاب بحدية اكثر بين اميركا وروسيا . فاثبات التبعية الاوروبية الغربية للولايات المتحدة ستظهر آثاره الخطيرة في الشرق الاوسط عربياً وسوفياتياً . خصوصاً اذا استمرت ازمة الشرق الاوسط ، بعد محادثات كارتر وبيغن ، تدور في حلقة الحكم الذاتي المفرغة . وبقيت ، مع ازمتي ايران وافغانستان ، في الاحتقان داخل الطرق المسدودة باستثناء طريقي التحالف اما مع اميركا واما مع روسيا .

ميشال ابو جوده

هكذا في الأصل

القاهرة

تقريران خطيران للبنك المركزي المصري ووزارة المالية

○ سياسة الانفتاح لم تأت بالنتيجة المرجوة
○ ٣٤ مليون جنيه خسائر شركات كبرى بالقطاع العام

القاهرة : من مراسل « الرأي العام »

آخر تقرير اصدره البنك المركزي المصري عن الاقتصاد المصري يقول : ان الاهداف التي تحددت للانفتاح وهي تنشيط الاستثمار والانتاج وادخال التكنولوجيا لم تتحقق بالشكل المطلوب .. ولا بد من اعادة تقييم سياسة الانفتاح الاقتصادي . وتعرض التقرير الى ازمة النقد الاجنبي والامل الذي كان مرجو امن مشروعات الانفتاح لسد هذا العجز .. والذي لم يتحقق .

واستعرض تقرير البنك اوجه التحسن والتدهور في الاقتصاد المصري وكان من ابرز ما جاء في التقرير :

— بالرغم من محاولات الاصلاح المالي والنقدي التي تمت حتى الان داخليا ومع مؤسسات التمويل الدولية .. الا ان الامر لا زال يتطلب مزيدا من الجهد خاصة فيما يتعلق بالانفاق العام للدوله « الميزانيه » ورفع الكفاية الانتاجية وضرورة وضع سياسة مالية وسياسة للضرائب والاستهلاك تقاوم آثار التضخم الذي يعاني منه الاقتصاد المصري .

— ما زال الاقتصاد المصري يعاني من نقص في العملة الاجنبية ..

وقد سجل التقرير ان الارصدة المستحقة للعالم الخارجي قد زادت بنسبة ٢٣٪ من الموارد الرأسمالية .

— طلب التقرير ان تقلل الحكومة من سياسة الاقتراض من الجهاز المصرفي وان يتم ذلك في حدود آمنة .

— بلغت ديون الحكومة للبنوك خلال عام اكثر من ٣٩٠٠ مليون جنيه .

— بلغت الودائع المحلية في الجهاز المصرفي اكثر من ٣٠٠٠ مليون جنيه لقطاعي الاعمال والخدمات .

— بلغت ودائع الافراد ١٩٥٢ مليون جنيه فقط .

— تصدر قطاع الصناعة كافة قطاعات الاعمال فيما تحتفظ به من ودائع لدى البنوك .

★★★

اما تقرير وزارة المالية المصرية والذي اعده الدكتور علي لطفي وزير المالية فقد جاء فيه :

ان ١٩ شركة كبرى بالقطاع العام حققت خسائر خلال عام ١٩٧٨ بلغت ٣٤ مليون جنيه .

ويعزو التقرير اسباب خسائر الشركات الى ما يلي :

● قيام الاجهزة المختصة بوزارة المالية باعادة تقييم رأسمال كل وحدة تقييما اقتصاديا وليس محاسبيا « ودفتريا » » كما يحدث الان وذلك لتحديد رأس المال الحقيقي لكل وحدة ونتائج اعمالها والتعرف على مقدار الربحية التي يحققها رأس المال المستثمر منها .

● تعديل المادة ٥٧ من القانون ٦٠ لعام ١٩٧١ بشأن المؤسسات العامه وشركات القطاع العام على نحو يقضي بالتزام مجالس ادارة شركات القطاع العام بنشر الميزانية العمومية للشركة وحساب الارباح والخسائر وخلاصة وافية لتقرير المراقب المالي في الصحف اليومية .

● السماح لشركات القطاع العام بتكوين مشروعات مشتركة مع القطاع الخاص او الشركات الاجنبية لتطوير منتجاتها كما وكيفا مع عدم الاخلال بنسبة الملكية العامه في هذه الشركات .

● عدم ضبط العلاقة بين ارتفاع التكاليف وثبات الاسعار نتيجة لارتفاع اسعار مستلزمات الانتاج مع عدم مراعاة هذه الزيادة في سعر البيع بالنسبة للانتاج .

● عدم قدرة هذه الشركات على تحقيق الطاقة الانتاجية المطلوبة بسبب تقادم واستهلاك المعدات والآلات وتأخير قطع الغيار اللازمة للصيانة او تأخير وصول آلات سبق التعاقد عليها من الخارج .

● عدم التناسب بين الانتاج والتسويق نتيجة لوجود انتاج محلي متراكم بكميات كبيره ينافسه الانتاج المستورد الاقل سعر او الاكثر جودة .

اما الشركات التي تسببت في هذه الخسائر الفادحة فهي :

— قطاع التعدين : ٣ شركات خاسرة هي الفوسفات بالبحر الاحمر وسيناء للمنجنيز والنصر للفوسفات .. حيث حققت خسائر ٤٫٣ مليون جنيه .

— قطاع الغزل والنسيج : شركة القاهرة للصباغة والتجهيز التي سحبت على المكشوف نحو ٥٫٢ مليون جنيه وقد حقق هذا القطاع خسائر قدرها ١٫٧ مليون جنيه في ٥ شركات .

— قطاع التشييد والاسكان : شركتا النصر للخشب المضغوط وشركة الطوب الرملي بلغت خسائرها ٦٨٩ الف جنيه .

— قطاع الصناعات الكيماوية : شركات ابو زعبل للاسمده والنصر للكيماويات ومواد الصباغة ، والمصرية لصناعة الجلود والنصر لمنتجات الكاوتشوك حققت خسائر بلغت ٢٫٨ مليون جنيه .

— قطاع النقل : في شركات نقل البضائع ، والنيل العامة للنقل الثقيل والنيل لاصلاح السيارات والعامه لانشاء الطرق ، وحققت خسائر بلغت ٤٫٦ مليون جنيه .

— قطاع الزراعة والري : وكانت الخسائر في شركات الدواجن ، والمصرية لانتاج اللحوم والالبان ، والعامة لمصايد اعالي البحار ، وشركة لمصايد الشمالية وبلغت خسائرهم ٤٫٩ مليون جنيه .

— قطاع الصناعات المعدنية والهندسية : اهم الشركات الخاسرة الحديد والصلب المصرية والاهلية للصناعات المعدنية والنصر لصناعة المراجل البخارية واوعية الضغط وشركة النصر للاجهزة الكهربائية « قنا الكترون » حققت خسائر قدرها ١٢ مليون جنيه .

— قطاع الورق والطباعة والنشر : واهم شركاته التي حققت خسائر : المصرية للطباعة والنشر ، وبلغت الخسائر في ٣ شركات مليون جنيه .

ونظرا لخطورة التقرير فقد احيل الى الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء لدراسته حول اسباب خسائر شركات القطاع العام والارباح التي حققتها ؟؟

رياض طه لـ « الرأي العام » حول الوفاق اللبناني :

○ لابد من انجاح خطوة سركيس لأن الدولة هي المؤهلة للحسم
○ المقياس هو الانتقال من مرحلة التنظير الى مرحلة الممارسة
○ الوفاق هو توحيد المفاهيم في لبنان

● نقيب الصحافة اللبنانية رياض طه

بيروت — « الرأي العام »

تمنى نقيب الصحافة في لبنان رياض طه لخطوة رئيس الجمهورية الياس سركيس الوفاقية النجاح واكد ان الدولة هي الجهة الوحيدة المؤهلة لحسم هذه المسألة لاعادة الامن والاستقرار الى لبنان .

واعتبر المرسوم التنظيمي المتعلق بالجيش انه مقياس الانتقال من مرحلة التنظير والصيغ الكلامية الى مرحلة الاجراءات العملية في رحلة انهاء الازمة اللبنانية .

واكد النقيب طه على ضرورة تحويل وثيقة العمل التي اعلنها سركيس الى مشاريع قوانين لاغلاق باب الجدل حول الالفاظ والتفسيرات لتبدأ مرحلة الممارسة الفعلية .

وفيما يلي نص الحوار الذي اجرته « الرأي العام » معه حول هذه المسألة :

● هل تعتقد ان خطوة رئيس الجمهورية على صعيد الوفاق سوف تنجح ؟

— من المفروض ان تنجح خطوة الرئيس سركيس على صعيد الوفاق ، ذلك لانه الرجل الوحيد المؤهل لقيادة هذه المسيرة ما دام يجسد الشرعية بوصفه رئيس للدولة ، والدولة هي الجهة الوحيدة التي تتجه اليها الابصار لتحسم الامر ، وتبت مسألة الامن والاستقرار ، والعودة الى الحياة الطبيعية في لبنان .

● ما هو رأيكم بالاجراءات التي اعلنها مجلس الدفاع الاعلى ؟ وما هي قابلية السياسة الدفاعية للتنفيذ بعد تأخير اصدار مرسوم تنظيم الجيش ؟

— لم يتسن لي بعد الاطلاع على الاجراءات التي اعلنها مجلس الدفاع الاعلى ، وما تنطوي عليه ، كذلك لا استطيع التحدث عن قابلية السياسة الدفاعية للتنفيذ ، الا ان مرسوم تنظيم الجيش هو معيار الجدية والجد في اعطاء الجيش سلطته وسلطانه ، وهذا المرسوم التنظيمي هو مقياس الانتقال من مرحلة التنظير والصيغ الكلامية الى المرحلة العملية في مسألة الوفاق وانهاء الازمة اللبنانية .

● باعتقادكم هل يمكن ان تكون طريق الوفاق مجرد اعلان بوثيقة سياسية ، ام انكم ترون انه لابد من خطوة عملية اخرى مثل برمجة المبادىء واحالتها الى مجلس النواب ؟

— سبق لي وقلت ان النزاع في لبنان لم ينشأ بسبب الخلاف على النصوص والصيغ والمواثيق بقدر ما نشأ بسبب الممارسة والتنفيذ والتطويق .

وعلى هذا فان المعول هو على الاجاءات العملية والتي ينبغي ان تبدأ حتما بتحويل وثيقة الوفاق التي اعلنها سركيس الى مشاريع قوانين ، وربما الى مشاريع تعديلات دستورية لكي تبدأ بعدئذ مرحلة الممارسة الفعلية ، ونغلق باب الجدل حول الالفاظ والشعارات والتعابير التي طال الاخذ والرد في شأنها .

● في السابق انقسمت الاراء حول الوفاق بين قائل بان الوفاق هو وفاق المتحاربين والبعض قال ان الوفاق طائفيا ، فما هو رايكم في هذا المجال ؟ وكيف يكون الوفاق الحقيقي والثابت وما هي مقوماته ؟

— لست من القائلين بان الوفاق ينبغي ان يكون وفاق المتحاربين ، ولا من القائلين بان الوفاق يتبغي ان يكون طائفيا .

الوفاق في نظري هو توحيد المفاهيم الوطنية والقومية والاقتصادية والاجتماعية ،كذلك ، بنصوص تصدرها الدولة عبر المؤسسات الشرعية انطلاقا من مجلس الوزراء ، وعبر مجلس النواب ، وقد طالبت مرارا كسواي من المعنيين في هذا الامر ، بان تحذو الدولة حذو بشارة الخوري ورياض الصلح اللذين جسدا الميثاق الوطني سنة ١٩٤٣ في بيان وحيد ، وهو البيان الوزاري الذي تلاه رئيس الحكومة في مجلس النواب ، وتضمن المبادىء التي وحدت كلمة اللبنانيين ، فانهت فترة الانتداب لكي تحقق الاستقلال وتضم لبنان الى المجموعة العربية .

● هناك حديث عن ان خطوة ارسال الجيش الى الجنوب هي مفتاح الوفاق برأيكم هل يمكن ارسال الجيش للجنوب قبل ان تتفق الاطراف جميعها بما في ذلك الفلسطينين على هذه المسألة ؟ وهل يمكن الضغط على اسرائيل لتمكين الجيش وقوات الطوارىء من الانتشار في ضوء قرارات مجلس الامن الدولي ؟

— ليس من رأي في ان المشكلة اللبنانية قد بدأت من الجنوب ، ومن المفروض ان تنتهي في الجنوب ، ذلك ان الجنوب هو البقعة اللبنانية المحاذية لفلسطين المحتلة ، وبالتالي فهو الذي اصبح اليوم ارض المعركة ، وميدان الصراع ، بل ربما الجبهة العربية الوحيدة الملتهبة في النزاع العربي الاسرائيلي .

من هنا ، فان ارسال الجيش الى الجنوب يعني انهاء فترة اضطراب استثنائية في لبنان ، والعودة الى الحياة العادية ، بل انهاء هذه الحقبة التي تجول فيها الصراع بين العرب والصهيونية الى لبنان وحده .

ومعنى ذلك ان مجرد اقدام الدولة اللبنانية على ارسال جيشها الى جنوب لبنان ، مع قبول الاطراف الاخرى بذلك ، يعني انتهاء هذه المحنة .

اما ان الجيش مهيأ او غير مهيأ للذهاب الى الجنوب ، فهذا امر ثانوي ، لان الجيش لم يمنع من دخول الجنوب لانه ضعيف او قليل العدد او متحيز ، بقدر ما كان منعه نتيجة وضع عام اشتركت فيه اكثر من قوة خارجية لكي تجعل ارض الجنوب ميدان صراع وورقة مساومة .

بقي امر الضغط على اسرائيل ،وهذا طبعا ما يتوقعونه من الولايات المتحدة الامريكية ، واكبر الظن ان واشنطن في هذه الفترة ، لا تستطيع الضغط على اسرائيل ، بل قد تكون اسرائيل قادرة على الضغط على اميركا اكثر من قدرة اميركا على ذلك .

يكفي ان الرئيس الاميركي هو الان مرشح وهو يخطب لكسب اليهود في اميركا ، وبالتالي بما لاسرائيل اكثر من اي وقت مضى .

● كيف ترون دور الصحافة بمسيرة الوفاق ، وما هو الموقف في حال العودة الى الرقابة ؟

— ليس ثمة دور للصحافة غير الدور الذي تمارسه اليوم بصورة تلقائية وعلى نحو عفوي ، فالصحافة في بلادنا وفي اطار هذا النظام هي المحب الدائم للحوار بين المواطنين ، وهي اداة التفاعل والتواصل بين اللبنانيين ، وبين العرب والاصدقاء كذلك .

لذا فاني اعجب لكل اقتراح او رأي يطالب الصحافة بدور معين بشأن الوفاق ، كأنما الصحافة غريبة عن هذا الشأن التي تمارسه بفعل وجودها ومهمتها الاساسية التي تقوم على وجوب نقل الاخبار والاراء والتعليقات ، فهذا واجبا وطنيا فحسب ، بل هو واجب مهني يتصل بصميم هذه الحرفة وبطبيعة عملها وتكوينها .

اما العودة الى الرقابة ، فهذا امر غير مطروح اليوم ، بل اننا لا نسمح بطرحه خصوصا وان السلطة اللبنانية عجزت حتى اليوم عن اغلاق الصحف الغير شرعية ، والاذاعات الغير رسمية ، وان السلطة تعجز عن ذلك ، لا يحق لها ان تفكر مجرد تفكير في مراقبة المطبوعات الشرعية الخاضعة للقانون .

لذلك ان فرض الرقابة على الصحف الشرعية مع العجز عن اغلاق الصحف الغير شرعية هو بمثابة عقاب للشرعية وثواب للوسائل اللاشرعية .

عمان

في بيان لوزير العمل الاردني :

الاردن يشجب اجراء سلطات الاحتلال بتعديل قانون العمل الاردني بالضفة

وزير العمل : سلطات الاحتلال تهدف الى تفريغ الارض من قواها العاملة

عمان — الرأي العام

شجبت الحكومة الاردنية اجراء سلطات الاحتلال بتعديل المادة (٨٣) من قانون العمل الاردني رقم (٢١) السنة ١٩٦٠ بموجب امر عسكري صدر مؤخراً عن سلطات الاحتلال .

جاء ذلك في البيان الذي اصدره وزير العمل الاردني واذاعة في مؤتمر صحفي في عمان . وقال البيان ان الاجراء الاسرائيلي يؤكد بشكل صارخ تحدي اسرائيل لجميع القرارات الدولية الصادرة عن الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة وكشف البيان الاهداف الاسرائيلية من وراء هذا التعديل غير الشرعي . وهي تفريغ الارض من قواها العاملة ضمن خطة التهجير الجماعية التي تطبقها سلطات الاحتلال بالضفة الغربية . وقال وزير العمل ان الحكومة الاردنية ستقوم باتخاذ ما تراه مناسب بهذا الصدد من خلال الاتصال بالدول العربية والدول الصديقة الاعضاء في منظمة العمل الدولي .

وفي ما يلي نص البيان الاردني :

ان المادة (٨٣) من قانون العمل الاردني رقم (٢١) لسنة ١٩٦٠ التي اقدمت السلطات المحتلة على تعديلها تتعلق بعضوية اللجان الادارية للنقابات تنص على ما يلي :

« لا يجوز ان ينتخب لعضوية اللجنة الادارية الا الاشخاص الذين يكونون عمالا ، او مستخدمين طيلة الوقت في نقابة العمال . ولا يجوز لمن صدرت ضدهم احكام جنائية ، او احكام تتعلق بجنح اخلاقيه ، ان يكونوا اعضاء في اللجنة الادارية للنقابة .

لقد ارتكبت اسرائيل باقدامها على اتخاذ هذا الاجراء خرقا فاضحا لقواعد القانون المستقرة التي اجتمع عليها العرف القانون الدولي وقضت بها الاتفاقات الدولية ، واهمها اتفاقية جنيف الرابعة واتفاقيات لاهاي بخصوص صلاحيات واختصاصات سلطات الاحتلال والتي تحتم على سلطات الاحتلال ان تحترم القوانين المعمول بها في الاقليم المحتل ولا تجيز لها ايقاف نفاذ هذه القوانين او تعديلها او استبدالها بغيرها ، وتحتم على هذه السلطات التعرض لكافة القوانين المدنية السارية المفعول وللهيئات القضائية التي تبقى قائمة بعملها وتستمر في اصدار احكامها كما لو لم يكن الاحتلال قائماً . كل ذلك من واقع ان الاحتلال لا ينفي حقوق السيادة التي للدولة قانونا بالنسبة لاقليمها المحتل ، وان السلطة المحتلة انما هي ادارة مؤقتة لا تنفي استمرار سريان القوانين والانظمة النافذة قبل الاحتلال .

ان اتخاذ هذا الاجراء من قبل السلطات الاسرائيلية المحتلة يؤكد بشكل صارخ تحدي اسرائيل لجميع القرارات الدولية الصادرة عن الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة والتي تنص على سحب القوات العسكرية الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة وانهاء الاحتلال وعدم جواز ضم الاراضي بالقوة وبطلان الاجراءات التي تقدم عليها السلطات الاسرائيلية بتغيير معالم المناطق العربية المحتلة .

وعلى ضوء ذلك ، اود ان ابين ما يلي :

١ — عدم شرعية ما جاء في امر الحاكم العسكري الاسرائيلي رقم (٨٢٥) بشأن تعديل المادة (٨٣) من قانون العمل الاردني رقم (٢١) لسنة ١٩٦٠ الساري المفعول . اذ ان ذلك يشكل خرقا صارخا لحق المشروع الاردني واعتداءا فاضحا على حقوقه في وضع او تعديل او ايقاف او الغاء القوانين والتشريعات والانظمة .

ان هذا الامر يعتبر انتهاكا صارخا للحقوق والحريات النقابية وتدخلا سافرا في حرية العمل النقابي والشؤون الداخلية للنقابات العمالية التي ليست لها اية صفة سياسية . كما ان هذا الامر يتنافى مع اتفاقيات العمل الدولية الصادرة عن مؤتمرات العمل الدولية الخاصة بحماية الحقوق والحريات النقابية وعدم التدخل في شؤونها الداخلية والتي صادقت اسرائيل عليها وتدعي الالتزام القانوني والادبي تجاهها امام الرأي العام العالمي أمعانا منها في سياسة خداع الرأي العام وادعاء صفة الديمقراطية لاخفاء الوجه الحقيقي لها واطماعها التوسعية باحتلال وضم اراضي الغير بالقوة المسلحة .

٢ — لقد عمدت سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي من هذا التعديل غير المشرع الى ما يلي :

ا — تضييق الطوق حول العمل النقابي الوطني ومنع العمال العرب في الضفة الغربية المحتلة ذوى الميول الوطنية من تنظيم انفسهم في تجمعات نقابية وطنية ومنعهم من الوصول الى اللجان الادارية للنقابات العمالية والمهنية توطئة لسلخ القوى العاملة الفلسطينية عن قياداتها الوطنية الواعية وبالتالي تفريغ الاراضي العربية المحتلة من قواها العاملة .

ب — اعطاء كامل الصلاحية لما يسمى « ضابط العمل الاسرائيلي » بالتدخل في شؤون النقابات العمالية العربية وخاصة في انتخابات لجانها الادارية واسقاط عضوية النقابيين وشطب اسماء المرشحين الذين لا ترضي عنهم سلطات الاحتلال الاسرائيلي في ضوء مواقفهم الوطنية ودفاعهم عن القضايا العمالية العربية ، وكذلك لابطال مفعول اية قرارات تصدر عن اللجان الادارية لهذه النقابات ولا تنال رضى السلطات الاسرائيلية المحتلة .

ج — لقد اورد الامر العسكري المشار اليه ذكر « اسرائيل » في التعديل مما يدل على نية السلطات الاسرائيلية المحتلة في مواصلة مخططاتها التوسعية في تهويد الضفة الغربية وربطها بالكيان الصهيوني .

ان هذا الاجراء ما هو الا عمل قمعي من جملة الاجراءات التعسفية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي والتي يقصد منها احكام قبضة الاحتلال على الضفة الغربية المحتلة والاراضي العربية المحتلة الاخرى لتثبيت الامر الواقع الذي فرضته بقوة العدوان المسلح منذ عام ١٩٦٧ .

وتضيف اسرائيل : بهذا الاجراء تحديا جديدا للرأي العام العالمي والامم المتحدة والقرارات الصادرة عن اجهزتها ووكالاتها المتخصصة التي تدين الانتهاكات الاسرائيلية للحقوق والحريات النقابية وحقوق الانسان ، وممارستها سياسة الاضطهاد والتمييز العنصري في فلسطين والاراضي العربية المحتلة ، واستهتارها باحكام القانون الدولي المعاصر . كما تضيف تأكيدا اخر على ان اجراءاتها في ضم الاراضي العربية وقهر المواطنين العرب فيها تشكل العائق الاساسي امام تحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة .

كما ان اسرائيل بعملها هذا تعطي الاثبات الاكيد للاسس التي اعتمد عليها مؤتمر العمل الدولي في قراره رقم (٩) لعام ١٩٧٤ والخاص بادانة اسرائيل لانتهاكها الحقوق والحريات النقابية واتباعها سياسة التمييز والتفرقة العنصرية في فلسطين والاراضي العربية المحتلة .

ان هذه الوزارة المعنية بتطبيق قانون العمل ومتابعة الاجراءات الاسرائيلية التعسفية تجاه العمال العرب ونقاباتهم ستجري الاتصالات اللازمة مع الامم المتحدة ومنظمة العمل الدولية ومنظمة العمل العربية لدعوتها الى التدخل العفوي بادانة السلطات الاسرائيلية على اجرائها الاخير وتأكيد عدم شرعية الامر العسكري الاسرائيلي وبطلان اجراء تعديل المادة (٨٣) من قانون العمل الاردني الساري المفعول ، لما ينطوي عليه من مخالفة خطيرة للقوانين والاعراف والاتفاقات والقرارات الدولية .

وسنقوم باتخاذ ما نراه مناسبا بهذا الصدد من خلال الاتصال بالدول العربية والدول الصديقة الاعضاء في منظمة العمل الدولي وذلك خلال الدورة القادمة لمؤتمر العمل الدولي .

● صورة عن التعديل الذي وزعته قوات الاحتلال بالاراضي المحتلة .



● عمر النابلسي

اخبار الخليج والجزيرة العربية

السعودية
الملك خالد يهنىء الاسد

بعث الملك خالد بن عبد العزيز برقية تهنئة الى الرئيس حافظ الاسد بمناسبة عيد الجلاء .

قطر
رسالة للشيخ خليفة من الرئيس الصومالي

تلقى الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير البلاد رسالة شفوية من الرئيس الصومالي محمد زياد بري تتعلق بالعلاقات الاخوية وزيادة التعاون بين البلدين في مختلف المجالات .

وقد قام بنقل الرسالة العميد احمد سليمان عبد الله عضو المكتب السياسي ومستشار الرئيس الصومالي لشؤون الامن القومي خلال استقبال الامير له .

المصادقة على الاتفاق التجاري مع العراق

صادق الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير البلاد على الاتفاق التجاري والاقتصادي الموقع بين دولة قطر وحكومة العراق في شهر اكتوبر الماضي .

كما صادق على اتفاقية انشاء المركز الاقليمي للتوثيق الاعلامي لدول الخليج في بغداد والتي تم توقيعها في اجتماعات المؤتمر الخامس لوزراء الاعلام بدول الخليج الذي عقد في الدوحة في ١٢ من فبراير الماضي .

مغادرة الوفود العربية

غادر الدوحة السادة عبد العزيز المطهري وزير المالية التونسي ونصر الدين مصطفى وزير التخطيط السوداني وعبد الوهاب ابراهيم وزير الدولة بوزارة المالية السوداني وثامر رزوقي الشيخلي وزير المالية العراقي ومحمد الرجيب بن يعلا وزير المالية الجزائري وعبد العزيز القريشي رئيس مؤسسة النقد السعودي وذلك بعد ان شاركوا في الاجتماعات السنوية لمجلس محافظي الهيئات العربية المشتركة التي انهت اعمالها في الدوحة امس الاول .

دعم العلاقات السورية القطرية

بحث السيد محمد سعد الفهيد سفير قطر في دمشق مع اللواء ناصر الدين ناصر وزير الداخلية السوري سبل دعم العلاقات الثنائية في مختلف المجالات .

الاتصال المباشر بين قطر والاردن

تم تخصيص دائرتين للاتصال الهاتفي المباشر بين الدوحة والعاصمة الاردنية عن طريق المحطة الارضية للاتصالات الفضائية في الدوحة وسيتم تنفيذ المكالمة بعد نصف ساعة من تسجيلها عن طريق عامل الهاتف الخارجي .

البحرين
رئيس الوزراء يستقبل وزير الدولة البحريني

استقبل الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة قطر وذلك بمناسبة زيارته للبحرين وحضر المقابلة الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية .

الامارات
ملحق للاتفاقية

وقعت دولة الامارات والسعودية على مشروع ملحق للاتفاقية الثقافية المعقودة بين البلدين . وقد وقع الاتفاقية نيابة عن دولة الامارات السيد سعيد سلمان وزير التربية والتعليم والرئيس الاعلى لجامعة الامارات وعن المملكة العربية السعودية الشيخ حسن ال الشيخ وزير التعليم العالي والرئيس الاعلى للجامعات .

جنوب لبنان : الميليشيات تقصف قرية الطيرة بالمدفعية
فالدهايم يدعو لتسهيل مهمة القوات الدولية

الامم المتحدة — اقب — رويتر — كونا — ناشد الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة جميع الحكومات القادرة على بذل جهود ومساعدات للقضاء على العقبات التي تحول دون قيام قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان بمهامها .
وقد وجه فالدهايم نداءه في التقرير الاخير الذي قدمه الى مجلس الامن والذي اشار فيه الى انه على الرغم من انخفاض تبادل اطلاق المدفعية الا ان الموقف ما زال متوترا ولا زالت القوات المتمردة تهدد وترهق قوات الطوارىء الدولية ومراقبي الامم المتحدة وفي الوقت الذي اذاع فيه فالدهايم تقريره احاطت المصادر في لبنان الامم المتحدة ومجلس الامن علما بوفاة الجندي الايرلندي جريفن الذي اصيب بجراح بالغة يوم ٧ ابريل الحالي اثر قصف مدفعية الرائد المنشق سعد حداد رئيس الميليشيات المتعاونة مع اسرائيل .
وأبرز فالدهايم في تقريره ان الطريق الساحلي قد اعيد فتحه وان القوات المتمردة لا تزال تسد الطرق المؤدية الى معاقلها امام قوات الطوارىء الدولية مما يحول دون تموين مراكز المراقبين ولا سيما تزويدها بالماء ... وفضلا عن ذلك فان الاعطال التي ادت الى عدم استخدام الطائرات الهليكوبتر في مقر قوات الطوارىء في الناقورة منذ ١٢ ابريل يزيد من هذه المصاعب .
في غضون ذلك ذكر المراسلون الصحفيون في جنوب لبنان ان قرية الطيرة بالقطاع الاوسط التي تسيطر عليها الوحدة الايرلندية تعرضت امس لقصف مدفعي من جانب ميليشيات حداد .
ويقول المراقبون ان قصف الموقع الذي تسيطر عليه القوات الايرلندية بدأ بعد انتهاء مدة الانذار الذي وجهته الميليشيات الى الايرلنديين وتطالب الميليشيات بتسليم اثنين من الجنود الايرلنديين العاملين في قوات الامم المتحدة « انتقاما » لمقتل اثنين من الميليشيات يقولون ان الايرلنديين هم الذين قتلوهما .
ويقول المراقبون « انفسهم ان الموقف يسوده التوتر الشديد في هذه المنطقة وان جزءا كبيرا من سكان القرية والمناطق المحيطة بها قد لجأوا الى اماكن اكثر امنا .
في الوقت نفسه قامت مجموعة تضم ثمانية عناصر من ميليشيات حداد تدعمهم مجنزرة بمداهمة مركز المراقبة الدولية في قرية « مروحين » والاستيلاء على اجهزة المركز كما اجبروا المراقبين على اصطحابهم الى الناقورة داخل المجنزرة .

...جلس النواب اللبناني يجدد فترة ولايته ٣ سنوات اخرى

...ت — رويتر — وافق مجلس ...اب اللبناني على التمديد لنفسه ... سنوات جديدة تنتهي عام ...١٩ .
...ن مجلس النواب الحالي قد ...ب في شهر ايار من عام ١٩٧٢ ...ة اربع سنوات لكن المجلس مدد ...سه على فترات متعددة لمدة اربع ...ات اخرى تنتهي في شهر ايار ... الحالي .
...ب الوضع الامني فانه كما تقول ...ادر حكومية من المتعذر اجراء ...خابات نيابية جديدة في البلاد ...وفا من حدوث فراغ تشريعي ... جدد المجلس لنفسه امس لمدة ... سنوات جديدة .
...نت الحكومة قد اقترحت ان ...ي التمديد لمدة سنة ونصف ...نة لكن مجلس النواب رفع المدة ... ثلاث سنوات .
...ألف مجلس النواب اللبناني من ... نائبا توفي منهم حتى الان ستة ...ب دون ان ينتخب من يخلفهم . ...ق لرئيس الجمهورية رد المشروع ... المجلس من جديد اذا اعترض ...ـه .

...شاذلي يؤكد مجددا ضرورة الاطاحة بنظام السادات

...زائر — ا ف ب — اكد الفريق ...دالدين الشاذلي رئيس الاركان ...بق للجيش المصري من جديد ...رورة الاطاحة بالقوة » بنظام ...م الرئيس السادات .
... ادلى الفريق الشاذلي بحديث ...رته امس صحيفة « المجاهد » ...زائرية قال فيه رئيس الاركان ...بق للجيش المصري خلال حرب ...وبر ١٩٧٣ والذي رأس مؤخرا ...الجبهة الوطنية المصرية » التي ...ن تشكيلها في ٢٧ مارس الماضي في ...شق « نحن لانعني بذلك ان يحل ...ام حكم بالقوة محل نظام حكم ...تاتوري بل نعني مجرد تسجيل ...طارنا الى الانتقال من الاسلوب ...يمقراطي المطبق في الدول ...يمقراطية الى اسلوب العنف ...ري من اجل الاطاحة بهذا ...ظام .
...ينما سئل الفريق الشاذلي عن ...بعة « الجبهة الوطنية المصرية » ...ل هي حركة تحرير ام حركة ...رضة » اشار الى انها « تجمع ...ن الاثنين في ان واحد » .
...لن الشاذلي ان الجبهة التي ...سها ستستخدم اذاعات دول ...هة الصمود والتصدي الجزائر ...ورية وليبيا واليمن الجنوبي في ...اتها الاعلامية الموجهة الى مصر .

ملك ماليزيا يفوز في عملية يانصيب

...لامبور — رويتر — فاز ملك ...زيا بعطلة مجانية لمدة اسبوع في ...اليا في عملية سحب يانصيب ...راها الموزعون المحليون لسيارات ... روميو الايطالية .
...انت عملية سحب اليانصيب ...تار ١٢ فائزا للرحلة الجماعية ...وحة لجميع الذين اشتروا ...رات الفاروميو اخيرا وقد كان ... ماليزيا واحدا من هؤلاء ...ائزين .
...ال ناطق بلسان شركة السيارات ... الملك قد جرى ابلاغه بفوزه لكن ...س من المرجح ان ينضم الى الرحلة ...جماعية . واضاف يقول ان التذكرة ...ائزة يمكن تحويلها .

مصرع طيار اسرائيلي

تل ابيب — ا ف ب — ذكرت صحيفة « هاآرتس » الاسرائيلية امس ان طيارا اسرائيليا شابا يدعى يوني هاكوهين لقي مصرعه امس الاول اثناء تأدية عمله « وقد احدثت هذه المأساة صدى كبيرا في اسرائيل » خاصة وان والده افراهام هاكوهين كان قد لقي مصرعه منذ عشر سنوات في ظروف اليمة .
ولم تذكر اي تفاصيل عن ملابسات وفاته « بيد ان الصحف الاسرائيلية المسائية « قد اشارت امس الى سوء الطالع الذي يلاحق آل هاكوهين» .

كارتر : اذا فشلت العقوبات سنلجأ الى العمل العسكري

واشنطن — حذر الرئيس الاميركي كارتر ايران من انه اذا لم تؤد العقوبات الجديدة التي قررها مؤخرا وتلك التي من المقرر ان يتخذها قريبا حلفاء الولايات المتحدة الى اطلاق سراح الرهائن فلن يكون امام الولايات المتحدة اختيار اخر سوى اللجوء للعمل العسكري .
واعلن في مؤتمر صحفي عقده الليلة الماضية وبثته محطات التلفزيون عن اتخاذ سلسلة عقوبات انتقامية جديدة ضد ايران وحذر من انها اذا لم تتخذ خطوات جديدة للافراج عن الرهائن الاميركيين المحتجزين في طهران فانه سيقوم بحظر شحنات الاغذية والادوية الى ايران .
وقال ان ايران تجاهلت نداءاته لانهاء « الارهاب الدولي » بغية الافراج عن الرهائن واضاف كارتر ان « الاجراءات السلمية مثل صبر الشعب الاميركي » قد نفذت في الازمة الايرانية واعلن عن حظر جميع الواردات الاميركيه من ايران وسفر الاميركيين اليها وقال ان مزيدا من الاجراءات ستتخذ من اجل الافراج عن الرهائن ومضى كارتر يقول ان الخطوة التالية ستكون عزل ايران عن الاتصال عن طريق وسائل الاتصال الدولية بما في ذلك نظام « انتلسات » .
واوضح الرئيس الاميركي ان اجراءاته هذه « لا زالت غير حربية » .
وقال ان الولايات المتحدة ستستخدم الودائع الايرانية المجمدة في البنوك الاميركية لدفع تعويضات لعائلات الرهائن الاميركيين .

بني صدر يتهم اميركا بنقض اتفاق "سري" لتسوية ازمة الرهائن
البرلمان الاوروبي يعلن تأييده لاميركا

ايران — الوكالات — وافق البرلمان الاوروبي في ستراسبورغ امس على مشروع قرار قدمته اغلبية يمين الوسط يدعو الى قطع العلاقات الدبلوماسية مع ايران .
وكرر البرلمان الاوروبي ادانته للسلطات الايرانية التي تسمح باحتجاز شخصيات دبلوماسية «بصورة غير شرعية» .
وطلب برلمان الدول التسع الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة من الحكومة الايرانية اطلاق سراح الرهائن الاميركيين المحتجزين في طهران على وجه السرعة وتحديد موعد بهذا الشأن .

ضغوط جديدة

وعلى صعيد اخر اعلن مسؤولون اميركيون في واشنطن ان الرئيس الاميركي كارتر سوف يزيد من ضغوطه على ايران من اجل اطلاق سراح الرهائن الاميركيين باعلانه حظرا على تصدير المواد الغذائية والادوية الى ايران وبحثه حلفاء الولايات المتحدة على ان يحذو حلفاؤها حذوها . وقال هؤلاء المسؤولون ان الرئيس كارتر سوف يعلن على الارجح اجراءات انتقامية اخرى في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية والنقل البحري واضافوا انه من المحتمل اتخاذ اجراء عسكري ضد ايران في الشهر القادم في حالة عدم الافراج عن الرهائن .

بني صدر : اتفاق سري

ومن جهة اخرى اعلن الرئيس الايراني ابوالحسن بني صدر ان بلاده كانت قد اتفقت مع الولايات المتحدة «سرا» لحل ازمة الرهائن المحتجزين في السفارة الاميركية في طهران .
واضاف في حديث صحفي نشر في طوكيو امس ان الولايات المتحدة خرقت هذا الاتفاق من جانبها في وقت كانت ايران مستعدة لنقل الرهائن الى مستشفى ايراني .
واوضح ان من ضمن هذا الاتفاق السري ان تقوم السلطات البنمية باستجواب واعتقال شاه ايران المخلوع مع الاخذ بعين الاعتبار المطالب الايرانية باستعادته . وقال ان وزير الخارجية الاميركي السابق هنري كيسنجر استطاع اقناع الشاه بان يغادر بنما الى مصر قبل تنفيذ الاتفاق .

● زعماء زيمبابوي في لقاء مع الامير تشارلس ولي عهد بريطانيا الذي حضر ليمثل الملكة اليزابيث في احتفالات زيمبابوي باستقلالها (راديو — ي ب)

ضياء الحق وانديرا يلتقيان اليوم لتوحيد موقفهما من قضية افغانستان

سولزبوري — ا ف ب — كونا — يلتقي الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق صباح اليوم مع السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند في سولزبوري في محاولة للتوصل الى موقف مشترك بصدد التدخل السوفياتي في افغانستان .
وصرح الجنرال ضياء الحق في مؤتمر صحافي عقده هنا امس انه يأمل ان تضم السيدة غاندي صوتها الى صوته لابلاغ الاتحاد السوفياتي انه كلما اسرع بالانسحاب من افغانستان كلما كان ذلك افضل للمنطقة بكاملها وللعالم الحر» .
وسيكون هذا اول اجتماع من نوعه يعقده الرئيس الباكستاني ورئيسة الوزراء الهندية اللذان سيحضران احتفالات ستقام في سولزبوري بمناسبة استقلال زمبابوي احدث الدول الافريقية واخر المستعمرات البريطانية في افريقيا .
وحمل الرئيس الباكستاني على الولايات المتحدة بسبب موقفها مما اسماه «الاحتلال العسكري السوفياتي لافغانستان» .
وقال ان ادارة الرئيس الاميركي كارتر» تتكلم اكثر مما تعمل في مواجهة الاعتداء السوفياتي السافر ضد الجارة افغانستان» .
واوضح انه كان ينبغي على الولايات المتحدة القيام بدور عملي اكثر فعالية ازاء التدخل السوفياتي في افغانستان لكنه لم يوضح طبيعة الدور الذي يتصوره لواشنطن ولم يبد راضيا بمبادرة اميركا الى مقاطعة دورة موسكو للالعاب الاولمبية .

اقتراح افغاني

هذا وذكرت وكالة انباء تاس السوفياتية امس ان افغانستان اقترحت اجراء مفاوضات ثنائية مع حكومة ايران وباكستان من اجل بحث المشكلات المتعلقة بتطبيع العلاقات الافغانية الايرانية والافغانية الباكستانية .

الضفة تؤكد مجددا رفضها للحكم الذاتي

القدس — الوكالات — عم الاضراب العام مدن وقرى الضفة الغربية المحتلة امس حيث اغلقت المحلات التجارية ابوابها كما توقفت كافة النشاطات فيها احتجاجا على المعاملة السيئة التي يلاقيها المواطنون العرب في سجون الاحتلال .
وكان سكان الاراضي المحتلة قد وجهوا امس الاول نداء عاجلا الى منظمة الصليب الاحمر الدولي للتدخل من اجل اكثر من ٢٨٠٠ معتقل فلسطيني في السجون الاسرائيلية يعانون صنوف التعذيب وسوء المعاملة . وقد اعلنت المنظمات العربية يوم امس «يوم السجين» للضغط على السلطات الاسرائيلية لتحسين الاوضاع في السجون والسماح لعائلات السجناء لمزيد من الزيارات .
وتقول وكالة رويتر ان القوات الاسرائيلية تقف في حالة تأهب خوفا من وقوع مسيرات وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قد اعلنت انها لن تسمح لسكان الضفة المحتلة بالتظاهر وذكرت وكالة الاسوشيتدبرس ان هذا الاضراب يعتبر «استعراضا للقوة من قبل القيادات المحلية في مواجهة خطة الحكم الذاتي» .
هذا وقد قام رؤساء بلديات المدن الفلسطينية المحتلة وعدد من الشخصيات الوطنية الفلسطينية امس بزيارة اسر المعتقلين حيث ستتم بعد ذلك عمليات جمع تبرعات من اهالي الاراضي المحتلة لدعم هذه الاسر .

افغانستان : تزايد الصراع على السلطة
اعتقال احد كبار انصار كارمال

نيودلهي — رويتر — د ب ا — القي القبض على احد كبار انصار الرئيس الافغاني بابراك كارمال وسط تجدد النزاعات بين اجنحة حزب الشعب الديمقراطي الحاكم .
وذكرت وكالة الانباء الهندية «برس ترست» ان هذا الاجراء جاء في اعقاب الهجوم الذي شنته صحيفة الحزب الرسمية هذا الشهر على الرئيسين السابقين نور محمد تراقي وحفيظ الله امين . وينتمي الاثنان الى جناح الخلق في الحزب الذي فقد السلطة لصالح جناح برشام الذي يتزعمه الرئيس كارمال في الانقلاب الذي وقع في شهر كانون الاول ديسمبر الماضي ولقي فيه امين مصرعه .
واوضحت الوكالة ان رئيس تحرير صحيفة «حقيقة انقلاب الصور» اعتقل وان عدد يوم الخامس من نيسان ابريل قد سحب اثر صدوره لانه تضمن مقالا وكاريكاتيرا يهاجمان الرئيسين الراحلين .
ولم تذكر الوكالة اسم رئيس تحرير الصحيفة ولكنها قالت انه الشقيق الاصغر لنائب رئيس الوزراء سلطان علي كشتمان واحد انصار الرئيس كارمال البارزين .
وذكرت الوكالة انه يكمن خلف النزاع الذي ثار مؤخرا القلق السائد داخل جناحي الحزب ولا سيما جناح الخلق ازاء المعاهدة الاخيرة التي تضفي الشرعية على وجود القوات السوفياتية التي تساند حكومة كارمال .

العمليات العسكرية

من ناحية اخرى ذكرت وكالة الانباء الباكستانية الدولية امس نقلا عن بيان اصدرته مجموعة المقاومة المعروفة باسم «جماعة الاسلام» ان المجاهدين (مقاتلي المقاومة المسلمين) قد استولوا على مدينة شاجتا ساراي عاصمة مقاطعة سامنجهان واشعلوا النيران في مقر الحاكم وقتلوا ستمائة من القوات الافغانية كما استولوا على عدد من الدبابات .
وذكر تقرير للوكالة في كابول ان المجاهدين قاموا بنصب كمين ودمروا طوابير مشاه وميكانيكية للجيش في المقاطعة التي كانت تحت سيطرتهم لما يزيد عن ١٨ شهرا .
وقد قام المجاهدون خلال هجوم للجيش في منطقة داراسوف بهدف استعادة القوات الحكومية للمقاطعة بالقاء الصخور على جانبي ممر شابوهال مما اسفر عن دفن دبابة من دبابات الجيش تحت الصخور .
واضاف البيان انه قد تم اسر ٢٤ جنديا افغانيا في المعركة .
كما اسقط رجال المقاومة ايضا طائرة هليكوبتر مقاتلة .
وذكرت مجموعة مقاومة اخرى هي حزب الاسلام» ان قواتها كان عليها ان تتراجع من «فايز اباد» عاصمة مقاطعة بانكشان الشمالية في مواجهة غارات القصف السوفياتية .
وقد وردت ايضا انباء عن نشوب قتال في مقاطعات كونهار وننجهار . ولم تؤكد المصادر المستقلة ايا من هذه التقارير بعد .
وقد اعقبت هذا التقارير تقارير اخرى لراديو باكستان افادت بان الثوار المسلمين قد قتلوا ستة من السوفيات وخمسة من الجنود الافغان في كمين لقافلة عسكرية بين كارديز وشامكاني في الاسبوع الماضي .

العراق يستنكر احتجاز الرهائن ...ميركيين في طهران

...بنهاغن — رويتر — صرح السيد ...دون حمادي وزير خارجية ...راق امس بان بلاده تستنكر ...تجاز الرهائن الاميركيين في ...ران .
...ال السيد حمادي في ختام زيارة ...انمرك استغرقت ثلاثة ايام الرغم ...يقة انه ليس لنا علاقات ...وماسية بالولايات المتحدة الا اننا ...نقر هذا التصرف حيث نشعر ...جوب احترام الاعراف الدبلوماسية ...ولية» .
...اف السيد حمادي ان الحكومة ...الية لايران كانت مصدرا للتوتر ...جميع انحاء الشرق الاوسط .
...ال الوزير العراقي ان الحكومة ...رانية يبدو ان لها «ميولا تماثل ...م الشاه المخلوع في السيطرة ...تدخل في شؤون الدول ...اورة» .

تقرير من عرفات عن مؤتمر الصمود

...ان — كونا — صرح مدير عام ...رة شؤون الوطن المحتل في منظمة ...حرير الفلسطينية السيد يونس ...تري ان اللجنة التنفيذية للمنظمة ...تعقد اجتماعا لها في غضون الاسبوع ...قبل للاستماع الى تقرير مفصل من ...يد ياسر عرفات عن القرارات ...توصيات التي اتخذها مؤتمر دول ...مود والتصدي الذي عقد مؤخرا ...طرابلس .
...اضاف انه من المنتظر ان يقوم ...يد عرفات بجولة عربية خليجية ... اختتام اجتماعات اللجنة .

منظمة ارمنية تطلق النار على سفير تركيا لدى الفاتيكان

بيروت — رويتر — ا ف ب — ادعى متطرفون من الارمن امس مسؤولية هجوم على السفير التركي لدى الفاتيكان وهددوا بمزيد من الضربات ضد الشخصيات والمؤسسات التركية .
وقال «كوماندوس العدالة للابادة الارمنية » في بيان نقل بالهاتف الى مكتب وكالة رويتر في بيروت ان رجالهم اصابوا السفير وجدي توريل بجروح باطلاق النار عليه لدى توجهه الى عمله في سيارته .
وقال البيان «هذا هو اسلوبنا . وان هدفنا الوحيد الضرب ضد الشخصيات والمؤسسات التركية في كل انحاء العالم» .
وكان كوماندوس العدالة قد برز الى الواجهة بادعائه مسؤولية اغتيال السفير التركي في فيينا في شهر تشرين الاول اكتوبر في عام ١٩٧٥ .
واعلن بيان امس ان لا علاقة لكوماندوس العدالة باعمال العنف ضد مؤسسات غير تركية مثل مكاتب شركات الطيران .
وكان الدعاة الارمن قد اتهموا تركيا باتباع السياسة المعادية للارمن على الدوام منذ قتل ما يزيد على مليون ارمني في تركيا في عام ١٩١٥ .
ونقل البيان امس بوساطة شخص تحدث بالانكليزية وقال «ان حركتنا الثورية بدأت في عام ١٩٧٥ باعمال ارهابية ضد سفراء اتراك وممثلين دبلوماسيين تركية » .
«ولقد ضرب رجال الكوماندوس التابعون لنا اولا في فيينا ثم في باريس وروما والفاتيكان ومدريد ولاهاي ومن جديد في باريس وشمل ذلك محاولة لقتل السفير التركي في بيروت .
«وان حركتنا الثورية تدعي مسؤولية الهجوم الاخير الذي وقع قبل قليل في مدينة الفاتيكان ضد السفير التركي .
وهذا هو اسلوبنا وهدفنا الوحيد هو ضرب الشخصيات والمؤسسات التركية في كل انحاء العالم . ونحن ندين الاعمال الموجهة ضد شركات طيران او مؤسسات غير تركية . وسنضرب من جديد» .

(تتمة المنشور على ص ١)

العملية الان وعاد العراق الى احياء المطالبة العربية بثلاث جزر خليجية احتلتها ايران والمطالبة بجزء من شط العرب كان العراق قد تنازل عنه لايران في سنة ١٩٧٥ .
ودعت ايران من ناحيتها الى الاطاحة بالحكومة العراقية .

يماني : موسكو تسعى

(تتمة المنشور على ص ١)

الاستراتيجية السوفياتيه تهدف الى اخضاع دول الخليج وضمها الى الكتلة السوفياتية على شكل دول تدور في فلكها .
وقال الشيخ احمد ان الدراسات قد اظهرت ان العراق وايران وكردستان هي اهداف سوفياتية رئيسية .
وقال ان الزعيم السوفياتي الراحل نيكيتا خروتشوف كان لديه نبوءة بان ايران ستسقط يوما في الحظيرة السوفياتية مثل شعرةبيضاء »
واضاف يقول « كان هذا قبل ١٥ سنة ويبدأ المراقبون بالاعتقاد ان ايران يمكن ان تكون الدولة التي يتطلع اليها السوفيات » .
وحذر من ان تكاثر الجنسيات داخل ايران يمكن ان يؤدي الى بروز نظام يساري كما حصل في افغانستان .
وابلغ الطلاب قوله ان النفوذ السوفياتي في اليمن الجنوبي والمفاتحات تجاه سلطنة عمان التي تسيطر على مضيق هرمز الاستراتيجي في الخليج هي ادلة على خطط سوفياتية في هذا الصدد .

المنظمة تتهم كارتر وبيغن بالتخطيط لضرب المقاومة وسورية

بيروت — الوكالات — اتهمت منظمة التحرير الفلسطينية الرئيس الاميركي كارتر ورئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن « بوضع خطة جديدة لضرب القوى التي تتصدى لكامب ديفيد وفي مقدمتها الثورة الفلسطينية وسورية » .
وقال السيد ماجد ابو شرار مسؤول الاعلام الفلسطيني الموحد امس ان المنظمة مستعدة لكافة الظروف .
وفي غضون ذلك ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان المحادثات بين كارتر وبيغن اختتمت امس الاول في واشنطن مثلما بدات « وقد خيم عليها جو من التشكك » .
وقالت الوكالة ان الاسرائيليين لم يقدموا تنازلات كبيرة خلال هذه المحادثات حول الحكم الذاتي في الاراضي المحتلة حيث ان بيغن اكد عقب اجتماعه بالرئيس كارتر « ان المجلس الفلسطيني الذاتي ستمنح له سلطة ادارية فحسب » .
هذا ومن المقرر ان تستانف المفاوضات الثلاثية الاميركية الاسرائيلية المصرية بشأن الحكم الذاتي الفلسطيني قريبا وذلك في محاولة للتوصل الى نتيجة محددة قبل ٢٦ ايار القادم وهو الموعد المحدد في اتفاقيتي كامب ديفيد .
وكان الرئيس المصري انور السادات قد وافق امس الاول على اقتراح بيغن بعقد اجتماعات مستمرة في اسرائيل اولا ثم في مصر خلال الاربعين يوما المقبلة قبل الموعد المحدد .
واوضح وزير الخارجية الاميركية سايروس فانس ان المفاوضات الثلاثية قد تبدأ في نهاية شهر ابريل الجاري .
وقال مراقبون ان الاتفاق الوحيد الذي تم التوصل اليه في محادثات كارتر وبيغن هو تكثيف المفاوضات بين مصر واسرائيل في القاهرة وتل ابيب بالتناوب للاسراع في التوصل الى اتفاق حول مشروع الحكم الذاتي .

الشاه السابق يزور السادات

القاهرة — اشا — ي ب — قام امس الشاه السابق محمد رضا بهلوي وزوجته فرح ديبا بزيارة الرئيس السادات وزوجته جيهان وذلك بعد تماثله من العملية الجراحية التي اجريت له .

فانس يعرب عن قلقه للقيود المفروضة على هجرة اليهود السوفيات

واشنطن — ي ب — قال وزير الخارجية الاميركي سايروس فانس امس ان تدفق ١٠٠٠٠ كوبي على سفارة البيرو في هافانا مؤخرا يعتبر دليلا واضحا على «الظروف التعسفية» المفروضة من قبل نظام الرئيس فيدل كاسترو . واكد فانس مجددا سياسة الولايات المتحدة التي ترحب بأي لاجىء من الاتحاد السوفياتي . واعرب عن اسفه للقيود التي فرضتها السلطات السوفياتية على الهجرة مما ادى الى تقلص هجرة اليهود السوفيات .

اجراء تجاري مشترك ضد ايران

ستراسبورج — رويتر — اعلن امس السيد اتيان دافينيون مفوض الشؤون الصناعية في السوق الاوروبية المشتركة انه من الممكن اتخاذ اجراء تجاري مشترك ضد ايران وفقا لقواعد دستور السوق .
واضاف السيد دافينيون في حديث امام البرلمان الاوروبي ان اللجنة توصلت الى هذه النتيجة بعد دراسة المعاهدة التي قام السوق على اساسها كما اشار الى ان المحكمة الاوروبية قد قضت بانه يمكن للدول الاعضاء في السوق اتخاذ اجراء مشترك لاغراض سياسية .

مؤتمر دولي عن تاريخ سورية وفلسطين

عمان — ا ف ب — علم امس من مصدر رسمي ان المؤتمر الدولي عن تاريخ سورية وفلسطين « بلاد الشام » سيعقد في عمان فيما بين التاسع عشر والرابع والعشرين من ابريل الحالي .
ويتردد ان كثيرا من المؤرخين والباحثين في مختلف الجامعات العالمية سيشتركون في هذا المؤتمر الذي سيعقد في الجامعة الاردنية تحت رعاية الملك حسين ورئاسة ولي العهد الامير حسن بن طلال .

مجزرة جماعية ضد المسلمين في جنوب الفلبين

مانيلا — كونا — قالت وكالة اسوشيتدبرس امس انها حصلت على تقرير امني سري مفاده ان مشاة البحرية الفلبينية قتلوا ٢٩ ثائرا مسلما في مجزرة جماعية جرت في جزيرة نائية بجنوب الفلبين .
وافاد التقرير الذي استند على اقوال ثلاثة ممن نجوا من المذبحة ان الجنود الفلبينيين فتحوا النار لمجرد سماعهم صوت اطلاق نار على مقربة منهم .
ورفض مسؤولون عسكريون هنا التعليق على ذلك واكتفوا بالقول ان السلطات تجري تحقيقا بهذا الصدد .
وقال مساعد القائد العسكري للمنطقة الجنوبية الجنرال تيو فستو بعد تسرب انباء هذه المجزرة في وقت مبكر من الاسبوع الحالي « لا احد يستطيع التأكد من ذلك لانه من الصعب وقف اطلاق النار اذا ما اطلقت رصاصة واحدة »
وتخوض جبهه تحرير مورو الوطنية بمقاتليها المسلمين حرب تحرير في جنوب الفلبين ضد نظام الرئيس فيرديناند ماركوس .

الاكراد
معارك ضارية في ايران

في غضون ذلك ذكر الحزب الديمقراطي لاقليم كردستان الايراني ان معارك ضارية بين وحدة من الجيش الايراني و «حراس الثورة» وبين المقاتلين الاكراد امس الاول اسفرت عن مصرع «عشرات من رجال القوات الحكومية» .
وذكر ممثل للحزب في اتصال تليفوني مع وكالة الصحافة الفرنسية ان طابورا من القوات الحكومية هاجم الاكراد في منطقة الشنوفية «الاذربيجان الغربية» على مسافة ٦٠٠ كم غربي طهران وان عشرات من افراده سقطوا قتلى بينما اصيب مائتان منهم بجراح كما اصيبت ثلاث مصفحات حكومية . اما خسائر المقاتلين الاكراد فقد كانت ما بين

السادات

(تتمة المنشور على ص ١)

الاوضاع في ايران وافغانستان تشكل تهديدا لجميع دول المنطقة .
غير أن الرئيس السادات اكد انه لا يمكن اتخاذ أي ترتيبات دفاعية مع اسرائيل لمواجهة مثل هذا الموقف طالما انه ما زالت هناك اراض عربية محتلة من جانب اسرائيل سواء في مرتفعات الجولان او في الضفة الغربية او في غزة .
وقد نفى السادات في رده على احد الاسئلة انه لا يحبذ قيام دولة فلسطينية وقال « انني لم اذكر على الاطلاق أنني ضد اقامة دولة فلسطينية لسبب بسيط هو ان الذي سيقرر هذا هو الشعب الفلسطيني ذاته .. ولن اقوم انا بتقرير مستقبل الفلسطينيين » .
واضاف يقول « ولكن خلال السنوات الخمس القادمة وهذه الفترة الانتقالية لن يكون هناك مجال لدولة فلسطينية لانها تعد فترة انتقالية » .
وقال الرئيس السادات انه قبل نهاية السنوات الخمس « سنجلس مع الفلسطينيين الذين سيختارون طريقهم ويقررون مصيرهم كما تم النص على ذلك في كامب ديفيد » .
وردا على سؤال حول امكان اشتراك الملك حسين في محادثات السلام قال الرئيس السادات ان الملك حسين منذ مؤتمر قمة الرباط عام ١٩٧٤ الذي اعترف بان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني وهو « يختزن في عقله الباطن وداخل اعماقه الرغبة في اقامة المملكة المتحدة .. ولكن الملك حسين لا يمكن ان يعلن ذلك امام العرب لانه وافق على قرار مؤتمر الرباط » .
وقال الرئيس السادات ان الملك حسين « يعتقد انه يستطيع ان يخرب الامور كلها ثم يظهر اخيرا في صورة المنقذ وهو يعتقد ايضا انه سيحقق حلمه الخاص بالمملكة العربية المتحدة » .
واضاف الرئيس السادات يقول « وبالنسبة لي فانني ليس لدي أي اعتراض على هذه المملكة العربية المتحدة شريطة ان يختار الفلسطينيون انفسهم الانضمام للملك حسين خلال استفتاء .. استفتاء يجري تحت اشراف دولي ولكن ليس لي ولا لكارتر او بيغن الحق في تسليم الضفة الغربية للملك حسين .. انها ارض فلسطينية والفلسطينيون وحدهم هم الذين يقررون مستقبلها » .

تتمات

خمسه وستة قتلى وتسعة جرحى» .
وذكر راديو طهران امس ان القوات الايرانية قتلت سبعة اشخاص واصابت ٣١ شخصا بجراح امس الاول في قتال عنيف بين القوات الحكومية والقوات الكردية في وادي قاسيمليو في اقليم اذربيجان الغربية .

رسالة بيروت : اول حادث

(تتمة المنشور على ص ١)

وحزب البعث العراقي ، وقد تمكن في اقل من ساعتين وقف هذه الاشتباكات والمباشرة في اجراءات تضع حدا نهائيا لها .
ومما بعث انتباه المراقبين في اشتباكات الامس ، انها انتقلت الى السفارتين العراقية والايرانية وهما تقعان في شارع واحد بمنطقة الجناح ، وقد تبادلت السفارتان في اول حادث من نوعه بالتاريخ الاخيرة النارية وقذائف «الآر بي جي» ورشقات الاسلحة الاوتوماتيكية .
وقد علقت الاوساط الدبلوماسية في بيروت على هذا الحادث بين السفارتين المتجاورتين بالقول انه يعكس حقيقة الموقف ما بين الدولتين المتجاورتين اللتين تبدو الحرب تقرع ما بينهما بقوة .
واصدرت وزارة الخارجية بيانا اعلنت فيه اسفها للاضرار التي وقعت في السفارتين ، العراقية والايرانية .
وقال مصدر في الخارجية اللبنانية ان السفارة الايرانية طلبت امس تأمين حماية لمبناها .

طيران اسرائيلي واشتباكات انعزالية

ومما زاد في اسدال اجواء التوتر والوجوم على بيروت امس ان الطيران الاسرائيلي قد حلق اول امس بكثافة وعلى ارتفاعات منخفضة في اجواء العاصمة اللبنانية ، وذلك في حين ان المنطقة الشرقية بقيت تعيش اجواء الاشتباكات العنيفة ما بين حزبي الكتائب والاحرار .
وفي حين تصدت مدفعية القوات المشتركة المضادة للطيران للنشاط الجوي الاسرائيلي فان المواطنين في المنطقة الشرقية من بيروت قد خرجوا في مظاهرات محدودة للمطالبة بتدخل السلطة لوقف الاشتباكات واعادة الحياة الى طبيعتها .
ويظهر ان فشل الاجتماعات المتواصلة ما بين قيادتي الحزبين منذ صباح اول امس في الاتفاق على وقف الاشتباكات قد دفع عددا من قادة الرأي المستقلين من بينهم بعض النواب الى عقد اجتماع واعلان المطالب التالية :
١ — سحب الاسلحة الثقيلة من المناطق السكانية في بيروت الشرقية نهائيا .
٢ — تفريق الحشودات المسلحة واعادة المسلحين الذين استنفروا من مناطق الجبل الى مناطقهم .
٣ — فتح الطريق الدولية ما بين بيروت وجونية وتأمين المرور عليها .
هذا وقد اعلنت مدينة جبيل التي يعتبر نفوذ الحزبين «الكتائب» و«الاحرار» فيها حقيقيا ، اضرابا امس احتجاجا على ممارسات اعضاء هذين الحزبين فيها واستنكارا لمقتل احد مواطنيها جورج يونان على ايدي اعضاء حزب الكتائب يوم الاثنين الماضي .

مارشيه

(تتمة المنشور على ص ١)

«ايجابية» للغاية وقال ان اسرائيل هي المسؤولة عن التوتر في الشرق الاوسط .
وقال مارشيه ان مباحثاته مع الزعماء اللبنانيين والفلسطينيين كانت ايجابية للغاية وانه ليس على فرنسا السماح لنفسها بالتأثر بسياسات الولايات المتحدة في الشرق الاوسط .
وكان مارشيه قد امضى اربع ساعات من المحادثات مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في بيروت مساء امس الاول .
وابلغ الصحفيين بعد ذلك ان السيد عرفات سيزور قريبا فرنسا لكنه لم يحدد موعدا .
وقال مارشيه بعد الاجتماع الذي انتهى صباح امس الباكر انه ابلغ الزعيم الفلسطيني ان حزبه الذي يؤيد المقاومة الفلسطينية سيضاعف مساعيه للحصول على اعتراف فرنسي رسمي بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي للشعب الفلسطيني .
واضاف مارشيه ان على فرنسا ان تأخذ زمام المبادرة بالاعتراف بالمنظمة دون اي اعتبار لموقف الولايات المتحدة التي ترفض الاعتراف بالمنظمة .
وبحث الرجلان ، كما قال السيد عرفات ، الوضع في الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والاوضاع المتوترة الناجمة عن التحركات العسكرية الاميركية في المنطقة .
وقال الزعيم الشيوعي الفرنسي «ان من المحتم ان يزور صديقي عرفات باريس . وامل ان تتم الزيارة في المستقبل القريب» وقال السيد عرفات عندما سئل عن الموضوع «اننا نفضل ان ندع الاعمال تتكلم» .
وقال مارشيه لدى مغادرته بيروت امس ان توجيه دعوة من الحكومة الفرنسية للسيد عرفات لزيارة باريس سيظهر ان الطريق الى مفاوضات السلام لا تزال مفتوحة . ودعا بقوة الى اقامة دولة فلسطينية كوسيلة للمساعدة في حل ازمة الشرق الاوسط والمشكلة اللبنانية .

دعوة وايزمان الى انتخابات مبكرة تثير ازمة تهدد حكومة بيغن

تل ابيب — الوكالات — ادت دعوة عيزر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي الى انتخابات عامة مبكرة الى عاصفة سياسية كبيرة في اسرائيل امس مع محاولة جناحي الكنيست (البرلمان) تقييم تاثيرها المرجح على حكومة بيغن .

وتجري مشاورات عاجلة بين اعضاء ائتلاف ليكود الحاكم والمعارضة حول التأثيرات الكاملة للتصريح الذي صدر ليلة امس الاول عن وايزمان بان «على الشعب ان يقرر الان المسار الذي يرغب في ان تتبعه حكومته» . واتفق معظم السياسيين والمعلقين الصحفيين على ان بيغن الذي من المقرر ان يعود اليوم من محادثات في واشنطن مع الرئيس الامريكي جيمي كارتر سيضطر الى القيام بعمل ما نظرا للانتقاد الصادر عن وزير رئيسي في حكومته . وتنتهي فترة الحكومة الحالية في شهر تشرين الثاني نوفمبر في عام ١٩٨١ . ولكن مصادر ليكود تعتبر ان بيان وايزمان في مقابلة تلفزيونية هو تحد مباشر لرئيس الوزراء ومحاولة لاسقاط حكومته .

واعرب وايزمان ايضا عن خلاف حاد في الراي مع بيغن عندما قال انه يحبذ منح حكم ذاتي للفلسطينيين في قطاع غزة قبل تنفيذ الحكم الذاتي في الضفة الغربية .

ونسبت يونايتدبرس الى زعيم المعارضة الاسرائيلية شمعون بيريز قوله «ان خطوة وايزمان تدل على شجاعته ووطنيته» .

ويأمل قادة المعارضة المتمثلة بشكل رئيسي في حزب العمل العودة الى سدة الحكم في حالة اجراء انتخابات جديدة .

ولقيت تصريحات وايزمان ترحيبا من دافيد جلاس عضو الحزب الديني الوطني في البرلمان الذي قال انه سيقترح ان ينسحب الحزب من الائتلاف الحكومي .

ويوجد لهذا الحزب ١٢ نائبا في البرلمان . واذا ما انسحب من الائتلاف فان الحكومة ستسقط .



الامير سلمان بن عبدالعزيز لـ الرأي العام

• تربطنا علاقات طيبة مع جميع الاشقاء.. وعدن احداها
• ثوب الحكم الذي اخترناه.. هو ثوب بسيط وعفوي
• مؤامرة فيلم التهويش كانت معروفة.. وتركنا الناس الرد عليها


● الامير سليمان بن عبدالعزيز

الرياض : كتب عبدالله الشيتي

التقت الراي العام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض في مكتبه في قصر الامارة وقد خصنا سموه بهذا اللقاء الذي اجاب فيه على عدد من الاسئلة الصحافية وكان في مقدمتها تحليل لابعاد حملة التشهير للتلفزيون البريطاني للمملكة وما تضمنه فيلم «موت اميرة » الذي اثار موجة استنكار العالم الاسلامي .

وقد قال سمو الامير سلمان رداً على سؤال ان المملكة وقفت وقفتها الطبيعية الذي يقتضيها واجبها في سبيل الحقوق العربية المشروعة وموقفها من قضية فلسطين وحقوق شعب فلسطين والدفاع عن عروبة ومقدسات القدس وعدم موافقتها على اتفاقات كامب ديفيد ومعاهدة الصلح وما تمثله المملكة من ثقل سياسي في هذا الاتجاه الصحيح . لهذا كله لم يكن غريباً بل كان متوقعاً ان تكون المملكة مستهدفة دائما من اطراف التآمر التي يسوءها بالطبع ان تلتزم المملكة بهذه المواقف وتدافع عنها ايمانا منها بعدالة القضية المصيرية وقد اتيت على ذكر جانب من هذه الاهداف والمخططات التآمرية لذلك اللقاء الذي تم معنا في جامعة الرياض ونشرت تفاصيله في الصحف في حينه .

واردف الامير سلمان قائلا : اما عن الفيلم وما اثير حوله ، فاود ان اقول لك اننا لا نعتذر عن شيء اقدمنا عليه وهو تطبيق الشريعة الاسلامية وهذا ما نفخر به حقاً ونحرص على احترامه والتمسك به تمسكاً بعدالة الشريعة الاسلامية واحكامها المرعية .

واحب ان اضيف : لقد كان بالامكان الاعتراض على ذلك الاجراء الشرعي الذي قضى بالحكم المبرم المعروف ، لو كان هناك اي تمييز بين الطرفين لصالح طرف ضد الطرف الاخر في تلك القضية التي شوه الفيلم حقائقها متعمداً للاثارة والتشويش وتضليل الراي العام العالمي وقد تم تنفيذ حكم الشريعة في الطرفين المعنيين من العائلة ومن غير العائلة دون اي اعتبار الا للشرع وهو فخر كما قلت ان نتمسك بحدود الله تسري على الجميع قضاء وعدلا وحكما بالحق .

واضاف سمو الامير : ان هناك عشرات الاحكام على غرار تلك القضية سبق ان طبقت واخذت مجراها الطبيعي ولم تخف على احد . فلماذا هذه القضية بالذات من بين عشرات القضايا تثار حولها هذه الضجة الكبرى ؟ فالمطلوب اذن من عرض الفيلم في لندن المس بالملكة العربية والتعريض بها ، كما تحاول يائسة ان تفت وتشكك في مواقف المملكة في سبيل القضايا العربية — الاسلامية .

ويجب ان اؤكد هنا بكل ثقة ووضوح ان المملكة مستعده ان تتقبل دون حرج اي شيء يمسها ويعرض بها مادام ذلك في سبيل هذه القضايا المصيرية العادلة التي لا يمكن ان نتهاون فيها او نتراجع عنها . وهو ما ثارت له ثائرة الذين خططوا ونفذوا مؤامرة فيلم التشويش والتضليل في لندن .

وشرح سمو الامير . كيف ان المملكة لم يكن يغيب عن بالها ما كان يخطط لتنفيذ هذا الفيلم الا عن وعي وادراك شعبنا واخواننا المسلمين في كل مكان كان كفيلا لجعلنا تزداد تمسكا بمواقفنا . وما يدلل على اننا لم نكن نخشى تلك الحملة المضللة ، هو هذا التفجر الاعلامي على النحو الذي تسراه في اجهزة اعلامنا وصحافتنا ، للتصدي للمؤامرة السخيفة وابداء الناس منتهى هزئهم واستيائهم من هذه الاساليب الاجرامية المكشوفة .

واكد على ان طرفي كامب ديفيد لم يكونا بعيدين عن مؤامرة هذا الفيلم من خلال خطة خبيثة مدبرة ضد هذا البلد الراسخ في عقيدته وشريعته الاسلامية ومواقفة القومية الثابتة .

نظام الحكم

وحول اعمال اللجنة العليا المشكلة لبحث استكمال وضع النظام الاساسي للحكم ونظام مجلس الشورى ونظام المقاطعات في المملكة قال الامير سلمان . ان اجتماعات اللجنة المختصة متوالية اسبوعيا لتدارس الاقتراحات . واقرار اللازم وهذا الاسلوب في اصدار نظام المقاطعات والنظام الاساسي الذي هو امتداد للشريعة واحكام القرآن يجيء محققاً للآمال من اجل الوصول الى افضل وانجح السبل لحكم الشورى . متوافقاً مع ارادة ورغبة المسؤولين والمواطنين . ولا يجيء للتقليد الشكلي مثلا او لاسكات الناس .

ان المرحلة الحالية تتطلب منا هذا الانجاز الذي نحن في سبيله على صعيد الحكم الصحيح .

اننا في هذا نعرف ما يناسبنا . فليس الثوب الملائم لنا . انه ثوب بسيط وعفوي ، هذا الثوب من اساليب الحكم . وهو ثوب يكملنا تماماً . لا نريده ضيقا ولا فضفاضاً بل في حجمنا وقياسنا وطبيعة حياتنا الخالية من التعقيد .

وفي هذا الاطار اكد على ان الكويت ، وهي الان تقوم بتنقيح دستورها استفادت من تجربتها النيابية السابقة وكذلك البحرين وكذلك كل نظام او شكل آخر للحكم يلبس ما يناسبه ويراعي ظروفه وحاجات اهله بمثل مراعاتنا لظروفنا وحاجات اهلنا . سائلين الله ان يوفق اخواننا جميعا لما فيه الخير والاستقرار .

العلاقات مع عدن

وحول العلاقات الثنائية مع اليمن الديموقراطية وما يمكن ان يقال عن التقارب السعودي العدني الاخير اجاب الامير سلمان قائلا :

ليس غريباً ابدا تقاربنا مع عدن . فالمعروف انه منذ سنين والمملكة لها اتصالات واتفاقات وتعاون كامل مع الاشقاء . واليمن الديمقراطية دولة شقيقة . وتقاربنا وتعاوننا اذا ماتم ، فهو امر طبيعي ، وما نرجوه في المستقبل ان يزداد التعاون والتفاهم من اجل المصالح المشتركة والاهداف العربية النبيلة ، ومراعاة عدم تدخل بلد في شؤون بلد عربي آخر ، لان كل بلد عربي حر في نظامه الداخلي ، وحر في شؤونه الداخلية ، بما لا يمس حرية وحقوق الاخرين ، او ادخال عقائد تتنافى مع ديننا وعروبتنا وتقاليدنا . ونرجو ان يزداد حجم التفاهم الكامل في علاقاتنا بالاشقاء في عدن وفي غير عدن في المستقبل .

العلاقات الخليجية

واخيرا اكد سمو الامير سلمان على ان علاقات الدول الخليجية العربية هي دائما علاقات طيبة مستوية ، وتتجسد في ان « الكلمة الواحدة » تجمع دول الخليج العربي ، وقادته وهو مصير وهدف مشترك يربط بيننا جميعا من غير ان تكون هناك مواثيق مكتوبة او بيانات مذاعة فالكلمة الخليجية مجدية في الوقت المناسب دائما واثبتت قدرتها على التنسيق والتلاحم بين دول المنطقة ولم تتخذ هذه الكلمة الواحدة صبغة « المحورية » او « الجبهوية » وهذا هو الشيء المريح والمفرح فعلا ، ان تكون « الكلمة الواحدة » حقيقة قائمة دون الحاجة الى بيانات ولسنا نريد ان نقع كغيرنا في وضع بيانات واسس سرعان ما تنحرف او تتلاشى وتصبح حبراً على ورق . اذاً المهم في ان تصدق النوايا . وتصدق الافعال وهذا لا يحتاج الى مواثيق وبيانات كتابية بل الى ممارسات فعلية وهو ما اراه قائماً بين دول خليجنا العربي .

وحول الخلافات العربية الجانبية ختم الامير سلمان تصريحاته قائلا : اننا كأمة عربية تنشد بلوغ اهدافها والانتصار على عدوها لابد من مواجهة انفسنا اولا بان ننتصر على كل خلاف جانبي والنظر الى آفاق المستقبل وبالارتقاء الى مستوى المسؤوليات القومية والتاريخية ، وان يكون كل خلاف ينشأ بين الاشقاء سبيلا الى نشدان المصلحة القومية العليا وبعيداً عن كل ما عدا ذلك . حتى تبلغ اهدافنا مرامنها وتتحقق لنا العزة والقدرة الفعلية على استرداد الحقوق المغتصبة .

ولن يتحقق ذلك الا بمزيد من التضامن العربي والعزيمة العربية وتجاوز الخلافات بين الاشقاء . هذه ليست امنيات وحسب ، وانما اهداف مصيرية نسأل الله ان يعين قادتنا وزعماءنا على تحقيقها .

● الامير سلمان بن عبدالعزيز يتحدث للزميل عبدالله الشيتي

وزير داخلية قطر لـ "الرأي العام" :

• امن واستقرار المنطقة مسؤولية خليجية
• قطر مع كل جهد قومي جماعي

الدوحة — من الفت فريد

صرح وزير داخلية قطر الشيخ خالد بن حمد ال ثاني بان بلاده ترحب باللقاءات الخليجية لخلق ستراتيجية عربية موحدة . وذكر ان الامن الخليجي تراه قطر في وعي ابناء المنطقة وخروجهم عن دائرة الصراع العالمي والبعد عن مناطق الاحلاف والتكتلات .

وقال الوزير ان حماية امن واستقرار المنطقة قضية تحرص عليها قطر ودول المنطقة لانها تدرك ان هناك كثيراً من المحاولات لزعزعة الاستقرار . ولكن دول المنطقة تعي ابعاد هذه المؤامرة وتعتمد في التصدي لها على وعي ابنائها . واعلن وزير داخلية قطر انه يرحب باي توجه خليجي واية اجتماعات مشتركة لخلق موقف قوي وموحد .

واضاف ان قطر تؤمن بضرورة تنويع مصادر السلاح لان التكتلات العالمية تهدد المنطقة الخليجية ..

كما ان القوى المضادة للمنطقة تواصل جهودها من اجل تفجير الموقف على اكثر من صعيد وبالتالي فان البعد عن التكتلات الدولية ضرورة اساسية لامن المنطقة وان التحرك الخليجي لمواجهة اية احتمالات يجب أن يكون قويا ليبعد المنطقة عن شبح التقلبات وشبح الحرب الباردة وشبح التيارات المعادية وان تكون لقضية امن وحماية واستقرار المنطقة الاولوية دائما .


● الشيخ خالد بن حمد

وزير الخارجية النمساوي : اعتراف النمسا بمنظمة التحرير يتمشى مع قرار الجمعية العامة

فيينا — كونا — قال وزير الخارجية النمساوي ويليبالد باهر ان اعتراف بلاده بمنظمة التحرير الفلسطينية يتمشى مع قرار مماثل اتخذته الجمعية العامة للامم المتحدة في عام ١٩٧٤ .

وابلغ باهر البرلمان هنا قوله ان النمسا اعترفت بالمنظمة بعد ان برز شك كبير في انها تهدف فعلا الى تدمير دولة اسرائيل .

وقال انه لا يمكن مقارنة المنظمة بتنظيمات فدائية اخرى في العالم مثل منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي ومنظمة ايتا التي تحارب في سبيل استقلال اقليم الباسك عن اسبانيا .

واوضح بان القرار النمساوي بني على اساس ان الشعب الفلسطيني حقيقة قائمة وانه يملك حقوقا وطنية وانه لن يكون هناك حل شامل وعادل لازمة الشرق الاوسط دون مشاركة منظمة التحرير .

وردد الوزير باهر وجهة نظر المستشار برونو كرايسكي عندما دعا الى ضرورة اقامة حوار بين منظمة التحرير واسرائيل .

وتحدث الرئيس النمساوي رودولف كيرشلاغر ايضا عن اعتراف بلاده بالمنظمة . وقال انه ليس اعترافا بدولة وان ممثل المنظمة في فيينا لم يقدم اوراق اعتماده كممثل دولة . وقال انه من المعروف ان ممثل المنظمة هنا السيد غازي حسين قد كان شريكا في عدة مفاوضات مع اعضاء في الحكومة النمساوية .

والرئيس كيرشلاغر اشتراكي ووزير سابق للخارجية . وهو يسعى للفوز ثانية بالرئاسة في انتخابات رئاسية ستجري في ١٨ مايو المقبل . ويبدو انه واثق من هذا الفوز .

غروميكو يزور فرنسا رسميا

موسكو — كونا — اذاعت وكالة انباء تاس السوفياتية الرسمية امس ان وزير الخارجية السوفياتي اندريه غروميكو سيقوم بزيارة رسمية لفرنسا في اواخر هذا الشهر .

ولم تذكر الوكالة هدف الزيارة او مدتها .

بونسيه يدافع عن دعوة فرنسا الاعتراف بتقرير المصير للفلسطينيين

باريس — افب — رويتر — رد السيد جان فرانسوا بونسيه وزير الخارجية الفرنسي بشدة على الانتقادات الموجهة الى دعوة الرئيس فاليري جيسكار ديستان للاعتراف للشعب الفلسطيني بحق تقرير المصير .

وقال بونسيه في البرلمان الفرنسي امس «لقد سمعت ما يقال من ان فرنسا قليلة الاهتمام بحق اسرائيل في الوجود والامن ولقد اشير حتى الى انها تتصرف بوحي من مصالحها الخاصة» .

واضاف بونسيه «ان فرنسا متعلقة كأي احد اخر بوجود اسرائيل وحريصة على ظروف امنها ولكن ما ترغب فرنسا في رؤيته ليس امن المعسكرات الحصينة ولكن الامن النابع من السلام» .

وقال بونسيه ردا على النقد الذي يقول بان دعوة فرنسا لضم منظمة التحرير الفلسطينية كشريك في المفاوضات مستحيل لان هدف المنظمة تدمير اسرائيل «ان التسوية التي اقترحتها فرنسا تتضمن ان يتخلى الطرفين عن كل ما هو متطرف ولا مبرر له وغير مقبول واستطيع ان اقرر بوضوح ان هذا ينطبق على منظمة التحرير الفلسطينية وعلى اسرائيل ايضا . ان موقفنا لا يتضمن تفضيل اي من الطرفين» .

وقال بونسيه في البرلمان ان الحكومة الفرنسية ما زالت تطالب بانسحاب القوات السوفياتية من افغانستان ولكنها في نفس الوقت تعتزم ابقاء خطوط اتصالاتها بموسكو مفتوحة .

واضاف بونسيه الذي يجتمع باندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي في باريس في الاسبوع المقبل «من المحتمل انه لا يوجد احدا افضل موقعا من فرنسا للايضاح بانه يتوقف على السوفيات اتخاذ الخطوات الضرورية لاعادة الوفاق ولفت نظر موسكو الى المجازفات التي تتعرض لها بالاستمرار في الطريق الذي اتخذته» .

وقال بونسيه انه اذا لم تحل الازمة سريعا فان «كل بنيان علاقات الشرق والغرب الذي اقيم بصبر عبر ١٥ عاماً في هلسنكي وبلغراد يواجه خطر الاهتزاز من جذوره» .

اخبار من الصحف العالمية

اطرف اتفاقية اقتصادية

● من اطرف الاتفاقيات الاقتصادية التي وقعت في الاسبوع الماضي اتفاقية ثنائية بين اثيوبيا — كينيا تعتبر بادرة التعاون بينهما ، وهذه الاتفاقية تقضي بالا تستورد كينيا ملحا الا من الملح الاثيوبي وبالتالي تلتزم اثيوبيا ألا تستورد غير شاي كينيا !

مساع سوفياتية لجمع الرئيسين الباكستاني والافغاني

● مساع سوفياتية — اسيوية مكثفة لعقد اجتماع ثنائي بين الرئيسين الباكستاني ضياء الحق والافغاني كارمال . اكدت المصادر العليمة انه في حالة فشل المساعي سيحاول الرئيس الافغاني حضور اي مؤتمر قمة اسلامي بالرغم من تعليق عضوية بلاده .

شركة سويدية انسحبت من مشروع شرق اوسطي

● هيئة سويدية بحرية انسحبت من مشروع ملاحي اوروبي شرق اوسطي بعدما تأكدت ارقام خسائر ميزانية العام الثالث على التوالي ، مسؤول الهيئة اكد تفرغهم للنشاط الملاحي المحلي بين موانيء الخليج والذي حقق ارباحا في العام المالي الحالي وحده بلغت مائتي مليون دولار !

اكبر خطة بتاريخ البحرين

● بدأت في المنامة الخطوات العملية لأكبر خطة في تاريخ البحرين للانتفاع بطاقات الشباب من خريجي الجامعات العربية والعالمية حسب خطة علمية لتصنيف تخصصاتهم تلبية لاحتياجات المجالات المتعددة لخطة التنمية والنهوض بالبلاد .

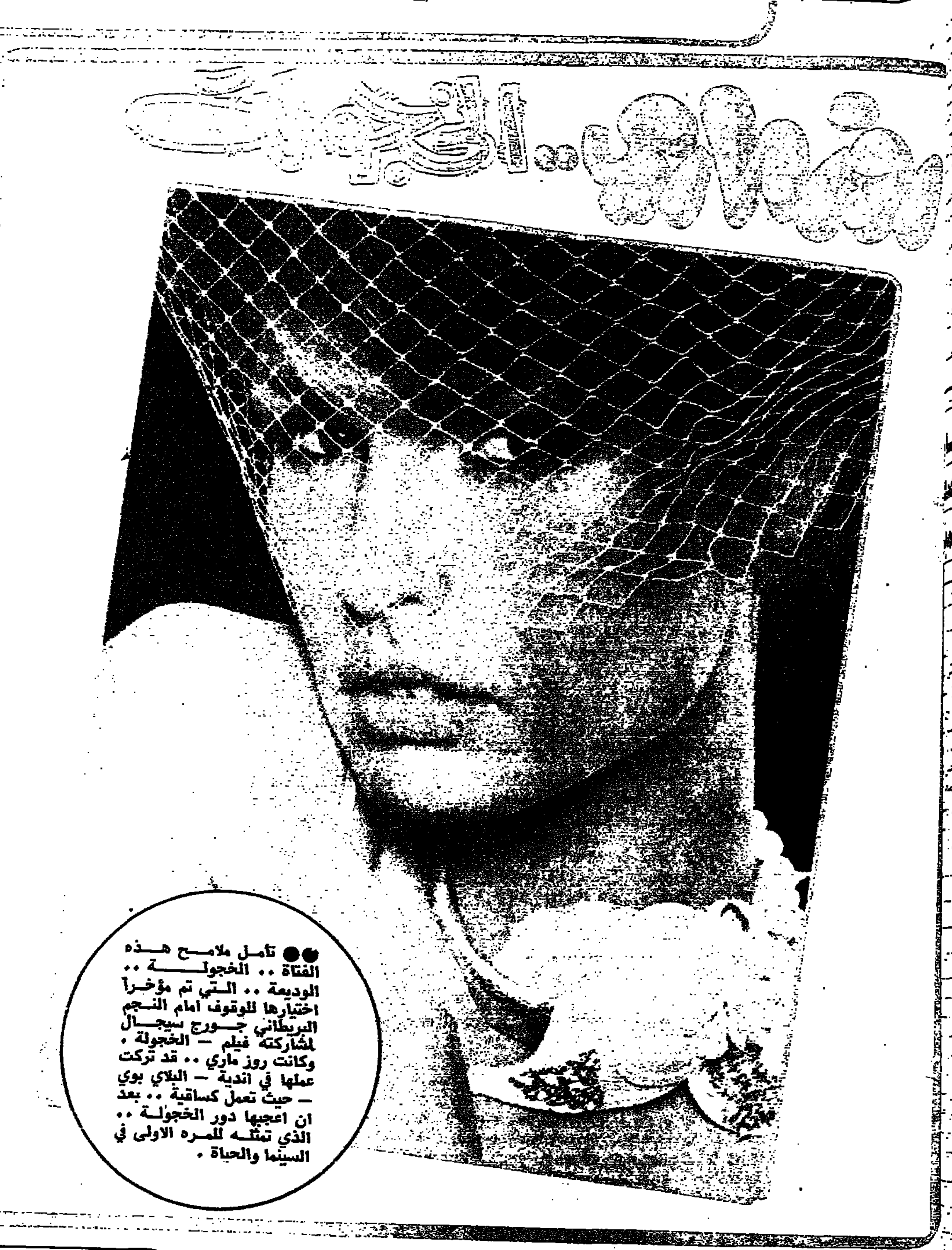
منظمة العفو : اعدام ١٠٠ شخص بالعراق خلال شهرين

ستوكهولم — ا ف ب — قالت منظمة العفو الدولية في بيان صدر امس في ستوكهولم «ان اكثر من مائة شخص نفذ فيهم حكم الاعدام في العراق منذ بداية شهر مارس الماضي»

ووجهت المنظمة برقية الى الرئيس صدام حسين تعرب له عن قلقها الشديد امام «موجة الاعدام المذكورة» .

الرأي العام
صاحب الامتياز المدير العام عبدالعزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير المسؤول

الرأى العام
الجامعة الاردنية ـ المكتبة
الاحد ١٩٨٠/٤/٢٠
رقم العدد ٥٩١١



●● تامل ملامح هذه الفتاة .. الخجولة .. الوديعة .. التي تم مؤخراً اختيارها للوقوف امام النجم البريطاني جورج سيجال لمشاركته فيلم ـ الخجولة . وكانت روز ماري .. قد تركت عملها في اندية ـ البلاي بوي ـ حيث تعمل كساقية .. بعد ان اعجبها دور الخجولة .. الذي تمثله للمره الاولى في السينما والحياة .

الصيف ..

●● جاء الصيف مبكراً هكذا حيث كاميرا ـ الملحق ـ وهي تلتقط لها هذه الصورة .. انها ـ ماريا . وعندما سألتها .. اكتفت بقولها : مندوبة احدى الشركات .

هذه الماريا .. قالت : احسدكم .. على الشمس والشاطىء .. فالشمس لا تزورنا الا نادراً .. والشاطىء لا يتسع للآلاف الذين يؤمونه . ماريا .. تحسدنا على الشمس والشاطىء ..

فهل من يستغل الشمس والشاطىء ..

في المدينة

الجشع يؤدي في النهاية الى الندم .. خاصة اذا حاول الانسان ان يقوم بجمع الاموال بوسائل غير شرعية وغير انسانية ، .

● قصة هذا الاسبوع للفيلم العربي ابليس في المدينة ترسم صورة احد اولئك الجشعين

عاش شريف في منزل تملكه سيدة تسمى « تحية » حيث كانت تؤجر منزلها غرفاً منفصلة للسكان العزاب ، .

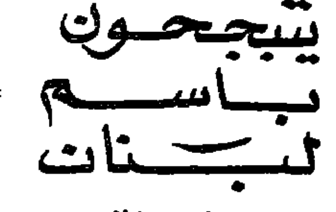
وكان يجاور ذلك المنزل شاب اسمه « منصور الحديدي » كان يعمل ويخطط من اجل الثراء ، الثراء السريع .. دون النظر الى الكيفية التي سيصل بها ، سواء اكانت شرعية ام غير شرعية ، بل انه لا يتورع عن سلوك سبيل ولو ادى به الى الجريمة احياناً .

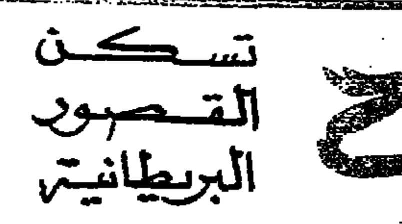
وقد كان منصور دائما يغري شريفاً بالزواج من سوسن .. تلك الفتاة الساذجة حتى يرث والدها بعد وفاته ، بل ان منصوراً تعهد لشريف بقتل والدها واقتسام الميراث الضخم .

ولكن شريفاً رفض ذلك المنطق رفضاً قاطعاً ، وتعرف الى ذلك العجوز الطيب « جودت » الذي كانت له « نجوى ابنة وحيدة رباها منذ صغرها بعد وفاة زوجته ، واصبحت « نجوى » كل حياته ، وتتزوج نجوى وتبتعد عن والدها فيتأثر والدها بذلك البعد ويمرض ولكن شريفاً يقف الى جانبه ويهتم بأموره ويذهب الى نجوى ليسألها زيارة والدها ، ويكتشف شريف ان زوجها انسان لا يتمسك بأخلاق ومن جهة اخرى ، فمازال منصور الحديدي مصمماً على قتل والد سوسن ، تتوالى الاحداث .. فما الذي يحدث بعد ذلك ؟؟

بقي ان نذكر ان فيلم ابليس في المدينة من بطولة محمود ياسين وفريد شوقي ، وميرفت امين وعادل ادهم ، وعمر الحريري ومريم فخر الدين وليلى حمادة ، والفيلم من اخراج سمير سيف .







غمزات

بعض الناس تجبرهم مهنتهم على ان يكون في منازلهم هواتف تخدمهم وتخدم الاخرين .

ذلك ان طبيعة عملهم اطباء وصحافيين ومهندسين تجعلهم يعملون طوال الوقت ، حتى وقت النوم لا يخلو من العمل ، وبعض هؤلاء الذين يعرقون ويكدون من اجل النفع العام يسكنون في احياء ليست راقية ، وليست من احياء الدرجة الاولى .. يسكنون الفروانية او العمرية او العباسية او غيرها من الاحياء او قل المدن المتواضعة التي سكنوها لقربها بشكل او باخر من ظروف عملهم ، او ربما لان رواتبهم لا تسمح لهم بسكن مناطق اكثر رقيا وبالتالي افضل خدمة .

بعض هؤلاء قدم طلبات هواتف لبيوتهم منذ اكثر من عام ولم تصلهم هذه الهواتف وبعضهم مل كثرة المراجعات .

قال لي احدهم : انه تعمد السكن في مثل هذا الحي المتواضع الذي يسكن فيه طمعا في ان يصله الهاتف في اقرب وقت لعلمه بالاكتظاظ الحاصل في السالمية والرميثية وغيرها من المناطق التي يسكنها زملاؤه .

ومع ذلك فان طلبه لم يزل طي الادراج منذ عام او يزيد وهو يسأل الان : هل يسكن في القمر حتى يصله الهاتف ؟!

غماز

الاشباح تسكن القصور البريطانية

كان نتيجة اجلال الشعب البريطاني للتاج الملكي ان كثيرا من المباني والتقاليد والاحتفالات التي ترتبط بالنظام الملكي قد تواصلت عبر قرون زمنية عديدة، وهكذا ظلت بعض القصور الملكية حتى اليوم في حالة رائعة من حيث التشييد ، ويوجد كثير منها في لندن كما يوجد البعض الاخر في الاقاليم .

ويوجد قصر وندسور على ربوة شديدة الانحدار على بعد ٢٠ ميلا من العاصمة البريطانية وهو اشهر مبنى سكني ملكي في بريطانيا ، واكبر قلعة يسكنون فيها في العالم بأسره ، كما كان هذا القصر الرائع موطنا لملوك الانكليز منذ ثمانية قرون من الزمان ، لقد لعب وليم الفاتح « ١٠٦٦ـ١٠٨٧ » دورا هاما في تاريخ انكلترا ، وفي نفس الوقت لعب هذا الملك دورا هاما في تحويل وندسور من مستقر او منتجع « ساكسوني » مخصص لاغراض الصيد الى مركز عسكري « نورماندي » ثم الى قصر ملكي ، وقد استمر التشييد منذ ذلك التاريخ ، ولكننا نستطيع ان نقول ان اهم الملوك الذين ساهموا في هذا المضمار من حيث النواحي التشييدية الخاصة بـ « وندسور » هم ادوارد الثالث « ١٧٦٠ـ١٨٢٠ » وادوارد الخامس ١٤٦١ـ١٤٨٣ . وقد اضاف الى القصر كنيسة سانت جورج

البقية على الصفحة الثالثة





يتبجحون باسم لبنان

بيروت خاص بالملحق

لم تتمكن الحكومة الشرعية حتى الآن من اعادة الحياة لميناء بيروت .. ذلك الميناء الذي يعد من اقدم الموانىء المطلة على البحر الابيض المتوسط .

كتب الرحالة الفرنسي « جيرار ترفال » الذي مر بلبنان عام ١٨٤٣ فقرة في كتابه « رحلة الى الشرق » يقول فيها : لا اعرف شيئاً يضاهي حيوية ونشاط مرفأ بيروت الذي يجسم الفكرة الغربية عن مرافىء الشرق الحافلة بالقصص والمغامرات .

ولا يعني هذا بالطبع ان مرفأ بيروت بدأ بالعمل في السنة التي مر بها الرحالة الفرنسي ببيروت ، انما تدل الدراسات التاريخية ، وخاصة بعض المخطوطات المصرية القديمة المحفوظة في المتحف البريطاني ، على ان تاريخه يعود الى القرن الخامس عشر قبل الميلاد .

وتعود اهمية مرفأ بيروت لكونه من الناحية الجغرافية يشكل باب القارة الآسيوية بسبب وقوعه على الطرف الشرقي للبحر الابيض المتوسط ، وبذلك يشكل اقصر طريق الى آسيا الوسطى واوروبا بكاملها ، وهو بالتالي غير معروض لغزو الرمال كسواه من المرافىء ، كما انه يشكل نهاية المطاف لاكثر من مئة شركة ملاحية .. البقية على الصفحة الثالثة



وتلك الايام

محمد رشيد العويد

ايمان رجل ، وايمان امرأة

صديق لي في « الصباحية » دعس طفلة بينما كان يقود سيارته ، فتوقف ، واسرع الى الطفلة ، وحملها الى المستشفى ، لكن الطفلة المسكينة فارقت الحياة بعد وصولها ، وتنفيذاً للاجراءات الرسمية ، فقد اوقف الصديق ، للقيام بما يلزم .

وطار الخبر الى والد الطفلة القتيلة ، فهرع الى المستشفى وعلم ان ابنته الصغيرة انتقلت الى جوار ربها . فلم يصرخ ، ولم يجزع ، وسلم امره لله . وبادر الى مخفر الشرطة ، حيث الرجل الذي دعس ابنته ، وتسبب في قتلها ، واخبرهم انه والد الطفلة ، ويطلب اخلاء سبيل السائق .

قوبل بالدهشة من رجال المخفر ومن الرجل نفسه قال ..

لو بقي في اجلها ساعة لعاشت رغماً عني وعن السائق .

ولقد ذكرني هذا التسليم التام من الاب بقضاء الله وقدره ، بقصة مشابهة جرت لابي طلحة وزوجته رضي الله عنهما ، فقد كان لهما صبي مريض ، وخرج ابو طلحة من البيت ، ومات ابنه في اثناء غيابه ، فلما عاد الى البيت سأل زوجته : ما فعل الصبي ؟ قالت هو اسكن ما كان . وقربت له العشاء ، فتعشى ، ثم تزينت له احسن ما كانت تتزين قبل ذلك ، فوقع بها ، فلما رأت انه قد شبع واصاب منها ، قالت : يا ابا طلحة ، ارأيت لو ان قوماً اعاروا حاجة اهل بيت فطلبوا ما اعاروه ألهم ان يمنعوهم ؟ قال : لا . قالت : فاحتسب ابنك .

فما اشبه تسليم ذلك الاب في وفاة ابنته ، بتسليم زوجة ابي طلحة في وفاة ابنها ! بالارواح امانة يستردها الله وقت يشاء ، لا يستقدمون ساعة ولا يستأخرون ونرجو الا يعتبر السواقون كلامنا دعوة لدعس الاطفال !!

في الكويت كيف نعامل أولادنا ؟!

اب لا يقول لابنه لا !!

وآخر يكوي ابنه بالنار !!

اكثر ما يلح عليه علماء التربية في هذه الايام ، هو علاقة الاباء بالابناء ، وحسن فهم اولئك لهؤلاء ، لان العصر يتبدل بسرعة ، وطبيعته تتعقد اكثر فاكثر ، وهذا يحتاج من الاباء سعة افق ، وسعة صدر ، ودوام صلة بابنائهم ، وسؤالا عن احوالهم .

وبما ان النسبة الغالبة من الابناء طلبة في المدارس ، فان اكثر اوقاتهم يمضونها في المدرسة ، حتى ان المدرس ، احيانا ، يعرف عن تلميذه اكثر مما يعرف عنه والده .

والكويت التي لا تبخل على ابنائها بشيء ، يهمها ان يتربى ابناؤها الشباب احسن التربية ، وهي لم تترك بابا من ابواب التربية الحديثة الا طرقته ، ولم تجد طريقا من طرق توجيه الابناء الا سلكته ومشت فيه .

فعلى من تقع اذن المسؤولية .. مسؤولية تربية الابناء ؟

لا شك في ان المسؤولية مشتركة ، واكثر المشتركين فيها نصيبا ، هنا البيت والمدرسة ، كما اوضحت ، فكلما زادت الصلة بين البيت والمدرسة ، زاد فهم الاباء للابناء ، واستقامت معاملتهم لابنائهم .

ولقد سررت مؤخرا لاهتمام احدى مدارسنا بهذه القضية ، فعقدت لها ندوة عنوانها (معاملة الابناء) ، دعت اليها المتخصصين في هذا المجال ، هم الدكتور محمد رواسي قلعجي ، الدكتور مصطفى حسن حسني ، الدكتور مصطفى الفنامي ، والاستاذ نزار بهاءالدين الزين الاختصاصي الاجتماعي الاول ، وكان مقررا للندوة .

بدأ الاستاذ نزار بهاءالدين الندوة بقوله : ان اهداف تأسيس مجالس الاباء ، هو تحويل المدرسة الى مركز اشعاع تربوي يغمر البيئة والمجتمع ، وانطلاقا من هذا الهدف قرر مجلس الاباء والمعلمين في المدرسة تطوير برنامج للتوعية التربوية ، كانت قد وضعت بعض ملامحه في العام الدراسي الماضي ، ورئي ، من ثم ، استفتاء اولياء الامور فيه ، فمن هنا انبثقت فكرة الاستطلاع الذي شاركتم فيه . وساق بعض نتائج الاستطلاع المذكور :

● تجاوب مع الاستطلاع ٤٣٢ ولي امر من اصل ٨٠٨ ، اي بنسبة تقارب ٥٥٪ .

● طرح اولياء الامور « ٤١ » اقتراحا بناء ، تم تصنيفها في « ٦ » مجموعات ، شكلت لمتابعتها « ٦ » لجان .

● احدى مجموعات الاسئلة الست كانت تدور حول اساليب معاملة الابناء ومفهوم الثواب والعقاب .

وخلال اجتماعات لجنة (ترشيد المعاملة) المنبثقة عن مجلس الاباء والمعلمين لمعالجة ومتابعة هذا الموضوع ، برزت التساؤلات الملحة التالية :

● هل هناك تكامل في اساليب معاملة الابناء بين الاسرة والمدرسة ؟ هل هذه الاساليب تتفق مع بعضها ام انها متضادة بحيث يظهر الطفل بينها تائها وفي حيرة من امره ؟

● هل اوفت التربية المعاصرة هذا الموضوع حقه من البحث ؟ وهل توصلت الى نظرية ثابتة فيه ؟ وما سر ملامح التناقض في نظريات التربية الحديثة وتطبيقاتها ، وما سر نفور بعض المربين من مجرد ذكر الاسم ، اي اسم التربية الحديثة ؟

● هل في الاثابة رشوة ، وفي المعاقبة قسوة ؟ وكيف نعاقب من وجهة نظر الاسلام ؟

ثم قال مقرر الندوة : انه في الوقت الذي يفرط فيه البعض في تدليل الابناء ، ويجندون انفسهم لتلبية رغباتهم ، المقبول منها وغير المقبول ، فان اخرين يبالغون في قسوتهم ، فقد حبس احدهم ابنه في الحمام مدة يومين متتالين ، وكوى اخر ابنه بالنار ، وضرب ثالث ابنه باسلاك معدنية ، وعرى رابع ابنه وارغمه على الانطلاق هكذا في الشارع ، وعندما خرجت امه تبحث عنه بعد ان طال غيابه وجدته نائما في احد صناديق القمامة .

ثم طرح مقرر الندوة هذا السؤال على الدكتور مصطفى حسن حسني :



« هل اوفت التربية الحديثة موضوع معاملة الابناء حقه من البحث ؟ وهل توصلت الى نظرية ثابتة بشأنه ؟

وهل صحيح ما يقال عن مناقضة علماء التربية .. بعضهم بعضا ؟

قال الدكتور مصطفى حسن حسني :

« ترجع اهمية موضوع معاملة الابناء الى ما لاساليب المعاملة من اثر كبير — سلبا ام ايجابا — في البناء النفسي للابناء ، كما ترجع اهميته ايضا الى اننا لم نتفق فيما بيننا حتى الان على اساليب متقاربة في معاملتهم .

ولعل هذا الاختلاف البين يعود الى اختلاف اهداف التربية من مجتمع لاخر ، ومن فرد لاخر ، فبينما تسعى الاسرة التقليدية — مثلا — الى تحضير ابنائها ليكونوا اطباء او مهندسين او من كبار الموظفين ، نرى الاسرة الحديثة تسعى لان تبني شخصيات ابنائها بحيث توفق بين امكانياتها الذاتية ومتطلبات المجتمع المادية والروحية ، وهذا الاتجاه الاخير ، حيثما وجد ، هو تطبيق واع للتعريف العلمي لهدف التربية وهو : « اكتمال البناء الشامل لشخصية الابن في اطار ثقافة المجتمع بما يحقق ذاته ويعمل على اسعاده وعلى ازدهار المجتمع الذي ينتمي اليه » وهذا يعني ان علينا السعي لان ينشأ ابناؤنا ايجابيين ، لا يعتورهم الخوف ، ولا يتسمون بالعدوان او الحقد ، ولا يعانون من الشعور بالذنب . وان يتمتعوا بالجرأة والاقدام والمبادرة والقدرة على مواجهة المشكلات ، ومخالفة الاراء والافعال التي يعتقدون بخطئها ، وان يكونوا على قدر طيب من الانضباط الاجتماعي المتمشي مع اخلاقيات وقوانين المجتمع ، ومتزودين بقدر مناسب مع المعلومات والمعارف والمهارات التي تؤهلهم للنجاح في حياتهم الاقتصادية والاجتماعية ، وان يكونوا اصحاء الاجسام والعقول والنفوس .

وبالتالي فان اي اسلوب في المعاملة يوفر مثل هذه الشخصية يعتبر مقبولا من وجهة النظر التربوية ، وعلى العكس من ذلك فان كل معاملة من شأنها جعل شخصية الابن شخصية خوافة مترددة او حاقدة ناقمة ، او مستهترة متمردة ، او كسولة معتمدة على الغير ، هي معاملة مخالفة لاهداف التربية ايا كانت .

ولقد الفت المؤلفات الغزيرة حول موضوع الثواب والعقاب ، وخاصة العقاب الذي اثار جدلا كبيرا حول اضراره . وهذا ما يوجب علي تخصيص الجانب الاكبر من حديثي عنه ، فالمقصود بالعقاب هو كل ما يؤدي الى الشعور بعدم الرضا وعدم الارتياح ، وهناك نوعان من العقاب العقاب البنائي والعقاب الهدام .

اما العقاب البنائي او البناء فهو بدوره صنفان : تلقائي ، ومفروض ، وكمثل على العقاب التلقائي :

رسوب الطالب نتيجة الاهمال ، ودور المربي هنا : ايضاح الارتباط بين سلوك الابن والنتيجة غير السارة التي ادى اليها .

اما عن العقاب المفروض فهو العقاب الذي يفرضه المربي اراديا ويكون بنائيا اذا صحت فيه الشروط التالية :

١ — ان يكون مرتبطا بالسلوك غير المرغوب فيه .

٢ — ان يعرف الابناء ماهو مطلو[ب] منهم .

٣ — ان يكونوا قادرين على التنب[ؤ] مقدما بالنتائج التي سوف تترتب عل[ى] سلوكهم المخالف .

٤ — ان تكون الجزاءات بسيط[ة] وقصيرة .

٥ — ان تعقب الفعل مباشرة .

٦ — الا يصحبها اي انفعال .

٧ — ان تكون الرابطة العاطفية بين الطرفين المعاقب والمعاقب قوية

اما النوع الثاني من العقاب وهو العقاب الهدام ، فهو ما خالف الشروط السابقة وارتبط بتربية تسلطية ومرب على غير ثقة بنفسه وكفاءته منساق وراء انفعالاته ورغبته في اسقاط شعوره بذنبه تجاه ضعفه على الابناء ، او في الانتقام لحقه من تعويق او تهديد بالتعويق لدخله الاقتصادي ومركزه الاجتماعي .

وهذا النوع من العقاب خطير للغاية لانه وقتي النتائج ، ورهينا بشدة العقاب ومدته ، اي انه لا يترك اثارا تعليمية عميقة في النفس ، الا من حيث توليد المشاعر الدفاعية ، اما اذا تكرر هذا النوع من العقاب فانه سيتخذ ابعادا خطيرة كفقدان احترام الذات ، وفقدان الشعور بالكيان الانساني ، وقد يعزز ذلك من السلوك غير المرغوب اجتماعيا فيصبح ميلا وتعلقا .

ان جميع مظاهر السلوك المضطرب او السلوك المنحرف او الاجرامي تعود في اسسها الى هذا النوع من العقاب .

وانبرى الدكتور محمد رواس قلعجي الى الاجابة عن التساؤل الاخر : « هل في الاثابة رشوة وفي المعاقبة قسوة ؟ اذن كيف نثيب وكيف نعاقب من وجهة نظر الاسلام ؟ » وهنا اكد الدكتور ان العقاب يجب الا يخرج عن دور (درة عمر) يلوح بها ولا يستخدمها ، وقال ان لنا في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم قدوة فهو لم يعاقب ابنا او حفيدا طيلة حياته ، ومن اقواله عليه السلام « من كان له صبي فليتصاب له » ومن اقواله عن الصلاة « ادعوهم اليها لسبع واضربوهم عليها لعشر ، بيد لا بخشبة » فلتنظر الى هذا التحذير : « بيد لا بخشبة » جاء في الدعوة الى الصلاة التي هي من الفرائض ، فما بالنا بالدعوة الى السلوك الحسن ونهل المعرفة والعلم ؟

واردف الدكتور محمد رواس قائلا : « لقد اقام الاسلام اقسى الحدود على الكبائر الا انه اشترط لتنفيذها التحقق الكامل من صحة ارتكابها ، فكيف يحق لنا القسوة تجاه الصغائر ؟ .. »

وخلص الى القول : « اذا كان لابد من المعاقبة فيجب ان تتولد القناعة التامة لدى المعاقب بانه استحق عقابه ، ويجب الا تتسم بالقسوة ، وهذا الذي سمعناه عن اب عرى ابنه ودفعه من ثم الى الشارع عقابا له ، ليس من الاسلام في شيء »

وختم كلامه بقوله : « اما البديل عن العقاب في التربية فهو في الاثابة ، والاثابة لم تكن قط في نظر الاسلام رشوة » .

اما الدكتور فاروق الفنامي فقد تصدى للاجابة على التساؤل الاخير : « هل هناك تناقض بين التربية الحديثة والتربية الاسلامية في مضمار معاملة الابناء ؟ .. » وقد لخص الدكتور فاروق اجابته في النقاط التالية :

١ — تكريم الله سبحانه لبني آدم وتفضيلهم على المخلوقات ، وهذا يوصلنا الى انه علينا تكريم ابن آدم بمعاملته اي في المعاملة المبنية على الكرامة .

٢ — التعلم والتأدب من مقومات التسامي بالانسان فلا يجوز استخدام وسائل غير سامية لبلوغهما .

٣ — المصطفى صلى الله عليه وسلم هو القدوة الصحيحة والمعلم الاول والمثل الاعلى للبشرية ، والسيرة النبوية لم تعرف القسوة وايذاء الابناء .

٤ — ما وافق الدين الاسلامي من التربية الحديثة فهو مقبول .

اذاعات اوروبا

تحدث راديو كولونيا في المانيا الغربية عن النجاح الذي حققته المرأة الكويتية فقال : إن نجاح المرأة الكويتية التي توصلت الى منصب عميدة لكلية الحقوق والشريعة بجامعة الكويت ، لا يقل عن نجاح الفرنسية بأي شكل من الاشكال .

وتقول الدكتوره بدرية العوضي : إن القوانين الإسلامية تشجع المساواة بين الرجل والمراة ولكن الذين يفسرون هذه القوانين هم رجال ، وغالباً ما يكون تفسيرهم لصالحهم وليس في صالحنا ، وهي تعني بذلك صالح النسوة الكويتيات .

والمرأة الكويتية قطعت في الآونة الاخيرة شوطاً كبيراً في طريق الثقافة والعمل ، ولكنها على الرغم من هذا لم تتمكن من الحصول على الحقوق السياسية ، والمرأة الكويتية مثلها في ذلك مثل النسوة في العديد من بلدان العالم تطالب بحقوقها وبالتحرر من قيد التقاليد ، ولكن التطور في المجتمع الكويتي يسير ببطء الأمر الذي يتطلب من المدافعات عن حقوق المرأة التضحية والمثابرة .

وتقول الدكتورة بدرية في هذا الصدد : جيلنا جيل مكافح ومضح ، ونحن في نفس الوقت ضحايا ، ونود إثبات جدارتنا كنسوة ، وأن نبرهن على قدرتنا على انجاز نفس الاعمال التي ينجزها الرجال ، ولكننا في الوقت ذاته خسرنا شيئاً ثميناً ، فقد خسرنا الشيء الكثير في مقابل ذلك .

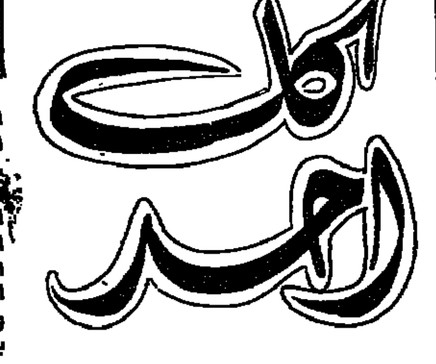
والدكتورة بدرية تشغل منصب عميدة كلية الحقوق والشريعة في جامعة الكويت ، وهي المرأة الوحيدة في حقل مقتصر على الرجال .

وتجدر الاشارة الى ان عدد اعضاء هيئة التدريس بالكلية مكون من اثنين واربعين رجلا تترأسهم الدكتورة بدرية العوضي ، وهي حائزة على درجة الدكتوراه في القانون الدولي من جامعة لندن وكاتبة لعدة مقالات معترف بها في هذا الحقل ، ولهذا فهي لم تلق أي معارضة من قبل زملائها الرجال .

والجدير بالذكر هنا أن قسماً كبيراً منهم أجانب أو غير كويتيين ، ولكنها كغيرها من الرائدات اضطرت الى دفع ثمن نجاحها فهي لم تتزوج ، وتقول في هذا الصدد : كان علي أن اختار بين أمرين : الوظيفة أو العائلة ، فاخترت الوظيفة ، وهناك العديد من مثيلاتي من السيدات العاملات من بنات الجيل الكويتي الذي عاش في زمن انعطاف في مدنية البلاد ، وأعني بذلك زمن التطور من المدنية التي كانت موجودة قبل ظهور النفط الى المدنية التي تطورت بعد النفط ، وقد بدأ ريع النفط يتدفق على الكويت ، ومع هذا المال بدأت حملة تطويرية سريعة الخطى أدت بالضرورة الى تضارب التقاليد القديمة مع العادات العصرية التي اجتاحت المجتمع .

أما الدكتورة بدرية فقد أرسلت هي ومثيلاتها من بنات جيلها بعد اتمام الدراسة الثانوية في الكويت الى الجامعات في القاهرة ، حيث ان التعليم الجامعي في الكويت لم يكن موجوداً في ذلك الوقت .

والفتاة الكويتية لا تواجه في المرحلة الحالية الصعوبات التي واجهتها الفتيات في ذلك الحين ، فنسبة الطالبات في الجامعات يبلغ اليوم ٥١٪ والرجل الذي كان يستطيع الاختيار بين الزواج بأمية أو متعلمة لا خيار له اليوم ، اذ ان جميع الفتيات حائزات على ثقافة مدرسية كافية .



كلمة احمد

هل تعلم

● انه تم في عام واحد ازالة ١٤٧٢ عمودا كهربائيا مصدوما ، وتركيب ١٥٨٥ عمودا بدلا من الاعمدة المصدومة ، و ٤٣٦٥ عمودا حديديا في المناطق والشوارع الرئيسية والفرعية والمرافق التي تمت انارتها .

● ان مجموع رخص البناء في سنة واحدة بلغ عشرة آلاف وتسع مئة وسبعا وثلاثين رخصة .

ازمة السكن .. في طريقها الى الحل

الاتجاه الاول في انتشار العمران في الكويت ، كان اتجاها افقيا ، كما يصفه المهندسون ، واصحاب الشأن . اي ان الخطة في بناء المساكن كانت تميل الى الامتداد في الضواحي لتشغل اكبر رقعة من الارض بالمساكن والفيلل ، مما يخفف الضغط عن مركز المدينة اولا ، ويحول دون اكتظاظ الاحياء بالسكان ، وكثافتهم فيها .

وبعد أن اشتدت ازمة السكن ، وزاد عدد سكان الكويت زيادات مستمرة ، بدأ المعنيون بالامر يميلون الى الاتجاه الثاني ، اي الانتشار العمودي ، بان يستفاد من قطعة الارض الصغيرة ببناء عدة طوابق فوقها ، والطابق فيه عدة شقق ، وذلك لتوفير الخدمات المختلفة لاكبر مجموعة من الناس ، فالتمديدات الكهربائية والمياه ، وشق الطرق ، .. وغير ذلك بات المستفيدون منها كثيرين ، فمساحة الارض ما في الامتداد الافقي ، كانت تستوعب عددا محددا من السكان ، وفي الامتداد العمودي ، بات اضعاف هذا العدد من السكان ، على مساحة الارض نفسها ، يستفيدون من تلك الخدمات . وبهذا توفر الدولة على نفسها كثيرا من الجهد والمال والوقت والعمال .

ولقد ظهر هذا الاتجاه واضحا في عمارات الرقعي ، وبعض العمارات على طريق الفحاحيل في الفنطاس وابو حليفة والفحاحيل نفسها ، اضافة الى مشروع كبير يستوعب « ٢٠٠٠ » شقة في الصليبخات تعد له الهيئة العامة للاسكان .

مهما يكن ، فان الاتجاه الاول في الانتشار الافقي ليس خاطئا ، وكان متناسبا مع امتداد اراضي الكويت وترامبها ، كما ان الاتجاه العمودي الان متناسب مع قلة الاراضي الخالية ، نسبة الى الفترة الماضية .

ولعل الاتجاه العمودي الان ، يلغي ازمة السكن القائمة ، وبخاصة بعد قطع خطوات جدية وهامة في اسكان موظفي الدولة .

مركز الكويت للمعلومات والميكروفيلم

في ١٩٧٨/١/١٩ اصدرت وزارة التخطيط قرارا بانشاء مركز الكويت للمعلومات والميكروفيلم . وقد تحددت اغراضه في النقاط الاتية :

● التنسيق والاشراف على ادخال نظام الميكروفيلم على مستوى الدولة .

● تصميم النظم الفنية ، وتوفير كافة الاجهزة والمعدات الميكروفيلمية اللازمة .

● اعداد المواصفات والمقاييس الفنية التي تتلاءم وطبيعة البلاد .

● اعداد وتنفيذ الدورات التدريسية اللازمة لابناء الكويت لتطبيق النظام .

وبدأ المركز في تنفيذ مهامه من خلال الوحدات الرئيسية التي يشتمل عليها والتي يمكن تحديدها في ما يلي :

● وحدة تحليل النظم والدعم الفني .

● وحدة التشغيل والخدمات الفنية .

كلمنجي

من اظرف ما قرأت في زاوية [illegible] ان محاميا [illegible] الذين يطرقون بابه ويبذلون له من مالهم ما يستطيعون [illegible] من اجل ان [illegible] الاعتداء والظلم قد [illegible] امام المحكمة التي يدافع [illegible] في قضية اعتداء [illegible] كان فيها هو الجاني .

[illegible] اذا كنا في البلاد العربية قد وصلنا الى مستوى مشكلات الدول المتقدمة [illegible] وقضاة [illegible] اعضاء في [illegible] خرق القانون . [illegible] هل استوردنا مشاكل المجتمع المتقدم مع ما استوردناه من آلات وادوات ، [illegible] مشكلة [illegible] .

كلمنجي

الاشباح تسكن القصور البريطانية

قصور تاريخها اساطير وحروب



وهي من أعظم المباني التي تتميز من الناحية المعمارية بالخطوط العمودية ، والملك جورج الثالث « ١٧٦٠—١٨٢٠ » والملك جورج الرابع « ١٨٢٠—١٨٣٠ » والملكة فكتوريا « ١٨٣٧—١٩٠١ »— تلك الملكة الودودة التي يرتبط اسمها بصفة خاصة باسم وندسور .

وحين ينظر المرء الى وندسور فان صورة الشاعر الخالد شكسبير تتبادر الى الأذهان ، ونستطيع ان نتخيله وهو يسرع الى قصر وندسور بناء على اوامر الملكة اليزابيث — تلك الشخصية الآمرة —وهو يحمل مخطوطات مسرحيته الشهيرة « زوجات وندسور المرحات » .

وتتبادر الى الاذهان ايضا صورة « آن بولين » وهي تتنقل بين مختلف الأروقة ولا تدري شيئا عن المستقبل الذي ينتظرها ، وكذلك صورة تشارلز الأول الذي أحضروا جثمانه بعد أعدامه الى مثواه الأخير في كنيسة سانت جورج الملحقة بقصر وندسور ، واذا اردنا ان نتذكر الذكريات السعيدة فان ما يتبادر الى الذهن صورة الملكة فيكتوريا وهي تعود مع الأمير البرت من شهر العسل .

أما الغرف الرسمية في قصر وندسور فهي مملوءة بمختلف الكنوز التاريخية والفنية والآثار التاريخية ، وربما كان أروعها الصور والخزف الصيني : رمبرانت وليناردو دافينشي وهانز هولباين ، وفي غرفة « فان ديك » يوجد ذلك المنظر الثلاثي لراس الملك شارل الأول .

هناك الأساطير التي ترتبط بقصر وندسور والتي تثير الخيال بروح الفكاهة ، انهم يقولون هنا في الأساطير الشعبية الانكليزية : ان قصر وندسور « مسكون » وفيه ثلاثة أشباح : شبح الملك « المجنون » جورج الثالث الذي « يظهر » في احدى النوافذ التي تطل على نهر التيمز ، وشبح الملكة اليزابيث « يظهر » في المكتبة الموجودة بالقصر ، وشبح « الصياد هيرن » الذي تحيط به الأسرار « يظهر » وعلى راسه قرون كبيرة الحجم وهو يركب جوادا ويغري الكلاب بالمطاردة في المتنزه ، ويقولون في الاساطير الانكليزية : ان « الصياد هيرن » قد ظهر شبحه للملك هنري الثالث أكثر من مرة ، وآخر مرة ظهر بها هذا الشبح كانت في عام ١٩٣٦ حين رآه ثلاثة من الطلبة يدرسون في مدرسة « ايتون » وهي أشهر مدرسة خاصة في انكلترا .

ومن المباني التي ترتبط بصفة خاصة باسم الملك جورج الرابع المقصورة الملكية أو « رويال بافيليون » في برايتون ، ومن المعروف ان جورج عاد الى هذه المقصورة لاسباب اقتصادية فيما يبدو وان كانت هذه الاسباب اسبابا ظاهرية وكان السبب الحقيقي هو اقامة الحفلات الرائعة والصاخبة التي صممت من اجلها المقصورة والتي لا تزال تستخدم في هذه الأغراض .

وقد اشترك في تشييد المقصورة من المهندسين المعماريين ، وان كان الفضل يرجع الى المهندس المعماري « جون ناش » الذي قام بدور أعظم من غيره في تشييد القباب الهندية والزخرفة الصينية .

وقد استكمل تشييد هذه المقصورة في عام ١٨٢١ وهي تتميز بالانماط المعمارية الشرقية من حيث الزخرفة والديكورات .

وتبلغ مساحة حديقة وندسور ما يقرب من ٢٫٠٠٠ اكر (فدان) ، وتشهد هذه الساحة ايضاً احداث هامة في مضمار الفروسية ويطلقون عليها اسم استعراض الجياد الملكية في وندسور . (٩—١٣أيار) ، وعادة يحضر أعضاء العائلة المالكة للمشاهدة أو المسابقة .

والغرفتان الرئيسيتان هما غرفة الأدب وغرفة الموسيقى ، وكما يستدل من اسمها فان هاتين الغرفتين كانتا ولا تزال رمزا حيا للاستمتاع والبهجة التي لا تجد الهموم اليها سبيلا ؟ أما الغرف التي توجد بالطابق الأول فهي تستخدم أساسا لعرض الصور واللوحات الفنية التي تشير الى تاريخ المقصورة .

لقد توفي كل من الملك جورج الخامس وجورج السادس في ساندرنجهام في مقاطعة نورفوك ، وهذا المبنى أصبح الآن من المباني التي تستخدمها الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا في الوقت الحاضر للاغراض المتعلقة بالسكن ، وقد كان احدالامراء قد اشترى هذا المبنى الرائع في عام ١٨٦١ واعطاه للملك ادوارد السابع الذي كان حينذاك امير ويلز حين بلغ سن الرشد .

والجدير بالملاحظة ان الحدائق التابعة لمبنى ساندرنجهام تعتبر رائعة الجمال ، وهي مفتوحة للجمهور في أوقات معينة خلال الصيف حين لا تكون الملكة مقيمة فيه .

ولا يشك احد في أن القصرين الاسكتلنديين الموجودين في كل من « ادنبرة وستيرلنج » يعتبران من أفخم القصور الملكية قاطبة ، ان كلا منهما يبدو عاليا كالتاج الذي تتزين به الصخرة التي شيد عليها كل قصر منهما ، وهما في الواقع يثيران الذكريات التاريخية التي ترتبط بتاريخ اسكتلندا العاصف . .

ان قصر ادنبرة يحتل مكانة بارزة في العاصمة الاسكتلندية ، وقد كان طيلة تاريخه العريق قلعة منيعة كما كان طيلة عدة قرون من الزمان موطناً لملوك اسكتلندا ، وملكاتها ، واحيانا سجناً لهم !! وهناك طريق منحدر متعرج يمر به الزائر من

قاعدة الصخرة خلال خطوط دفاعية حيث ان القصر كان في الاصل قلعة او حصنا الى ان يصل الى مباني القصر ذاته ، ويمر الزائر في طريقه الى هذه المباني بالكنيسة النورماندية الصغيرة التي شيدتها الاميرة مرجريت عام ١٠٧٦ ، وبالقرب منها يوجد مدفع اثري من القرن الخامس عشر ويطلقون عليه اسم « مونس ميج » ومدفع آخر حديث — نظير له — يطلقون قذائفه في الساعة الواحدة بعد ظهر كل يوم !!

ان مباني القصر تكون ثلاثة جوانب من مربع القلعة ، وفي الجانب الرابع يوجد النصب التذكاري الاسكتلندي لضحايا الحرب ، ويتكون من ضريح ورواق شرف ، ويعتبر هذا النصب التذكاري من اجمل النصب التذكارية واروعها في العالم باسره .

ان اليخت الملكي بريتانيا الذي زار الشرق الاوسط في العام الماضي غالباً ما يرسو في « كويس » ويبلغ وزن هذا اليخت ٥٫٧٦٩ طنا ، وهو يشكل تناقضاً وتبايناً رائعا مع مئات السفن والزوارق من مختلف الانواع والاشكال والالوان ، وقد تم تشييده على ريفر كلايد في اسكتلندا ، وقامت الملكة اليزابيث الثانية بتدشين حفلة انزاله الى الماء قبل تتويجها في ١٩٥٣ باسابيع قليلة ، وقد قطع هذا اليخت آلاف الاميال منذ اعداده للخدمة في اوائل عام ١٩٥٤ .

يوجد قصر « هولي رود هاوس » في اقصى رويال مايل » ويعتبر هذا القصر المقر الرسمي لجلالة الملكة حين تزور اسكتلندا .

وكان القصر اصلا عبارة عن بيت ضيافة للدير الذي اسسه الملك دافيد الاول ملك اسكتلندا في عام ١١٢٨ ، وحين اتخذ الملك جيمس الرابع من ادنبره عاصمة لاسكتلندا ، في بداية القرن السادس عشر اصبح بيت الضيافة القصر الملكي ، وهذا القصر ، كما نراه الآن ، يعتبر نتيجة اعمال التشييد التي امر بها الملك شارل الثاني ، فقد بدأ هذا الملك اعادة التشييد في عام ١٩٧١ وبعد سقوط آل ستيوارت تعرض القصر للاهمال الشديد ، ولم يستأنف دوره كقصر ملكي الا بعد ان اقام فيه الملك جورج الرابع حفل استقبال في عام ١٨٢٢ .

وفي الوقت الحاضر يعرض الرواق الفني في هذا القصر عدداً من الصور للملوك الاسكتلنديين ، وتوجد في غرفة الاستقبال التي كانت تستخدمها الملكة ماري ملكة الاسكتلنديين رقعة نحاسية تبين المكان الذي وجدت فيه جثة « ريزيو » سكرتير هذه الملكة الذي قتل بسبب الحقد بعد ان ازداد نفوذه ، اما غرفة العرش وغرفة تناول الطعام فهما من اعظم المناظر التي تتعلق بالذاكرة دائما وابداً ، والغرفة الثانية مزخرفة باسلوب آدم .

وقصر « جلامس » يعتبر من المباني التي تفضلها الملكة الام بصفة خاصة ، ويعتبر هذا القصر اعظم معقل « باروني » من معاقل اسكتلندا ويقع جلامس في انجوس بين جبال جرامبيان والساحل الشرقي ، ويقولون في الاساطير البريطانية : ان قصر جلامس هو القصر الذي قتل فيه ما كبث الملك دنكان في القرن الحادي عشر في مسرحية شكسبير .

ان هذا القصر كانت تمتلكه عائلة ليون في القرن الرابع عشر ، ومازال في الحقيقة تابعاً لهذه العائلة ، وقد اعطاه روبرت الثاني لابنته عند

زواجها من سيرجون ليون ، وفي عام ١٥٢٩ اصبح جيمس الخامس يطالب بهذا القصر بعد ان اتخذ ترتيباته الرامية الى حرق ليدي جلامس على الخازوق نتيجة التآمر لقتله .

وباستثناء البرج المركزي — وهو اقدم جزء في القصر ويبلغ سمك الجدران ١٤ قدماً — فان هذا القصر ينتمي طرازه المعماري الى القرن

السابع عشر ، والجدير بالملاحظة ان كثيراً من الشخصيات التاريخية الشهيرة عاشت فيه ، ومنهم الملكة ماري ملكة الاسكتلنديين ، واوليفر كرومويل والامير شارلي والاديب الاسكتلندي الشهير سير وولتر سكوت .

ويقولون في الاساطير البريطانية : ان قصر جلامس هذا مسكون وتوجد فيه الاشباح اكثر من غيره من القصور ، لقد كثرت التكهنات حول

الاسرار التي تحيط به من حيث ماهية هذه الاشباح ويقولون : ان هذه الاسرار يتناقلها الابناء عن الاباء فقط ولا يبوحون بها للآخرين !!

ويوجد قصر كيرنارفون في جوينيد في شمال ويلز ، وقد كان اهم قصر من قصور ادوارد الاول الذي قام ببناء هذا القصر للحفاظ على النظام والامن بعد ان فتح ويلز في عام ١٢٨٣ ، وفي العصور الوسطى اصبح هذا القصر عاصمة شمال ويلز ، وقد بدأ العمل على الرصيف في عام ١٢٨٤ (والملاحظ ان استخدام المواصلات البحرية من قبل ادوارد الثاني كان عاملا من عوامل نجاح حملته) وبعد ذلك شيدت جدران المدينة وهي مازالت بحالة ممتازة كما كانت تقريبا حينذاك ، وفي عام ١٢٨٥ تم تشييد القصر ذاته في مساحة قدرها ثلاثة فدادين .

وبعد فتح ويلز اصبح الزعماء الذين

كانوا يجرون اذيال الخيبة يتقبلون سيادة انكلترا على مضض ، واعربوا عن رغبتهم في ان يكون نائب الملك من ويلز ، وهكذا فان ادوارد اصدر مرسوما حرصا على السلام ، ويقضي

هذا المرسوم بان يكون اول ابن لكل ملك من الملوك اميراً لويلز ، ومما لا شك فيه ان هذه الذكريات التاريخية والاساطير الرائعة

والامجاد السالفة وظلال الملوك الانكليز وقادة ويلز — كل هذا التاريخ الواقعي والاسطوري قد

اعطى كيرنارفون جوها السحري . ومنذ اعوام قليلة — في ١٩٦٩ — حضر الامير شارل الى ويلز .

للتتويج ، وكان هذا الاحتفال دون شك اضافة جديدة الى الذكريات الملكية التي سيرتبط بها هذا القصر لمدة قرون عديدة في المستقبل .

آخ يا قلم

علي يوسف

قمامتنا احسن من قمامتكم

قالت والحزن بعينيها لجارتها في العمارة : أصلا أنتم « مساكين نور » فاستغربت الأخرى وأجابت : نحن جيران من أسبوع واحد فقط ولم تدخلي بيتي حتى الآن ، فكيف عرفت أننا مساكين ونور ؟! إن زوجي يعمل صحافياً ، يكتب كل يوم في الصحف ويتقاضى راتباً محترماً فردت الأولى قائلة : أمس عبث قط جائع بكيس قمامتكم وحاول أن يجد شيئاً ياكله فلم يجد فيه شيئاً فاضطر أن ينثني نحو كيس قمامتنا ودونما عناء اكل اكثر من دجاجة ، هل عرفت ؟ فقالت الثانية : نحن لا نلقي بالدجاج في القمامة بل في الثلاجة ، ولا نضع في القمامة سوى العظام ، فاجابت الأولى : إذن فانتم مساكين .

— انت المسكينة لانك لا تعرفين أن زوجي صحافي يقابل كل يوم وزراء ورؤساء دول ويكتب عنهم في الجريدة .

— الجريدة التي تقولين عنها نضعها تحت الطعام ثم نلقيها في القمامة ، ألم اقل لك أنني عرفت أنكم مساكين من مراقبتي لذلك القط الجائع الذي لم يجد في قمامتكم شيئاً يسد رمقه .

وبعد أن أغلقت الجارتان الأبواب فتحت باب شقتي وتناولت قلمي كي أسطر رسالة لزوجتي في الأرض المحتلة ، رسالة أحثها فيها على أن تضع في كيس قمامتنا بعض اللحم والدجاج لتأكل منه القطط والفئران ، بعد ثلاثة شهور تسلمت جوابها الذي يقول . أرح نفسك فليس في البلدة عندنا قمامة لأننا ناكل كل ما نطبخ ، ثم نرسل العظام الى مصنع المدينة فتطحن وتصبح طعاما للدواب ، أما قشور الفاكهة فنلقيها في الحقل كسماد ، وأما رسائلك فنحتفظ بها للذكرى ، في صندوق خاص .

يتبجحون باسم لبنان ويدمرونه

من اعتنى به ؟

في عام ١٨٨٧ ، وبعد تعاقب عدة شركات على استثماره انشأت الشركة العثمانية المستثمرة في ذلك الوقت الحوض الاول للمرفأ وجهزته ، وفي عام ١٩٣٣ وفي ظل الانتداب الفرنسي انشئت المنطقة الحرة بضغط من بعض اللبنانيين على سلطات الانتداب ، وقد لعب المرفأ آنذاك دوراً هاما في المبادلات التجارية بين الشرق والغرب .

وفي عام ١٩٣٤ وفي ظل الانتداب الفرنسي ايضا ، قامت الشركة المستثمرة ، وهي فرنسية ، بانشاء الحوض الثاني ، ووضعت تصميمها للحوض الثالث .

« لبننة » المرفأ

في عام ١٩٦٠ « تلبننت » شركة المرفأ بموجب اتفاقية ١٣ نيسان من العام ذاته ، وبدأت تدير المرفأ « شركة ادارة واستثمار مرفأ بيروت » بدلا من الاسم السابق وهو « شركة ارصفة وحواصل مرفأ بيروت » .

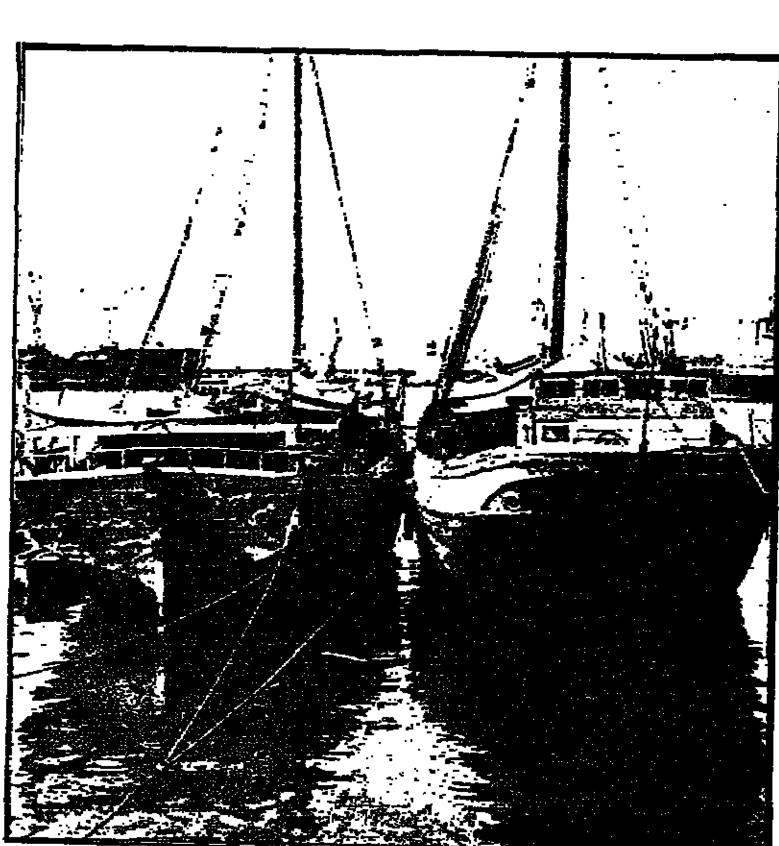
ولابد من الاشارة هنا الى ان الشركة « الجديدة » قدمت للدولة مشروعاً لتطوير المرفأ عن طريق التمويل الذاتي ، ومن خلال وارداته ، وبقي المشروع مجرد فكرة لم تبصر النور الا بعد خمس سنوات من المماطلة والاخذ والرد ، حتى تكرست في ملحق لاتفاق « اللبننه » ووضع هذا الملحق عام ١٩٧٠ .

وبفضل هذا الملحق بدأ المرفأ بتجهيز البناء والمعدات في الحوض الثالث ، وبدأت مرحلة توسيع الحوض الرابع ، كما وضعت الخطوط العريضة للحوض الخاص الذي يمتد حتى مصب نهر الكلب شمالي شرقي مدينة بيروت .

وكانت احداث الحرب الاخيرة كافية لتدمير كافة هذه التجهيزات والمنشآت ، ولم يبق من المرفأ سوى ارصفة تتكسر عليها الامواج ، وبعض العنابر الخاوية او المهدمة .

ماذا بعد الاحداث ؟

غزا الانعزاليون مرفأ بيروت وعاثوا فيه فساداً وحبلوا منه على الكثير الكثير ، وسنترك الارقام التي وردت



من السيد فيليب طويلة مدير شركة استثمار المرفأ الى رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ، تتحدث عن خسائر المرفأ التي لا يمكن ان تحصى بشكل مضبوط ، انما دلت الاحصاءات التي توفرت على ما يلي :

خسائر المستودعات والمباني

اولا : ٥٣ مستودعاً عاما مسقوفاً احترقت وتهدمت كلياً وكانت معدة لايداع البضائع ومساحتها ١٩٢٫٨٠٠ متر مربع .

ثانيا : ١٥٠ مستودعاً خاصاً مسقوفاً احترقت وتهدم معظمها ، وكانت معدة لايداع البضائع وتحويلها ضمن المنطقة الحرة ومساحتها ٥٧٫٧٠٠ متر مربع .

ثالثاً : ٣٠ مستودعا عاما مكشوفاً دمرت تجهيزاتها وكانت معدة لايداع البضائع ومساحتها ١٧٠ الف متر مربع .

رابعاً : بنايات ادارية تابعة للاستثمار ومخازن لايداع تموينات الاستثمار ومشاغل لتصليح وصيانة ابنية الاستثمار ومعداته ، مساحتها الاجمالية ٢٨ الف متر مربع ، وقد بلغت القيمة الفعلية لهذه الاضرار عشية تدميرها ٢٨ مليونا و ٤٠٠ الف ليرة ، اما كلفة اعادة بنائها فاكثر بكثير .

الخسائر في التجهيزات

اما الاضرار التي لحقت بالتجهيزات فتتوزع كما يلي :

اولا — آليات ارضية وتتألف من ٢٤ شاحنة مختلفة ، و ١٧ قاطرة و ٥٠٠ مقطورة و ١٦٢ رافعة شوكية و٢٨ رافعة متحركة وثابتة و ٣٦ سيارة خدمة وآليات اخرى اي ما مجموعه ٢٣٢ آلية و ٥٠٠ مقطورة قيمتها عشية تدميرها ١٢ مليونا و ٤٠٠ ألف ليرة لبنانية .

ثانيا : — آليات بحرية تتألف من ٣ رافعات عائمة بقوة ١٢٠ طناً و ٥٠ طنا و ١٤ طناً وقاطرة بحرية بقوة ٤٢٠ حصانا و ٤ شالونات معدنية لتفريغ البضائع و ٩ زوارق مختلفة لصيانة التجهيزات البحرية وصهريج عائم لتزويد البواخر بالماء العذب قيمتها عشية تدميرها مليونان و ٩٠٠ الف ليرة لبنانية .

هذا وبلغت اضرار الشبكات ٩ ملايين و ٢٠٠ ألف ليرة ، هذه الشبكات تتضمن : الطريق والارصفة والشوارع وخطوط سكك الحديد وشبكات المياه العذبة وسراديب تصريف المياه الآسنة ومياة الامطار وشبكات الطاقة الكهربائية والهاتف وشبكة وقاية الارصفة وطوافات الرسو وجهاز مكافحة الحريق .

اما خسائر « الطبالي » وعددها ٨٠ الف طبلية ، والشوادر فقيمتها مليون و ٣٠٠ الف ليرة وخسائر التجهيزات تبلغ قيمتها ٨٠٠ ألف ليرة فيكون المجموع العام للاضرار التي لحقت بالمنشآت والتجهيزات ٥٥ مليون ليرة .

اما البضائع التي نهبت واحرقت فتقدر قيمتها بمليارين و [illegible] مليون ليرة لبنانية ، وهذا عدا خسائر العائدات الجمركية وخسائر وكلاء شركات الملاحة وما شابهه .

ما هوواقع المرفأ الحالي ؟

بعد دخول قوات الردع العربية الى لبنان ، جرى افتتاح المرفأ رسميا في منتصف شهر كانون الاول من عام ١٩٧٦ ، وعادت سفن الشحن والركاب والترانزيت تبحر من المرافىء القريبة والبعيدة ، وعادت الحركة فيه تدب ولكن بتحفظ ، وهذا يعود الى خوف المستوردين العرب من استخدامه كمعبر (ترانزيت) لبضائعهم لما حل بهم من قبل الانعزاليين خاصة وانهم لا يبعدون الا بضع خطوات عنه .

— لم تعد البضائع المرسلة الى العراق او الآتية تمر عبر مرفأ بيروت ، وكذلك امر الفوسفات الاردني .

— ضيق مساحة المستودعات المسقوفة بعد ان دمر القسم الاكبر منها .

— ارتفاع اسعار التعريفات المرفئية الذي حصل عام ١٩٧٧ .

● هذا النزف الذي اصاب مرفأ بيروت من يتحمل مسؤوليته ؟ ومن هي الجهات التي تقف وراءه ؟

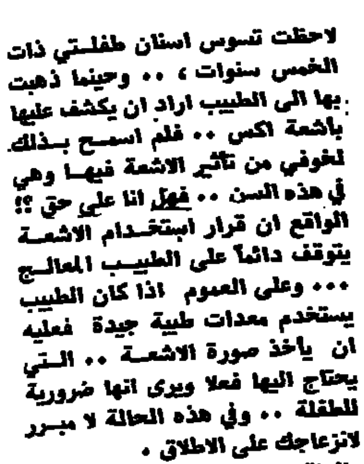
منذ اوائل تموز الماضي سعت القوى الانعزالية المتمثلة بحزبي الكتائب والشمعونيين لتفجير الاوضاع الامنية في لبنان ضد قوات الردع العربية ، ولقرب مواقعها من مرفأ بيروت عمدت هذه القوى باساليب وحشية الى منع العمال من مزاولة اعمالهم متخذه من طائفة العمال (واغلبهم مسلمون) ذريعة في تصفية الكثيرين منهم بحجة مناصرتهم للقضية العربية .

ولم يقف الانعزاليون عند هذا الحد من التفجير ، فعمدوا بعد ان هدأت الاحوال الى تعطيل العمل مراراً في المرفأ فضربوه باربع قذائف مدفعية صبيحة نزول العمال والموظفين ووزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان اليه بعد اجراء العديد من الاتصالات التي عمدت اليها الفعاليات الاقتصادية (تجار صناعيون) والاتحاد العمالي العام بمختلف الفئات ، وكان الهدف من ورائها تأزيم الوضع وتفجيره مجدداً ، وعاود المسؤولون والفعاليات والعمال محاولاتهم مجدداً وفي كل مرة كانت القذائف تتساقط على المرفأ من قبل الجماعة نفسها الى ان تم التفجير الامني في الشمال ، ثم في بقية المناطق ، وبعد ان سحبت معظم البضاعة من المرفأ اقفل ابوابه ولا يستقبل حاليا الا بعض السفن المحملة بالدقيق او الطحين .

وهكذا فان الانعزاليين الذين كثيراً ما يتبجحون بحب لبنان واسم لبنان ، يدمرون الاقتصاد اللبناني والحياة اللبنانية في اهم شريان من شرايينه ، ويقفون حائلاً دون رجوع لبنان الى امنه واستقراره واقتصاده .

هكذا في الأصل

هكذا اصله الأصل



لقاء الاسبوع

فتوح محمد الحمد

[illegible] تقول لجليسها [illegible]

[illegible] والحياة والكون ..

[illegible] كل أنواع الالعاب .

— الموسيقا [illegible]

● والقراءة ؟

[illegible]

● ما صفات الرياضي المثالي في رأيك ؟

[illegible]

● وفتوح تتمتع بهذه الصفات ؟

[illegible]

● ما طموحاتك ؟

[illegible]

● شروط فتوح بفتى الاحلام ؟

[illegible]

اجرت اللقاء : [illegible]

كتبت : روضة سليم

كيف تصبحين في الثلاثين وانت في الخمسين ؟!؟

جنيفر هوكنج كانت اشهر موديل في الخمسينات والستينات ، وكانت مشهورة بجمالها واناقتها .. والآن تعمل مصممة ازياء .. ولها ابنة في الخامسة والعشرين من عمرها ، وابن في الرابعة والعشرين ، ومن ينظر اليها يعتقد انها مازالت في الثلاثينات ..

كيف يحدث ذلك !

جنيفر هوكنج تقيم حالياً في شقة جميلة بشمال لندن وهي تعيش سعيدة مع كلبيها « لورد .. وهاردي » ..

ولكن هل تشعر جنيفر بهذا التحول الذي حدث في حياتها بعد ان اصبحت في الخمسين .

تقول جنيفر : كنت احب ان اكون « موديلا/ الى الابد .. ولكن علي ان اعرف انه في مرحلة معينة من العمر على « الموديل » ان تتوقف عن العمل .. ولقد توقفت تماماً عن عملي كموديل منذ عام ١٩٦٥ .

— وماذا فعلت بعد ان توقفت عن العمل كموديل ؟!

قمت بتجربة اعمال كثيرة .. لقد عملت صحفية في بعض مجلات الموضة التي كنت اعمل بها .. ثم تحولت بعد ذلك الى تصميم الازياء .

— وماذا عن الزوج والاولاد ؟

طلقت من زوجي .. واطفالي اصبحوا كباراً .. نبدى ٢٥ عاماً وجوليان ٢٤ عاماً .. ولذلك فانا اعيش بمفردي .. ان حياتي هادئة .. انني لا اندم عن الماضي الرائع .. فلكل سن جمالها وروعتها .. انني اقول لنفسي الآن : لقد كنت محظوظة اذ ان هوايتي ساعدتني على ان احصل على كثير من المال .. انني انصح جميع « الموديلات » ان يحببن عملهن فهو عمل رائع حقاً .

— هل اخذت دروساً في تصميم الازياء ؟!

لم اخذ اي درس في تصميم الازياء .. ولكنني لجأت الى تصميم الازياء لانني كنت في حاجة الى ازياء خاصة لي ، لم اكن استطيع ان اجدها بين الملابس الجاهزة التي لم تكن تلائمني في الطول ابداً .. اذ ان طولي ٥ اقدام وعشر بوصات .. لذلك اضطررت الى تصميم ازيائي وحياكتها .

— هل يوجد تخصص في تصميم الازياء ؟!

احياناً .. اختي حالياً متخصصة في تصميم ازياء الحوامل الى جانب الازياء العادية ايضاً .. وقد حدث هذا عن طريق المصادفة .. اذ ان صديقة من صديقاتي افتتحت محلا كبيراً وجعلته مخصصاً لملابس الحوامل فقط .. ولكنها وجدت ان من الصعب الحصول على تصميمات جديدة مناسبة للنساء الحوامل .. فاستعانت بي .. ولذلك اتجهت كلياً الى تصميم ازياء للحوامل الى جانب الازياء العادية بالطبع .. واثناء تصميمي للازياء كنت طوال الوقت افكر في هذه المرحلة الحرجة التي كنت حاملا فيها .. وكنت اريد ان اجمع بين الملابس المريحة والشكل المناسب الجميل .

انني حالياً اشعر بالتعاطف تجاه النساء الحوامل اللاتي يجدن انه لا بد ان يرتدين ملابس فضفاضة تماماً يخفين حملهن .. انني حالياً اجعل ظهر الفستان مناسباً تماماً لظهر المرأة ، اي لا يوجد اي اتساع في الفستان من الظهر . اما من الامام فهو متسع بطريقة مناسبة غير مبالغ فيها ابداً كما كان يحدث في الماضي .

— بعد ان استقل ولداك .. واصبح لكل منهما منزله الخاص .. هل تشعرين بالوحدة ؟!

— لا .. على الاطلاق — انني استيقظ في الساعة — السابعة — صباحاً واتناول افطاراً خفيفاً من التوست والعسل الابيض .. ثم اخرج قليلا لكي يتنزه لورد وهاردي ثم اعود للعمل مباشرة .

انني لا اشعر بالوحدة .. ولا اشعر انني قد اصبحت في الخمسين .. لا اشعر بذلك مطلقاً .. لكنني استمتع بحياتي تماماً .

— وكيف تحتفظين برشاقتك ؟!

اهتم بغذائي ... وبطبيعتي لا احب الاكلات الدسمة واعتقد ان هذه ميزة هامة للاحتفاظ برشاقتي ؟!

— هل تقدمين لنا نموذجاً عن غذائك ؟!

— الافطار دائماً عسل ابيض وتوست ..

— اما الغذاء فدائماً جبناً بالتوست واثناء الصيف لا اتناول الا السلطة .. وكوب نبيذ .. اما العشاء فهي الوجبة التي اهتم بها دائماً .. وهي تحتوي على اللحوم والخضر الطازجة .

— هل تضعين المكياج بكثرة حالياً ؟!

حينما كنت اعمل « موديلا » كنت اضع المكياج بكثرة على وجهي .. ، وكنت اضع طبقات من البودرة ، واستعمل « الاي لاينر » الاسود لتحديد عيني .. وكنت في ذلك الوقت اهتم دائماً بكريمات التنظيف .. واقضي وقتاً طويلا في تنظيف بشرتي قبل النوم .. اما الآن فانا لا اضع الا المكياج الخفيف حينما اخرج كأن اضع ظلا خفيفاً على جفني .. واحمر شفاه فقط .

اما اذا كنت ساقضي يومي في المنزل ففي هذه الحالة لا أضع مكياجاً ابداً .. واعتقد ان هذا رد فعل عكسي لما كنت افعله من قبل .

ولكنني الآن ما زلت اهتم بكريمات تنظيف البشرة .

— اذا طلبت منك ابنتك العمل كموديل هل توافقين ؟!

ليس في مقدرتي الموافقة او عدم الموافقة .. فانا لا اتدخل في شؤون ابنتي على الاطلاق .. لقد كان لها دائماً مطلق الحرية في ان تفعل ما تريد .. وحينما قالت لي يوماً : انني سأعمل موديلا .. شعرت برجفة في جسدي .. وقلت لنفسي : ان التاريخ سيعيد نفسه مع ابنتي .. ولكنني شعرت ايضاً بالسعادة والفخر .. ان ابنتي جميلة .. وذكية .. وستصل الى القمة في وقت قليل .

انني ارى شبابي في ابنتي .. واحياناً اشعر بسعادة لا مثيل لها حينما ترتدي ابنتي شيئاً من تصميمي .. ولا يعني هذا انني اتحسر على شبابي ..

انني وانا في الخمسين اتمتع بحياتي تماماً .





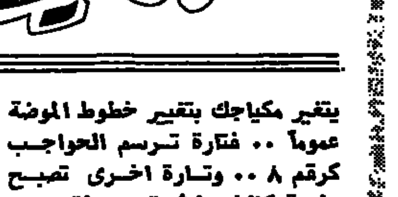
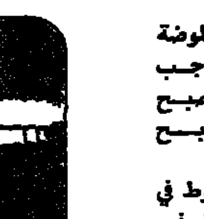


مكياج لعينيك

يتغير مكياجك بتغير خطوط الموضة عموماً .. فتارة ترسم الحواجب كرقم ٨ .. وتارة اخرى تصبح رفيعة كالخيط ثم تعود فتصبح سميكة .

ومع ذلك هناك من الخطوط في المكياج ما يسبغ جمالا ويضفي جاذبية في كل زمان .. وفي كل مكان .

وها هي بعض النصائح نقدمها لك .. في ضوء هذه الخطوط المحايدة .. فننتقل بك من وجه مغسول الى مكياج كامل للسهرة يستغرق اقل من نصف ساعة .




١ — اهم شيء لعمل ماكياج متقن للوجه هو اخفاء الهالة الداكنة اللون حول العينين وذلك باستعمال كريم اساس فاتح .

٢ — لباقي اجزاء الوجه استعملي كريم اساس ذا لون بيج وردي .. ثم استعملي بودرة غير ملونة للوجه بأكمله .. ثم استعملي فرشاة ناعمة لازالة الزائد من البودرة .

٣ — ارسمي مكياج العين بخطين سوداوين يحددان العين من اعلى ومن اسفل ويتقابلان بطريقة تطول بها العين .

٤ — لكي تحصلي على مكياج متقن .. زيدي خطاً اسود في المنطقة العلوية على امتداد الخط العلوي الذي يحدد رموش العين ثم ضعي ظلا بني اللون وانشريه على الخط العلوي .

٥ — لكي تكملي المكياج .. ضعي لمسة من الظل الازرق الفاتح في الزاوية الداخلية للعين .. وبجانب الرموش الصناعية في حالة استعمالها ثم ضعي على الشفاه لونا احمر ورديا مخلوطا مع احمر لامع ...

٦ — اخيراً لابد ان تختاري تسريحة مناسبة لوجهك حتى يكتمل جمالك واناقتك .

رسالة

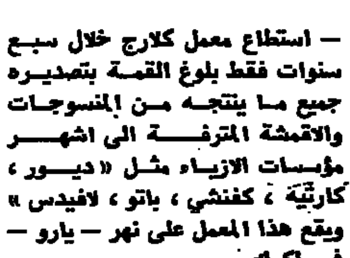
لاحظت تسوس اسنان طفلتي ذات الخمس سنوات ، .. وحينما ذهبت بها الى الطبيب اراد ان يكشف عليها باشعة اكس .. فلم اسمح بذلك لخوفي من تأثير الاشعة فيها وهي في هذه السن .. فهل انا على حق ؟!

الواقع ان قرار استخدام الاشعة يتوقف دائماً على الطبيب المعالج ... وعلى العموم اذا كان الطبيب يستخدم معدات طبية جيدة فعليه ان يأخذ صورة الاشعة .. التي يحتاج اليها فعلا ويرى انها ضرورية للطفلة .. وفي هذه الحالة لا مبرر لانزعاجك على الاطلاق .

والواقع ان اشعة اكس حينما تستخدم بحكمة .. فإنها قد تساعد طبيب الإسنان على اكتشاف اي عيب سيلم بالاسنان حينما يكبر الطفل .. مثل الجيوب التي توجد بين الاسنان على سبيل المثال .

ويرى بعض الاطباء انه على طبيب الاسنان ان يكشف بالاشعة على أسنان الطفل في اول زيارة للطفل لطبيب الاسنان .. وعلى الطبيب ان يكشف بالاشعة سنوياً على اسنان الطفل .. اذ رأى ان هناك احتمالا لوجود جيوب في اللثة حينما يكبر الطفل .. وقد يأخذها كل ستة شهور اذا رأى الطبيب ما يستوجب ذلك .. ولكن اذا كانت اسنان طفلك سليمة فلا يوجد ما يستوجب الكشف بالاشعة .



— استطاع معمل كلارج خلال سبع سنوات فقط بلوغ القمة بتصديره جميع ما ينتجه من المنسوجات والاقمشة المترفة الى اشهر مؤسسات الازياء مثل « ديور ، كارتيَة ، كفنشي ، باتو ، لافيدس » ويقع هذا المعمل على نهر — يارو — في سلكرك .

والعقل المفكر وراء هذه العملية هو — جون كلارج — مصمم الاقمشة الذي باشر في عمله في معمل قديم يرجع الى العصر الفيكتوري قبل ان ينتقل الى المعمل الجديد حيث يقوم بتصميم اقمشة — الياكا — كشمير والوبر والكتان .

قال وهو يتحدث عن الاقمشة التي يقوم بانتاجها .

لا شك في ان اقمشتنا هي اغلى الاقمشة في العالم ، وتباع في المخازن الراقية والى مصممي الازياء في اميركا الجنوبية والشرق الاوسط ، وتضم قائمة عملائنا عدداً من كبار مصممي الازياء ، مثل ديور وكارتيه وباتو ولافيدس .

بل اذهب الى ابعد من هذا فاقول : انه لا يوجد في العالم مصمم معروف للازياء لم يستعمل قماشاً من الاقمشة التي ننتجها ، بل اننا ننتج الاقمشة الكتانية التي تغطي بها شركة — هيرمز — ما تنتجه من اصناف الحقائب ، واينما ذهبت ارى في المخازن ، الاقمشة التي انتجناها ، فاستعملها المصممون المعروفون في تصميم الازياء الراقية ولا يستعمل مصنع كلارج للنسيج سوى الالياف . الطبيعية فيستورد الالياف من بيرو ، والوبر من ايران وصوف كشمير والحرير من الصين ، والميزة في اقمشة كلارج هي الوانها الزاهية ويحتفظ كلارج في معمله بمكتبة تضم نماذج ١٢ الف لون مختلف ، ويقول :

انه قادر على ايجاد اي لون من الالوان التي يهواها مصممو الازياء ، وتوجد في معمله ايضاً مجموعة ممتازة قيمة من نماذج التفصيل يرجع بعضها الى القرن الثامن عشر ، واستطاع كلارج بفضل هذه المجموعة تصميم البساط الصحيح من الوجهة التاريخية لاستعماله في احد اقدم القصور الاسكتلندية في البلاس واستند في هذا الى تصميم يعود عهده الى سنة ١٧٨٠ عثر عليه بعد بحث في المجموعة استغرق ثلاثة اشهر .

اكتشف بالمناسبة ان البسط الاسكتلندية نسجت في القرن الثامن عشر بغزل الصوف الغليظ فنحا هذا المنحى في انتاج البساط المطلوب وكانت النتيجة بساطاً غنياً بصور الازهار والطيور يحيط بها اطار عريض ، واتم هذه العملية في ثلاثة ايام فقط وقال كلارج :

وهو يتحدث عن النجاح العظيم الذي ناله .

مشروعه : اننا لا نرفض اي طلب مهما كان صغيراً ، ويمكننا ان ننتج اطوالا من الاقمشة التي تعتبرها المعامل الاخرى غير مربحة من الناحية الاقتصادية ، ولا يزيد طول معظم الاقمشة التي ننتجها على ٥٠ او ستين متراً ، بينما لا تستطيع معامل النسيج قبول طلبات تقل في اطوالها الاجمالية عن الف الامتار ، ولذلك تكون اقمشتنا فريدة ومن الطبيعي ان تكون غالية التكلفة ولكنها تبلغ القمة في الابهة والترف .

ياسين



للمحترفات فقط !

المرأة

...ـين ...كوت ...وجها طبيباً ، أديباً ، شيخ عشيرة

...ز ما تشكو المرأة حين تكـون ...اديب ، يطيـل الجلـوس الى ... ويغـرق فيهـا ، حـتى تـرى ...ة في ادب زوجهـا « ضـرة » ...تنافسها في زوجها ، وتشاركها

...ء تشكو زوجة الطبيب ، حـين ...ب الزوج الى مرضاه ، ويمـضي ...تقبالهم الساعات الطوال • او ...يدق جرس الهاتف في بيتـه في ...متاخرة من الليل ، والزوجـة ...مع زوجهـا الـذي يهـرع الى ...ه ليلبي نداء المريض المستغيث

...ما تشكـوه زوجـة الاديـب ، ...بة الطبيب ، فكيف تكون الحال ...نت المرأة زوجة لاديب طبيب ؟!

لكنها •• راضية

...السيدة هنـد شنـواني عقيلـة ...ب الطبيب الدكتور عبد السلام ...يلي ، ام لاربعة ابناء ذكـور ، ...بشر ، علاء ، مهند ، وحازم •
...ها ان كان ادب زوجها وطبـه ...لانه عنها فتقول : « اضيـف ...كلامك بـأن زوجي ، عـدا انـه ...ب واديب ، هو شيخ عشـيرة • ...راء ان يتصوروا ما يتبقى للمرأة ...وقت زوجها حين يكـون اديبـا ...يا وشيخ عشيرة » ؟
...ها مع هذا راضية ، لا تشكو ، ...ى جهدها لتوفير الاجواء المريحة ...بها من اجل مرضاه •• وكتبه ، ...اجل طبه وادبه • وكذلك رعاية ...ين عشيرته •

فرخ البط •• عوام

...ا اذا كان اولادها قد اقتفوا اثر ...م في الادب ، وظهـرت فيـهم ...بة الكتابة الادبيـة ، تقـول ان ...هم ميولا واضحـة في القـراءة ، ...للعون الكتـب الادبيـة برغبـة ...بال • الا ان موهبة الكتابة ليست ...ححة فيهم •
...نا بالنسبـة الى الادب • امـا ...سبة الى الطب ، فتقول ان بشرا ...ء طالبان في كلية الطب ، بشر في

الصـف الرابـع ، وعـلاء في الصـف الثاني ، الا ان انتسابهما الى كليـة الطب ، ودراستهما فيها ، ليس تتبعا لاثر ابيهما ايضا ، انما هما متفوقان ، نـالا درجـات عاليـة في الشهـادة الثانوية العامة ، ودرجت العادة ان المتفوقـين في الثانويـة العامـة يقصدون كلية الطب ، التي لا تقبل الا المتفوقين •
ترى هل كانت تتمـنى ام بشـر لـو رزقت بفتاة مـع اولادهـا الذكـور الاربعة ؟
كنت اتمنى لو رزقـني الله بفتـاة ، لكني احيانا اذكر بيئة « الرقـة » ، فاقول في نفسي : هذا خير ، وفيـه حكمة •
واسأل السيدة هند عـن اكثـر مـا يعجبها في ادب زوجهـا ، ويتدخـل الدكتور عبد السلام ، ليجيب هو عنها بقوله : سلها عن الذي لم يعجبها في ادبي ، واعود لاسألها عـن رأيهـا ، فتقول : قد اجاب عني •
اذا كـان الدكتـور في عيادتـه في الصباح والمساء ؟ فمتى يكتب اذن ؟
تقول : بعد عودته مساء الى بيته من عيادته •
والاولاد •• ؟ تقول : لقـد ادركـوا مثلي ظروف ابيهم ، وعمله ، فصاروا يساعدونني على توفير الجو الهادىء له •
وماذا تتمنين ؟
تقول : كنت اتمنى ان يقضي ابو بشر وقتا اطول مع اولاده ، ليفيـدهم ، لكن وقته ضيق ، وانا اعذره •

● هند شنواني

أطفالكن في خطر ، انتن في مأساة

بيروت خاص (بالملحق)
الى كل الامهات : حاذرن من فطـام اطفالكـن في الشهـور الاولى لميلادهم •
هناك وضع مأساوي في بلدان الخليج العربي يسببه ارتفـاع نسبة فطام الاطفال ، خاصة بين اسر الطبقات الثرية •• لقد اصبح اطفال الطبقة الثرية في بلدان الخليـج العـربي الآن اشبه باطفال الفقـراء والمعوزيـن ، يصـاب المئـات منـهم بالاسهال والجفاف الحاد من جراء الفطام المبكر والرضاعة من القنينة •• مما ادى الى ارتفاع نسبة الوفيات بين ابنائنا في مقتبل طفولتهم •
لقد قضت تعاليم القرآن الكريم بالرضاعة عامين كاملين من ثدي الام وهو نفس الحـد السلـيم الـذي اعتمـده العـلم الحديث •• واعتمدته المنظمات الدولية المعنية ، مثل الصحة العالمية ، ومنظمة الاغذية والزراعـة ، والجمعيـة العالميـة للغذاء والتغذية ، والجمعية الدولية لطب الاطفال •
استجاب الكثير من الامهـات « المتحضـرات » الى الهجـوم الاعلامي والدعائي للالبان المعلبة الـتي اجتاحـت اصنافهـا المتعددة مع غيرها من اطعمة الاطفال المعلبة البلاد بل غزت المستشفيات ومستوصفات الـولادة •• فقـد تسببـت هـذه الانواع من الحليب في مأساة تواجه حاليا كل البلدان الحارة وخاصة دول منطقة الخليج العربي •

ولكن من اين جاءت هذه المعلومات الخطيرة والهامة ؟
في الاسبوع الاخـير مـن شهـر آذار الماضي وضعت على طاولة البحـث احوال الاسـرة في لبنـان والعـالم العربي والـدول الناميـة بشكـل عام •• كان الهدف هو التعرف على الحالة الصحيـة والتربويـة والاجتماعية والانتاجية للاسرة وسبل معالجتها •

فقد شهدت مدينة بيروت نـدوة هامة نظمتهـا « جمعيـة العنايـة بالطفل والام » تحت عنـوان (دور الاسرة في بناء المجتمع الصحيح) •
حضر النـدوة الـتي عقـدت يـوم الخامس والعشرين من آذار جمهرة من الشخصيـات الدبلوماسيـة والسياسية والمعنيـة بالعمـل الاجتماعي ، كان بينهم سفير الكويت عبد الحميـد البعيجـان وعقيلتـه ، وليلى الحص عقيلة رئيس الـوزراء والوزراء ، طـلال المرعـبي ، نـاظم القادري ، ورئيس الحكومة السابق ناظم عكاري والوزير السابـق امـين البزري ، والنائب زكي مزبودي •
رحبـت بالحضـور حسانـة داعـوق رئيسة الجمعية ، وطالبت بتكريـس يوم ٢٥ آذار يوما للاسرة في لبنان ، والقى كلمة الافتتاح وزيـر الصحة طلال المرعبي ممثـلا رئيـس الحكومة اللبنانية ، وركز في كلمتـه بصورة خاصة على الناحية الصحيـة للاسرة :
ان تمتع الاسـرة وافرادهـا بصحـة جيدة من شانه ان يعـاون بشكـل فعال عـلى ايجـاد هـذه الاسـرة الصحيحة •
وكانت اولى المتكلمـات في النـدوة الدكتورة جمال كرم حرفوش ، وهي طبيبة اطفال لهـا ٤٠ مؤلفـا علمياً وتعمل مستشارة لمنظمة الصحة ومنظمة الاغذيـة والزراعـة ، وقـد تناولت في حديثها « الصحة العامـة والطفل » ونبهت الى ان شيئاً مـن الغموض والابهام احـاط بمفهومنـا للعائلة كوحدة صحية اساسية بعد ان اصبحت الصحة العامة من مهام الدولة الحديثـة ، فـرغم تحـول الرعاية الصحية الى سلعة استهلاك تباع وتشـرى بعـد ان كانـت عمـلا انسانيا عفوياً طوعياً مكملا لنشاطات اجتماعية عديـدة تؤديهـا العائلـة خارج اطار المؤسسات المستحدثة •

وتوقفـت الدكتـورة جمـال كـرم حرفوش عند الرعاية الصحية الاولية التي هي جزء مكمل للرعاية الصحية العامة ، وقـد حـددت مفاهيمهـا منظمة الصحة العالمية بالتعاون مع اليونيسف واقرتها بمناسبـة السنـة العالمية للطفـل سنـة ١٩٧٩ الحكومات الاعضاء بالاسرة الدولية ، وتمنت ان تصبح عمـاد الممارسـات الصحية في المستقبل القريب •
اما مضمون هذه الرعايـة فيختلـف اختلافاً نسبياً من بلد الى آخر نظراً لاختلاف الحاجات الصحية والمـوارد المحلية ، ثم ركزت على صحـة الام والطفل بما فيها الرعاية الغذائية ، وتشجيع الرضاعة من الثدي والتلقيح الشامل ضـد الامـراض الساريـة ، والحد مـن الـولادات المتقاربـة والمراقبة الصحيـة اثنـاء الحمـل والولادة والرضاعة ، ومراقبـة نمـو الاطفال السريـع بغيـة اكتشـاف ومعالجة الامراض وسوء التغذية في سن مبكـرة ، فرعايـة صحـة الام والطفل انما هي لب الرعاية الصحية الاولية لا بل هي قلبها النابض •

وتناولـت الدكتـورة الهـام كـلاب (باحثة اجتماعية لها عدة مقالات في قضايا المرأة العربية) جانب تنميـة الاسرة تربويا وحددت معنى التربية الاسرية بالتـالي : تنميـة العقـل والقلب معـاً • اي ربـط المواقـف والمعلومات بالقـيم ، فايـن تكمـن مصادر التربية الاسرية ؟
اجابت : الاهل عنصر اساسي وهـام بسبب التواصـل الزمـني والمكـاني والانتماء العائلي •



● الدكتوره الهام : تنمية العقل والقلب معاً

● حنان مزبودي : المنجزات الكبرى



● الدكتوره جمال حرفوش : اطفال الاثرياء كالفقراء





● حسانه الداعوق : ٢٥ آذار يوم الاسره

وتحدث في النـدوة ايضـا الدكتـور عدنان مروة ، وهو استاذ في قـسم التوليد بالجامعة الاميركية ورئيـس اللجنة الطبية لاقليم الشرق الاوسط وشمال افريقيـا عـن « صحـة الام والمجتمع السلـيم » قـال الدكتـور عدنان : ان الصحة هي حاصل عدة عوامل تتأثر تباعا بالمجتمـع والبيئـة لذا لا يمكن ايجاد اي حل من حلول الصحة دون اهتمـام مماثـل بالقطاعات الاخـرى فالمستـوى الاقتصادي والاجتماعي له تأثير كبير في الصحة حتى ان البعـض يعـزي انخفاض الوفيـات في كثـير مـن الاحيان الى التحسـن في المستـوى الاقتصادي والاجتماعي •

تعارضت مع جـو البيـت تخلخلـت المهمة التربوية •
الشارع : الفرصة الوحيدة التي تهب فيها الرياح ، وتمر فيها كل الفصول دون ان يكون لنا يد فيهـا ، فهـو ينبوع تساؤلات الولد والمختبر البكر لتجاربه •
وسائـل الاعـلام : تحمـل المعرفـة والقيم والصـور الذهنيـة والايديولوجيات ، وتدخـل حـتى البيوت التي لا تكشف فيها المرأة عن وجهها •
الولد : ورقة نشـاف تلتـهم حـتى التخمة ، ونحار اين نوقف هذا الضخ واين نسمح به •
وخلصت الى القول : يجب اعتمـاد الثقة والصراحـة والاجابـات الموضوعية عن كل اسئلة الاولاد وان نكون نحن القدوة لهم ونبتعد عـن اسلوب النصح المباشر الذي اضحى يمجه مجتمعنا الحديث ونعتمد على المثل الصالـح فنحـن القـدوة لاطفالنا •
اما الدكتور حامد عمـار (مستشـار اقليمي للامم المتحدة في تنمية الموارد البشرية للجنة الاقتصاديـة لغـرب آسيا ، ومستشـار لجامعـة الـدول العربية في التنميـة الاجتماعيـة) فتناول بايجاز تنمية طاقات الاسرة •
فقال : نحن الآن في فترة زمنيـة في الدول الناميـة نحتـاج فيهـا الى مراجعة كل شيء ، لقد اخذنا الكثير من الامور والقضايا على انها مسلمات ردحاً طويلا من الزمن سواء في مجال الاقتصـاد ام الصحـة ام التعلـيم ، اخذناها على انهـا حلـول جاهـزة لمشكلاتنا لكنها اضحت الآن موطـن مراجعة لانهـا حقيقـة لـن تحـل مشاكلنا •
نتحدث دائماً عـلى ان الاسـرة هي خلية المجتمع ونفتـرض اساسـا ان هذه . الخلية هي خلية صالحة ، لهذا سأركز بايجـاز عـلى سلبيـات الاسرة •
فالاسرة قد تكون اطـارا منغلقـاً ، وهذا الانغلاق فيه ما يمكن ان نسميه طفيلية المصلحة اي ان الاسرة تعني اكثر ما تعـني بمـا يهمهـا بالـذات واعطي مثلا على ذلك مثـل « جـان بياجه » الذي سأل طفلا في الثالثـة من عمره :
● هل لك أخ ؟
— نعم يقدم لي الحلوى •
● هل لاخيك أخ ؟
— لا ••
اذن هذا الطفل لم يعرف من الاخوة الا مصلحتـه الشخصيـة ، ثم يـأتي مفهوم الاستهلاك :
الاسرة هي الخميرة الاساسية الـتي تولد عملية الاستهلاك ، كلنا نريد ان نستهلك انما الاستهـلاك المفـرط في مجتمع نـام يقلـب الاوضـاع لان المجتمعات الصناعيـة المتقدمـة لم تصل الى هذه المرحلـة الا بعـد ان مرت بمرحلة شـد الاحزمـة بحيـث اصبح الادخار فضيلة دينية واصبح ما يترتب على الادخار والاستثمار نعمـا من نعم الله •
وختمـت النـدوة حنـان مزبـودي (مسؤولة عـن قـسم الاعـلام في الجمعية) بكلمة تحدثت فيها عـن دور (جمعيـة العنايـة بالطفـل والام) تجاه الاسرة والمجتمع معددة المنجزات منذ تاسيسها سنـة ١٩٤٤ حتى مشاريعها الكثيرة التي تنتظـر التنفيذ ، ولم يفتح باب المناقشة لان الحضور اكتفوا بما سمعوه •

اناقتك

...الخـداع البصـري في الفنـون ...تشكيلية فقط •
... انتقـل الى ملابـس السيـدات ...ا ••
...ايير مقلمة باقـلام بيـض عـلى ...ية سوداء •• اما البلوزة فمقلمة ...ا باقلام سود على ارضيـة ...اه •• بشكل يكاد يحدث نوعاً من ...زغللـة » في العيـون •• ...كسسوار هنـا يتميـز باللـون ...مر •
...اك ايضاً البذلة الكاروهـات •• ...ن وابيض •• معها الحزام الاحمر ...كيت من الجينز الازرق •
...لات •
...مبل بسيط مكون من بنطلون من ...ن الازرق الفاتـح •• وبلـوزة ...رة يدخـل في الوانهـا اللـون ...ق الفاتح •



هل لديك الحل ؟

عزيزتي القارئة
عزيزي القارىء

كنا في الاسبـوع المـاضي قـد ابتدانا بنشر بعـض الرسائـل التي وردتنـا تطلـب حلـولا للمشكلات التي يعـاني منهـا مرسلوها •
وقد اخذت تردنا مجموعة من الحلول التي اقترحها القـراء على صاحبة المشكلة ، ونحـن بصدد ترتيب هـذه الرسائـل وتبويبها حيث سنعطي ، كمـا قلنا لصاحب او لصاحبة الحل الفائز جائزة تشجيعية •

وقد وردتنا مجموعة اخرى من الرسائـل الـتي تطلـب حـلا لمشكلاتها ••• واخترنا هـذه المشكلة لتكون موضوع عنايـة واهتمام القارئـات والقـراء فيرسلون بحلولهم المقترحـة مرفقة مع الكوبون رقم ٢ على العنوان التـالي — كويـت / ٦٩٥ — ملحق الرأي العام — صفحة الاسرة — زاوية « هل لديك الحل »

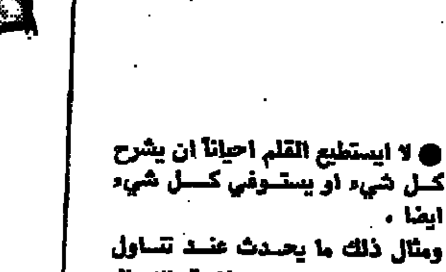
كوبون هل لديك الحل رقم ٢	الاسم :
	التاريخ :
	العنوان :



ماذا تفعل ؟

أنا فتاة عمـري ١٣ عاما لي شقيقتان ، عمر الاولى ٢٠ سنة والثانية ١٨ سنة ، اعيش مع امي وابي في ملحق صغير ، حضر ابن خالتي من السفـر ، وحسب التقاليد لابد ان يقـيم معنا ، الا انني لاحظت اهتمام اختي الكبرى بابـن خالـتي ، وكذلك اختي التي تصغرهـا ، وحتي اتأكد من ظنوني تابعت الموضوع فوجـدت ان اختـي الكبيرة ترتكب الاثم مع ابـن خالتها في الصباح الباكر
والـدي ووالـدتي مشغـولان دائما وخـارج المنـزل بصفـة مستمرة ، والان — سيـدي — هل اخبر والدي بكل ما اراه او اصرح لوالدتي بكل شيء علما بان الحياء يمنعني مـن سـرد تفاصيل أكثر حتى انني كـدت اجن ماذا افعل ؟
هل لديك الحل ؟

سلوى — الرميثية



● لا ايستطيع القلم احياناً ان يشرح كل شيء او يستوفي كل شيء ايضا .

ومثال ذلك ما يحدث عند تناول تحليل اي موضوع ، وخاصة الاعمال الفنية .

فلو تناول القلم تحليل العمل من زاوية النص والحوار والسيناريو غضب المخرج والفنانون المشاركون في العمل ، وبالطبع فلديهم الحق لان المفروض ان يتناول الكاتب جميع زوايا العمل ومن جميع النواحي . الا ان لكل (قلم) كبوة ، والكبوة هنا لا تغتفر وخاصة اذا كان الكاتب له علاقة حميدة مع الجميع ، وفي الوقت نفسه لا يستطيع الانسان ان يرضي الجميع لكن بالتالي دائماً تحاول ان تشد على ايدي المجتهد ، وتنبه اذا ما حدث تقصير ، وللفنان ان يحاول مرة ومرتين وثلاث مرات وفي كل مرة تعتقد انه سوف يأتي بجديد ، وعليه الا يتأثر بالمثبطات ، وكما قال فنان مشهور جداً : انني سوف اضع كل الجرائد والمجلات التي تهاجمني واصنع منها هرماً لاتربع فوق القمة .

صلاح البابا

جنون في جنون

في كلية الحقوق

في اطار اهتمام جامعة الكويت بالانشطة الطلابية أخذ المسرح الجامعي حظه من الاهتمام والعناية والدعاية باعتباره أحد الانشطة الهامة في الحياة الجامعية، ولقد سعت عمادة شؤون الطلبة





الى تكوين فريق المسرح الجامعي كاول محاولة في سبيل اكتشاف المواهب والمهارات الطلابية في هذا المجال ، والعمل على صقلها وتطويرها من اجل بناء حركة مسرحية جامعية جادة تسهم في النهوض بالحركة المسرحية الشابة في الكويت .

وبرغم أن نقطة البداية للحركة المسرحية في الجامعة كانت في ديسمبر ١٩٧٧ إلا أن الجهود المبذولة من قبل الطلبة والمشرفين وحماستهم لهذا العمل قد ذللت كثيرا من الصعاب ، وتخطت العديد من العقبات والتحديات التي تحد من نشاطه ، فاصبح الفريق أحسن اكتمالا وأكثر تجانسا وأغنى تجربة ونضجا وأوفر عطاء .

والحركة المسرحية الجامعية سبق أن قدمت مسرحيات : « الثمن ، هاموركو ، السم » ومن خلال هذه المسرحيات نلمس التقدم في مجالات الاخراج والاداء وانسجام الفريق ومدى قابليته للتجديد والاستفادة من التجارب .



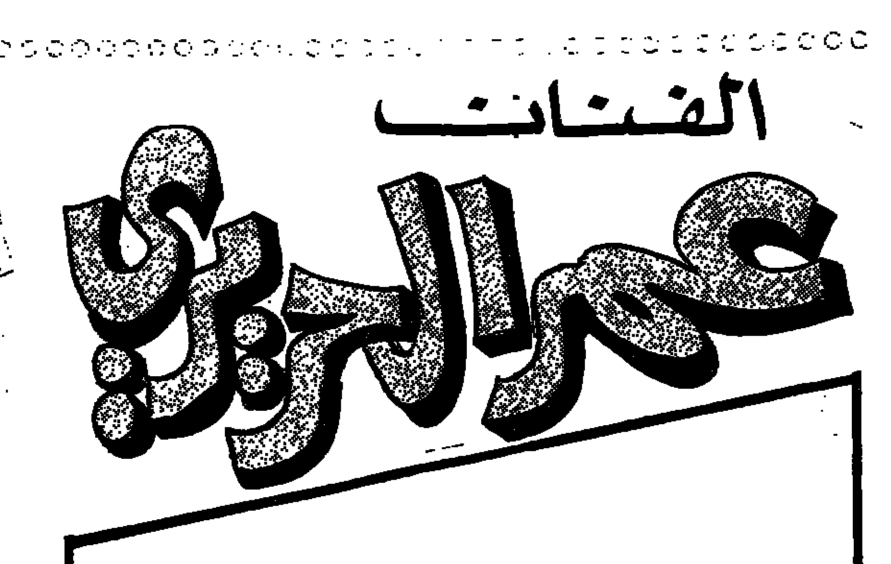


ومسرحية « جنون في جنون » التي عرضت أخيرا تعالج نواحي كثيرة من الشرائح المكتبية أطلق عليها (ديرة بطيخ) ومن بين هذه الشرائح ، الاذاعة والتلفزيون والانتخابات والجمارك والسجون ، وقد ركز الحوار في هذه اللوحات على النقد المباشر ، حتى ان شخصية السياسي الذي استضافه تلفزيون « ديرة بطيخ » ويطلق عليه اسم أبح أبح — قد تناولت عناصر سياسية منها — معنى الديمقراطية واتفاق كامب ديفيد ، ومشكلة الاميركيين المحتجزين في السفارة بايران ، ومشكلة تدخل روسيا في أفغانستان .

كما تناولت المسرحية بعض المشاكل الاجتماعية بكل النقد والتفصيل ، وبصورة مباشرة وغير مباشرة ، اضافة الى القطع الغنائية ومنها . لن يقهر شعب هزه القهر سنين لن — يقهر — لن يقهر — لن يقهر لو طال نضاله .

● ويقول الطالب الذى اخرج المسرحية وهو حسن المتروك إنني حاولت من خلال اعداد المسرحية ان تكون بعيدة عن المسرحيات الدرامية الميكانيكية ، فجعلتها تتكون من لوحات انتقادية منفصلة ، الرابط الوحيد بينها هو البيئة ، فكسرت بذلك البناء الدرامي التقليدى الموجود في المسرحيات الكلاسيكية ، لان المسرح الحقيقي ، في اعتقادى ، هو مسرح ابراز عيوب المجتمع بشكل واضح بدون اسهاب او رمزية مفرطة .

وفي النهاية فان مسرحية « جنون في جنون » التي قدمها الطلبة على مسرح ثانوية الشويخ قد شملت النقد والفكاهة والتلميح الى الاصلاح وانها لتجربة نريد ان تتبعها تجارب اخرى .



الفنان عمر الحريري

الفنان الاصيل لا يرهب مواجهة الواقع..!!

أدوار الفتى الأول لم تعد تناسبني..

كان لقائي مع الفنان عمر الحريري مع فرقة الفنانين المتحدين في مسرحية (شاهد ما شفش حاجه) بطولة عادل امام .. تظليم شعراوي .. والتي مازالت تعرض للسنة السادسة ..

فهو هادىء الطبع .. يبتسم دائما .. تاريخه الفني طويل سواء على خشبة المسرح أم على الشاشة الكبيرة أو الصغيرة .. في السينما قام بأدوار الفتى الأول في أفلام عديدة .. ومضت السنوات وأصبح يلعب الأدوار الثانية .. !!

الى فرقة التمثيل بالمدرسة

بداية طريقه الى الفن

إن السنوات الأولى في حياة عمر الحريري تشير إلى أن الموهبة تولد مع الانسان ولا تكتسب .. ولد عمر « وفي فمه ملعقة من ذهب » كان أبوه محمد بك الحريري صاحب محطة إذاعية اهلية .. بمعنى انه لم يستقبله بيت متواضع كآلاف البيوت المصرية .. وإنما استقبله قصر يضم عشرات الغرف وعدداً من الطوابق .. وفي أحضان الثراء عرف شيئاً فوق مستوى سنه ومستوى إدراكه .. ..

يسرد لنا عمر الحريري قصة حياته فيقول : لقد اصطحبني والدي ذات يوم إلى مسرح يوسف وهبي وتتبعت يومها جو المسرحية وحركات «أبو حجاج» وعندما عدت الى البيت لم أنم طول الليل ، وعندما جاء الصباح كنت لم أزل مبهوراً بليلة الأمس .. وعند الظهر انفجرت احلام الطفل تحولت الى شيء .. راح يجمع أصدقاءه من الأطفال ووزع عليهم الأدوار التي التقطتها عدسة ذهنه بالأسماء ما عدا دور يوسف وهبي فقد اختص به نفسه ولكن — كما يقول — بقيت مشكلة بعد توزيع الأدوار ، المكان الذي يلعبون فيه هذه الأدوار ، لابد أن يكون مكاناً عظيماً كالمسرح الذي دخله .. وبلا تردد دخل حجرة أبيه وراح الأطفال يمثلون والطفل عمر يتشخط .. ويحاول ان يكون عظيما .. وفجاة ذابت هذه العظمة .. فقد فوجىء عمر بأبيه يدخل عليهم حجرة المكتب ، ومثلما يتوقف الشريط السينمائي فوق شاشة السينما توقفت الانفعالات فوق وجوه الأطفال حتى على وجه الأب نفسه .. لقد علت الدهشة كل ملامحه ، إنه يرى شيئاً جديداً على ابنه لأول مرة وفجاة تكلم الأب :—

ما هذا يا عمر .. .. ؟

رد عمر قائلا « بنمثل يابابا » .. ..

« بتمثل ايه » .. ؟

« بامثل الدور الذي رأيته بالامس مع حضرتك » .. ..

ثم رد الأب على ابنه : « طيب يا عمر لما تحب تعمل حاجه زي دي اعملها بعيد عن المكتب علشان هنا أوراق مهمة ، وممكن حد من الممثلين يقطع حاجة منها »

وقبل أن ينطق عمر بكلمة سأله أبوه : هل أنت عضو بفرقة تمثيل المدرسة ؟ فرد عمر قائلا : لا ، يا بابا .

وفي الصباح التالي ذهب الأب مع الابن إلى المدرسة ، وألحقه بفرقة التمثيل بالمدرسة الابتدائية .. وكانت هذه النواة الأولى التي اكتشفت في عمر .. .. !!

الأدوار التي قام بها

منذ ذلك الحين وعمر الحريري يمثل في فرقة المدرسة حتى حصل على الشهادة الابتدائية ثم انتقل الى « المدرسة الابراهيمية الثانوية » التي زامل فيها صديقه الفنان شكري سرحان .. !! وعلى مدار السنين كان عمر الحريري بارزاً ولامعاً في كل عمل يشترك فيه في السينما أو المسرح ، كانت أدوار البطولة المطلقة له دائما ، وكانت الادوار الصعبة ايضا له .. فهو كان الممثل المفضل عند الممثلين والمخرجين ، كان ببساطة العملة الصعبة والورقة الرابحة في السينما المصرية ثم فجاة اختفى .. .. !!

وفي الحقيقة عمر الحريري صاحب تجربة طويلة في السينما والمسرح ، وله اعمال سينمائية اذكر منها على سبيل المثال فيلم (اغلى من الحياة) (و غصن الزيتون) (وسر امرأة) وكلها أفلام حققت نجاحاً كبيراً ، وهذه التجربة الطويلة لها تأثيرها فيه .. فلابد أن رؤيته للحياة تغيرت بالتأكيد ، فقد تخطى السن الصغيرة وتخطى أدوار الفتى الأول إلا أنك تلاحظ أن عمر الحريري هو عمر الحريري ، وجهه كما هو .. ملامحه لم تتغير كثيراً .. ..

وبسؤالي عن عدم قيامه بأدوار الفتى الأول .. .. ؟

رد قائلا : إن أدوار الفتى الأول لم تعد تناسبني الآن .. ولكنني اصلح الآن لأدوار الأخ أو الأب بشرط أن يكون الأخ أو الأب اساسياً في القصة وليس دوراً على الهامش .. والفنان الأصيل لا يرهب مواجهة الواقع والحقيقة .. !! وسني الآن لا تؤهلني لأن أقوم بادوار الفتى الأول الذي يحتاج إلى مقومات الرشاقة والنشاط والحيوية ، والاعتراف بالحق فضيلة .. .. !!

وسألته عن أدواره الجديدة ، وعن الفرق بينها وبين الأدوار القديمة .

رد قائلا :

إن ادواري الجديدة في سني هذه تختلف عن أدواري القديمة ، فمثلا في فيلم « الجبان والحب » قصة موسى صبري وإخراج حسن يوسف ، قمت بدور دكتور جامعي في كلية الطب ، وهو دور اعتقد أنه مناسب وقد أديته أداء ممتازاً أحس به الجمهور ، وايضا في فيلم « المذنبون » الذي أخرجه سعيد مرزوق قمت بدور المحقق واعتقد أنه دور أمثله لأول مرة .. !!

ما رأيك في السينما وملاحظاتك عليها ؟

لي ملاحظات على السينما ، لقد تغيرت كثيراً عن سينما الماضي تغير كل شيء فيها .. لون الفيلم .. الإضاءة .. حتى الاداء السينمائي أصبح سريعاً جداً ، يتم ببساطة شديدة .. حقيقة السينما تغيرت شكلا وموضوعاً واصبحت تعالج كل شيء في حياتنا .. !!

وسألته عن رأيه في المسرح .. ؟

رد قائلا : إن المسرح احبه واحترمه ودائما أسعد بالعمل فيه بصفة مستمرة ، واحس بالعرض وانا على خشبة المسرح اكثر من وقفتي أمام كاميرات السينما ولا أعرف تفسيراً لذلك .. ..

هل يجب على الفنان أن يعتزل في سن معينة أم أن الفنان يزداد نضجاً وخبرة بمضي الأيام .. ؟

يسرح الفنان عمر الحريري ثم يقول .. .. :

إنه كلما كبرت القيمة الفنية للفنان زادت مسؤوليته وصعبت مهمته للحفاظ على المكانة التي احتلها في قلوب الجماهير ، ويزداد أيضاً قلقه (ووسوسته) وهي وسوسة تكون دائما لصالح العمل ، لان الهدف أولا وأخيراً هو العمل والكيان الفني للفنان الذي جاهد من أجل هذا الكيان .. ..

والفنان عمر الحريري لا يختلف اثنان على مكانته الفنية ، فهو من الفنانين القلائل الذين لهم رصيد فني وجماهيري في جميع مجالات التمثيل ، وتشهد بذلك أفلامه ومسرحياته خلال رحلته الفنية .. !!

وأخيراً لاحظت عليه علامات القلق .. هذا القلق وضح أنه للاستعداد للمسرحية التي ستعرض ، فرأيت انه من واجبي أن انصرف وأشكره على هذا اللقاء الممتع الشيق الذي دام اكثر من عدة ساعات سرد لنا خلالها قصة حياته كاملة ..

يحيى يوسف



لقاء



السيف...

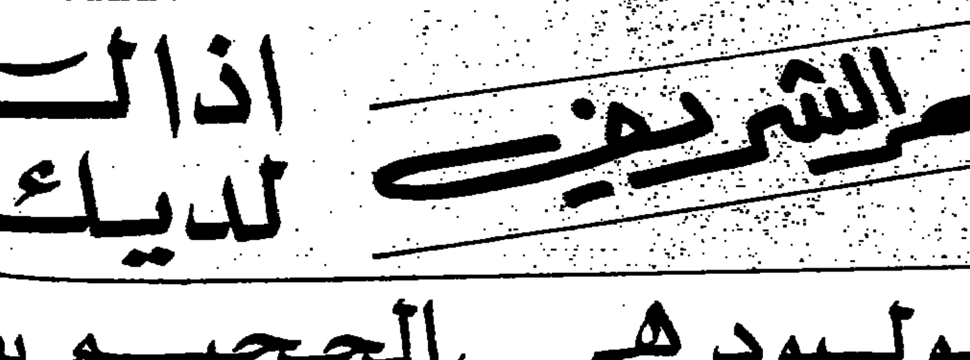


علي المفيدي

مسلسل « السيف المسحور » يتم تصويره في استوديو... بالتلفزيون ليس هو بالقصة ال... او بالاقصوصة الواقعية ولكن ... سيف التصرشلبي والمعد ... معتوق ارادا وضعه في صورة ... تصلح للصغار والكبار معاً .

ويتكون المسلسل من (١٢ حـ... يعتبرها المنتج خليفة عمر خـ... الجزء الاول من المسلسل ستـ... اجزاء اخرى .

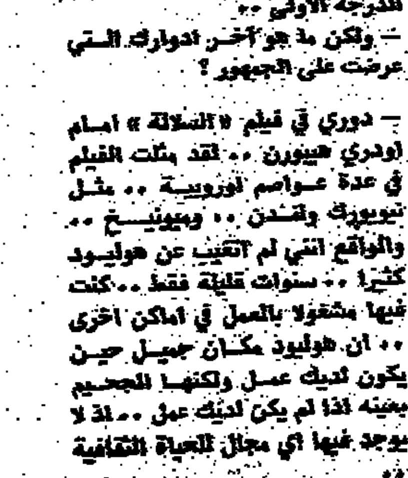
ويتكلم مسلسل السيف المسحو... عنصرين هامين هما الخير والشـ... تبيان محاولة سيطرة كل منهـ... الآخر ، واحتواء كل منهما الآخـ... ومن خلال هذه الفكرة يمكن ...



عمر الشريف

اذا لـ... لديك ...

فهوليود هي الجحيم بـ...



عمر الشريف يمثل حاليا في هوليود فيلما جديدا .. اسمه « الرصاصة » .. وفيه يقوم بدور مقامر من الدرجة الاولى ..

— ولكن ما جو آخر ادوارك التي عرضت على الجمهور ؟

— دوري في فيلم « السلالة » امام اودري هيبورن .. لقد مثلت الفيلم في عدة عواصم اوروبية .. مثل نيويورك ولندن .. وميونيخ .. والواقع انني لم اتغيب عن هوليود كثيرا .. سنوات قليلة فقط .. كنت فيها مشغولا بالعمل في اماكن اخرى .. ان هوليود مكان جميل حين يكون لديك عمل ولكنها الجحيم بعينه اذا لم يكن لديك عمل .. اذ لا يوجد فيها اي مجال للحياة الثقافية ..

— ماذا تعني ؟

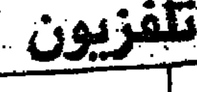
— مثلا انا احب الاوبرا .. ولا اجدها في هوليود .. كذلك الكونسيرات ..

الحفلات الموسيقية عموما .. احـ... المسرح .. اجده ايضا في هوليود ... حقيقة ان الانسان عندما يقـ... بالتمثيل في فيلم ينسى كل ... الاشياء .. حتى ينتهي من التـ... .. فيشعر بالجوع لرؤية ... الاشياء .. والاستمتاع بها ..

— واين تقيم ؟

— في باريس .. واحب الحيـ... الجميلة .. السهلة .. المريحة ... احب الحياة في باريس .. حيـ... يتدخل الناس هناك في حياتك .. يضايقونك .. لا احد في باريـ... يلتفت اليك وانت تسير في الشـ... .. انني هناك استطيع ان اعـ... حياتي الخاصة .. بلا توتر .. مضايقات ..

ولقد قام عمر الشريف ببطولة ... فيلما حتى الان .. منها « السقـ... الامبراطورية الرومانية ... « الذهب » .. « الوادي الاخيـ... .. « السيدة المرحة » .. « والـ...





اسم احمد العامر هو الاسم المشترك بين المخرج الاذاعي احمد العامر ، والمنتج السينمائي والمونولوجست سابقاً احمد العامر ، وكثير ما يختلط الامر وتتشابك الاحداث بسبب الاسم المشترك .

والاذاعي احمد العامر قليل الكلام للصحافة ، كثير الاعمال الاذاعية وخاصة الانواع الدرامية ،

وعن مشاكل الاخراج الاذاعي يقول :

مشكلة المخرج الاذاعي هي انه يحاول بقدر المستطاع ان يجذب المستمع وذلك باستعمال الموسيقا والفواصل المناسبة في العمل ، رغم ان المفروض ان يختار المخرج النص الاذاعي الذي يحس به الا انه في الغالب تجيء النصوص موزعة عن طريق رئاسة القسم فقط .

اضف الى ذلك (دلع) بعض الممثلين في الحضور ، فاذا ما حجبت دوراً عن فنان غضب ، واذا ما اسندت اليه الدور غاب وتركنا ننتظره في الاستوديو ، وهذه مشكلة المشاكل التي تواجه المخرج الاذاعي .

الاعمال الاذاعية

والمخرج احمد العامر يؤمن بالمثل القائل : (الشهرة احسن من الغنى) ويخاف جداً من عبارة « التنسيق » (ان هذا البرنامج غير صالح) .

ومن البرامج التي يعتز بها « لقاء على الهواء ، عالم غريب ، حياة الفنانين (بريد المستمع) (جلسات فنية) والبرنامج الاخير (الانسان والبحر) الذي يحيي تراثنا وحياتنا مع البحر والغوص .

(من انت ؟)

وعن هذا السؤال اجاب المخرج الاذاعي احمد عمر العامر فقال :

كانوا يسمونني « بالشيطان » وذلك لما كنت افعله مع شباب (الفريج) كنت اصنع لهم السينما من ماسورة ذات فتحتين اضع صوراً في الفتحة الاولى ، والضوء في الفتحة الثانية ، وكنت اتقاضى (آنتين) عن كل عرض ، وهو ما يساوي (الفلسين) حالياً ، وقد التحقت في بداية الستينات بالمسرح الكويتي ، وكان معنا الخطيب ، صالح العجيري محمد النشمي ، وعبد الله المنسي ، وعبد الصمد التركي ، وهؤلاء لهم الفضل في اظهاري على المسرح .

(اهم الاعمال)

وبسؤال احمد عمر العامر عن الاعمال التي قدمها قال :

اشتركت في تمثيلية تلفزيونية اسمها (من الماضي) من اخراج خالد الصديق ، وفي هذه التمثيلية ضربني محمد النشمي على وجهي بعد ان « اندمج » في الدور وظلت اصابعه على وجهي لمدة طويلة .

اما الاعمال المسرحية فكانت في مسرحية (حظها يكسر الصخر) من تأليف محمد النشمي عام ١٩٦٤ ، اما اهم الاعمال الاذاعية فهو برنامج (عالم غريب) .

(حكاية)

ومن ذكريات احمد العامر مع المرحوم الفنان عبد العزيز المسعود قال :

بعد سهرة فنية عدنا الى منزلنا فوجدنا البقالة التي امام المنزل تحترق فساعدنا في اطفاء الحريق ، الا ان المرحوم احترقت يده وظلت علامة حمراء بها حتى وافته المنية .

ويختم احمد عمر العامر حديثه قائلا :

اسم احمد العامر المنتج غير احمد العامر المخرج الاذاعي ، ولو اننا نحن الاثنين نعمل في الاخراج الاذاعي ، وهذا قدري ومصيري والحمد لله .

تلفزيون

حدثت في الاونة الاخيرة بعض التلميحات والشكوى ضد التلفزيون ، والسبب في ذلك اصرار تلفزيون الكويت على كتابة عبارة « انتاج تلفزيون الكويت » وبعض اصحاب الشركات يتهامسون والبعض انتقل من الهمس الى التصريحات الصحافية .

وكان لابد من وضع النقط على الحروف وسؤال المسؤول الاول ، وهو سالم الفهد مراقب التمثيليات بتلفزيون الكويت .

● يقول سالم الفهد : —



ان التلفزيون الكويتي يمنح الشركة ٦٠٪ من المصروفات الخاصة باجور الفنانين ، بالاضافة الى توفير كافة الامكانيات مثل الاستوديو والاكسسوار والديكور والملابس والفنيين ، كل هذا يقدمه التلفزيون لاي شركة يجاز لها نص في مراقبة التمثيليات فما هو المنطق حتى تطالبنا الشركة بان تكتب ان العمل الفني من انتاجها ؟ هذا ليس منطقا وانا الذي اتكفل بالعمل من بدايته حتى نهايته بل واسمح للشركة من باب التشجيع غير المحدود بان تبيع انتاجنا وتعرضه في المحطات الاخرى في نفس يوم العرض عندي ، كل هذه ميزات يوفرها تلفزيون الكويت للشركات تشجيعا منا لهم حتى يقفوا على ارضية انتاجية صلبة .

ويقول سالم الفهد :

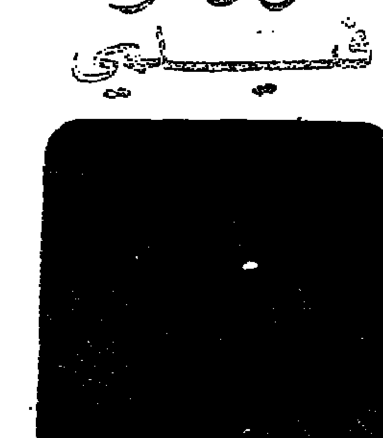
من يريد من اصحاب الشركات ان يكتب على اعمال شركته (انتاج شركة كذا) فليذهب إلى الدسمة لانه في هذه الحالة سوف يتحمل ايجار الاستوديو والاكسسوار ونفقات الفنانين والفنيين ، وفي هذه الحالة يحق له ان يكتب ما يشاء ، اما اذا ما تكفل تلفزيون الكويت

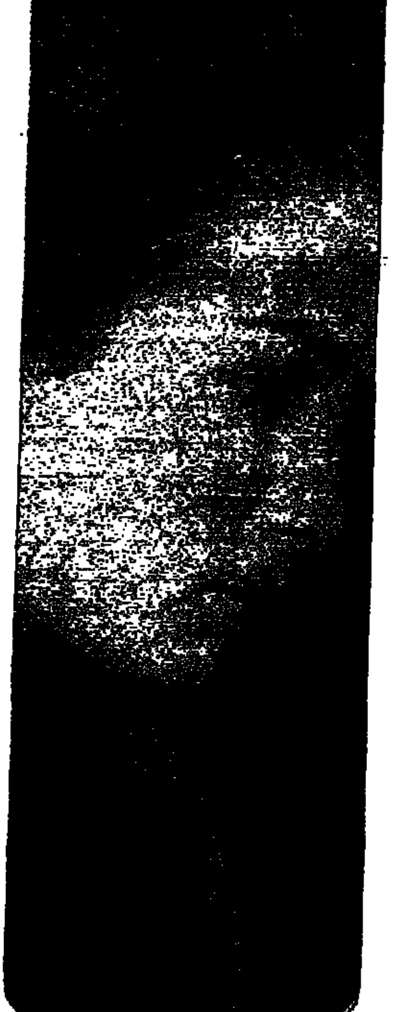


بدفع ٦٠٪ من اجمالي اجور الفنانين مع توفير الاستوديو وكافة الامكانيات الاخرى ، فلا يحق للشركة اي شيء تجاه التلفزيون سوى اخذ نسخة فقط للتوزيع ، وفي هذه الحالة سيكون العمل من انتاج التلفزيون الكويتي ، وهذا حق .

« الشـريـدة »

حوار حول فيلمي





— نجلاء فتحي

نوقش المخرج اشرف فهمي والممثل محمود ياسين والنجمة نجلاء فتحي في فيلمي الشريدة — والوحش داخل انسان ..

وكان الحوار التالي :

● لماذا قدمت السينما العربية معالجة جديدة لقصة « تريز راكان » (فيلم الوحش داخل انسان) ؟

اشرف فهمي : استهوتني هذه القصة التي كتبها « اميل زولا » مثلما استهوتني قصة الجريمة والعقاب . بيد ان السينما المصرية قدمت معالجة جيدة لهذه الاخيرة في فيلم (سونيا والمجنون) وكنت افكر دائما في معالجة « تريز راكان » اذ اعتقد انه تتوفر فيها كل ميزات قصص اميل زولا من تناول النفس البشرية .. ورغم ان احداث هذه القصة تدور في باريس فقد تساءلت دائماً : لماذا لم يتجه المؤلف الى اختيار مكان للتصوير تتوفر فيه البدائية وخاصة وانه يصور الغرائز بيدائية ويقدم لنا شخصيات تحكمهم غرائزهم (الجنس) وردود افعالها .

وذات يوم رايت جزيرة في وسط النيل يتم فيها تصنيع الطوب الاحمر .. وعندئذ وضعت يدي على مكان التصوير المنشود حيث اعتبر ان المكان يعد بطلا بالنسبة الي كمخرج .. فهو الذي يخلق الموضوع والشخصيات .. وكان عثوري على هذه الجزيرة هو الذي حملني على اخراج فيلم الوحش داخل انسان » واتصلت بالسيناريست عبد الحي اديب وزرنا الجزيرة معاً واتفق معي في الراي على انها توفر الجو الذي تقدمه قصة اميل زولا .. وبعد ان قرأ القصة استجاب لرغبتي في اخراجها في فيلم وكان عليه ان يوظف الشخصيات داخل هذا المكان بحيث يكون انعكاسا للصراع الداخلي الذي يدور داخل هذه الشخصيات . قبل التصوير فكرت في وجود الناحية التسجيلية في الفيلم ورأيت الاستعانة باهل الجزيرة الحقيقيين .. وفي اعتقادي ان هذا من اكبر العناصر البارزة في الفيلم .. وهكذا قمت باعداد هذا الفيلم برؤية جديدة ومناخ جديد وذلك بدافع من حبي للقصة اولا علاوة على وجود المكان الذي اتاح لي هذه الفرصة .

.. وتحدث السيناريست عبد الحي اديب عن سبب المعالجة الجديدة لهذه القصة .. فقال الواقع ان بعض القصص يمكن تناولها برؤية جديدة رغم مرور الوقت .. ان « زولا » من اصحاب المذهب الطبيعي ، وقد ساعد مكان التصوير تطبيق هذا المذهب مع اضافة بعض عناصر الانسان المعاصر مثل المعاناة .. وقد جعلت الاخطاء تنبع من داخل الشخصية نفسها (مثل شخصية محمود الذي يهاجر نتيجة للفقر ويفشل ، وحينما يعود لا يعود الا طمعاً في ان يرث عمه .. ويخطئ ثم يحاول الانتحار .. والتفكير في الانتحار ينبع من داخل الانسان) اي انني كنت اقرب الى الميثولوجيا الاغريقية مني الى المذهب الطبيعي .. وبذلك خرجنا من المشكل الميلودرامي الى المشكل التراجيدي الذي يعتمد على الادارة النابعة من الشخصيات .



— ملصق الوحش داخل انسان .

● لماذا تقوم بعملية تمصير لزولا او لغيره ؟ افلا يؤدي ذلك الى فقدان شخصية الفيلم المصري او العربي ؟

● محمود ياسين الموضوعات التي يتناولها الادب الانساني اصبحت محدودة ..

ولكن الادب الانساني يظل ملكا للبشر ، والمهم هو تقديم عمل يخاطب الانسان في كل مكان ..

● اشرف فهمي : في اعتقادي ان الفن يجب ان يكون في خدمة الانسانية والا يرتبط بوطن معين ، والفيلم السينمائي لابد ان يقوم بدور هام وهو التوحيد بين البشر .

● لماذا ركز المخرج اهتمامه على الابطال وكانت الصراعات الخارجية اوضح من الصراعات الداخلية مما ادى الى نوع من الاداء المبالغ به .



— محمود ياسين

● — (اشرف فهمي) الواقع انه من الضروري ان تتناسق الشخصيات مع البيئة ، ولذلك لم يكن ثمة مبالغة . بل ردود افعال صحيحة .

ماذا عن فيلم الشريدة ؟

بعد استعراض لقصة الفيلم .. قال المخرج اشرف فهمي انه يقدم نجلاء فتحي في دور جديد تماماً وينتزعها من الرومانسية ويعطيها دور شخصية جادة ..

وتحدثت نجلاء فتحي عن دورها فقالت انها تعتبره نقطة تحول في حياتها السينمائية وانه كان الفيلم رقم ٧٥ ولكنها ادته وكأنه اول فيلم لها اذ استهوتها القصة التي تتناول مشكلة معاصرة ومضموناً جديداً عليها .. اذ تصورها في شخصية طموحة تحاول تحقيق احلام عريضة يساعدها على تحقيقها زوج ثري ولكنه جاهل .. وما ان تصل الى مأربها حتى تتنكر له وتعتبره اسوأ شيء في حياتها .. ويقع الطلاق بينهما ويصاب الزوج بمرض وتهرع اليه وهو على فراش الموت مدركة انها اضاعت افضل ما كان في حياتها التي عاشتها كلها شريدة ، وابرز السيناريست ان المعالجة قصدت وقوع الطلاق قبل نهاية الفيلم حتى يكون اختيار الفرار بعد ذلك اختياراً تاماً .

● لعبت الفنانة نبيلة عبيد دوراً رائعاً دون ابتذال .. ولكن دور نجلاء فتحي لم يكن من افضل ادوارها .. فلماذا اختارت القيام بهذه الشخصية ؟

(نجلاء فتحي) اكرر قولي انني اعتبر هذا الدور من اهم ادواري واقربها الى قلبي .. وحينما اقرر العمل في فيلم لا اختاره استناداً الى دوري وحدي بل الى الشخصيات كلها في اطار القصة المعروضة علي وقد تحمست لهذا الفيلم لانه يعالج مشكلة معاصرة جديدة .



— ملصق الشريدة

لقطات

● صرح محمد حسن رئيس قسم التنسيق بالاذاعة ان مسلسلات اذاعية جديدة دخلت الدورة التي بدأت منذ اول نيسان والتي تستمر حتى آخر حزيران سنة ١٩٨٠ .

وهذه المسلسلات هي : —

١ — (زودرع الحكيم) من اخراج احمد سالم ، وهو من النوع الدرامي يذاع يوميا الساعة ٧ر١٠ مساء ، من اعداد محمد رفعت

٢ — (حب وكبرياء وندم) من اخراج مهند الانصاري

٣ — (المتنبي والارواح العطاش) مسلسل (اسبوعي) من اخراج علي الزفتاوي يذاع كل اثنين الساعة ٢ ظهرا .

● مونولوج « عاش الخضر » سجله المونولوجست عصام وحيد للاذاعة الكويتية ، وهو من كلمات عبد الامير عيسى ، ومن الحان حمدي الحريري .

● عاش العربي .. اغنية من كلمات بدر بورسلي ، ومن الحان عبدالرب ادريس ، غناها حمد سليم للنادي العربي .

● صرح سالم الفهد انه :

بعد الانتهاء من تصوير سباعية « نساء شعاع النبوة » ومسلسل « السيف المسحور » سوف يتم تصوير المسلسلات الاتية بهذا الترتيب .

١ — الزمردة ، سباعية

٢ — الضفدعة ، سباعية من اخراج حمدي فريد

٣ — الجوهرة ، خماسية من اخراج كاظم القلاف

٤ — جزاء الخيانة ، سباعية من اخراج حمدي فريد

٥ — القصر المسحور ، سباعية من اخراج حمدي فريد

● محمد حسن رئيس قسم التنسيق مشغول باكثر من عمل ، فهو يعمل في ثلاثيات) اذاعية من اخراج حامد حنفي .

● ويشترك في التمثيل في « نافذة على التاريخ » من اخراج على المفيدي .

٣ — ويمثل في المسلسل الاذاعي (مهاجر الانبياء) من اخرج كاظم القلاف .

٤ — ويمثل دورا بارزا في سباعية (نساء في شعاع النبوة) من اخراج محمد السيد عيسى

● مسلسل (المصير) الذي كتبه طارق عثمان ، ويمثل بطولته منصور المنصور وعبدالرحمن العقل ، وتنتجه مؤسسة البدر يجري اعداده ليتم تصويره قريبا ..

● سجل الملحن احمد عبدالكريم بصوته اغنية عاطفية من كلمات سعد الحميد بعنوان (انتهينا)

● المخرج محمد خضر يعود الى الاخراج بعد انقطاع دام اكثر من عشر سنوات ، بعد ان اخرج (مسرحية السيف) يعود ليخرج مسرحية للكاتب الانجليزي (بريسلي) باسم (مدينة الاحلام)

... المسحور



خليفة عمر خليفوه .

الطفل دروساً غير مباشرة لمعرفة الخير وحب الوطن بالدرجة الاولى ، وكيف تنمي هذا الحب في الطفل .

يشترك في المسلسل الذي سيخرجه المخرج (القادم) صلاح العوري كل من :

١ — علي المفيدي في دور الساحر .

٢ — احمد الهزيم في دور الحاكم .

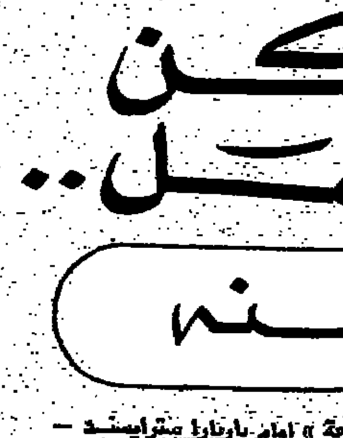
٣ — خليفة عمر خليفوه في دور الوزير .

٤ — عواطف محمد في دور ياسمين .

٥ — عبد العزيز الحداد في دور علاء الدين .

٦ — ماجدة سلطان في دور مرجانة .

... الممكن ... العمل .. ... ـينه





المرحة » امام باربارا سترايسند — ولورانس .. والدكتور جيفاكو ..

— وماذا عن دورك الاخير كمقامر ؟

— انه فرصة لخلق شيء جديد ..

— هل تشعر بانك تتقدم في السن ؟

— هذا حقيقة .. ما اشعر به .. وحين اصبح متقدما في السن .. ستكون هناك اشياء محدودة فقط استطيع ان اؤديها .. ان الانسان كلما تقدم في العمر .. ازداد تقديره للحياة .. وانا الان اريد ان استمتع بكل دقيقة اعيشها .. لذلك فانا مثلا اعمل عاما .. واستريح عامين .. وهكذا ..

— هل تلعب البريدج .. ولماذا ..؟!

انني العب البريدج .. ليس من اجل اللعب .. لكن لان لعبة البريدج تعيد التوازن للحياة .. لحياتي انا .. اذ احيانا يكون العمل في الافلام .. متعبا ومرهقا .. واللعب يعيدني الى الحياة الطبيعية او بتعبير آخر .. يعيد الي التوازن .. كما انني العب الشطرنج .. ايضا ..

— وماذا عن حياتك كالشهر عرب ؟

لا انا لا اعيش عرب .. احب عائلاتي وتقاليدي ولدي اصدقاء كثيرون .. ومهمون .. ليس في عالم السينما فقط .. ولكنهم يعملون في مجالات كثيرة .. وهكذا ..

— هل تفكر في الاقامة في مكان آخر غير باريس ؟

لا باريس ... والحياة في باريس ... لا انها متوسطة ... اوروبيا ... الى لندن .. لذهبت في غمضة عين .. كما انها لا تبعد عن اي مدينة اوروبية اخرى اكثر من ساعة .. اذن يصبح من الممكن بعد ساعة واحدة .. ان اعيش في مدينة اخرى مختلفة .. طعامها مختلف .. مواطنوها مختلفون .. وهذا امر يثيرني كثيرا .

— وعن ابنك طارق .. ؟

عمره الان ٢٢ عاما .. ويدرس القانون في لندن .. انه لا يريد ان يصبح ممثلا .. ولن اقف في طريقه .. فقط عليه ان يتخرج من الكلية اولا ..



كلمة الصفحة

العودة الى الجذور !

في العدد الماضي من مجلة « فكر » التونسية ، استوقفني جواب المفكر والسياسي التونسي المعروف محمد مزالي ، ردا على أسئلة للزميلة القطرية (الراية) فقال المزالي :

— انني لا اعتقد انه محكوم علينا بالاختيار بين التمسك بالتراث او الاتجاه الى الغرب ، والمسألة تنحصر في التوفيق بين التراث والمعاصرة ، اي بين القديم والجديد ، اي بين الماضي والمستقبل .

وخلص الى التساؤل :

— كيف نحافظ على شخصيتنا ، ونتمسك بمقوماتنا الحضارية ، وفي الوقت نفسه ، نعيش عصرنا ونأخذ باسباب العلم والتكنولوجيا ؟

ان الاستاذ المزالي ، يرى ان الحل المنطقي المعقول والمطروح ، ضرورة تمسكنا بلغتنا العربية وتطويرها ، وجعلها تعبر عن كل المفاهيم والمصطلحات العصرية .

فهو يرى ، من ناحية اخرى ، اننا اذا تمسكنا بديننا الاسلامي الحنيف من حيث هو عقيدة وحضارة في آن واحد ، وعرفنا كيف نستوحي من تراثنا القدرة على التلاؤم مع عصرنا ، من ثقة بالنفس ، وتفاؤل بالمستقبل ، وروح عمل جماعية وتضامن ، سهل علينا حينئذ ، ان نستوحي هذه القيم من تراثنا المجيد ، وسهل علينا بالتالي الوقوف في عالمنا المعاصر على اقدامنا ، واستطعنا كذلك ان نقتبس من العالم المتقدم اسباب القوة الكامنة في العلم والتبحر فيه والاحاطة بالتكنولوجيا ، واستطعنا ايضا ان نضع مناهج عصرية علمية في تعليمنا في كل الاقطار العربية بحيث نكون اجيالا جديدة تتكلم لغة واحدة ، وترنو الى آفاق واحدة ، وتهتدي الى طرائق عمل واحدة ، وتعي الوعي المتبصر مسؤولياتها القومية .

★★★

فالعودة الى الجذور اذن ، لا تعيق حركتنا كما يقول المفكر التونسي — بل على النقيض انها تتيح لنا ان نتواصل مع المستقبل ، ومع مستلزمات الحضارة العصرية بصورة اعمق واشمل ، فالثابت الاكيد ، ان استمدادنا من التراث والقيم المتوارثة ، وعنايتنابلغتنا وآفاقنا الفكرية والتاريخية ، يضعنا كامة في صورة جميلة واضحة المعالم ، غير مهزوزة ، وفي اطار قوي من التماسك الحضاري والانساني : لغة وثقافة . وعيا وممارسة . اصالة ومعاصرة .

ان التنكر للماضي . للتراث ، وللجذور ، هو انحسار وعقوق ، وهو افلاس فكري وثقافي وفني ، اما التطوير فهو سنة الحياة . وهو هاجس من يريد ان يتصل بالمستقبل مستندا الى ركائز الماضي .

لقد قال غاندي ذات مرة : « انني اسمح لكل التيارات ان تهب من نافذتي ، على الا تقتلعني من قدمي » .

فلنسمح اذن ، لكل التيارات الوافدة ان تهب من نوافذنا ، دون خشية منا او تردد ، طالما ان في قدرتنا الوقوف جيدا على اقدامنا ، لا نتزعزع ، اما اذا كنا نقف فوق « رمال متحركة » وهي التقليد ، والتنكر للتراث ، والفرار من الجذور .. فذلك هو الضرر الذي يجعلنا في آخر الامم !!

عبدالله الشيتي

لقاء

الرواية الجزائرية متقدمة نوعياً

عبدالحميد بن هدوقة !



يعتبر الاديب « عبد الحميد بن هدوقة » المؤسس التاريخي لفن الرواية العربية في الجزائر ، اذ ان روايته « ريح الجنوب » التي صدرت في العام ١٩٧١ هي اول رواية عربية تصدر في ذلك البلد الذي عانى كثيراً من اجل استرداد لغته العربية التي تعرضت لعملية قمع متواصلة طوال اكثر من قرن .

والاديب الجزائري ابن هدوقة من المشتغلين بالفن ، فإضافة الى انه احد كبار شعراء الجزائر ، يعمل مديراً في الاذاعة الجزائرية ، وله اهتمامات سينمائية ، وقد حولت روايته المذكورة الى فيلم سينمائي ناجح ، وترجمت اعماله الى الفرنسية والاسبانية والبولونية والهولندية والالمانية والايطالية .

ومن اعماله : روايات ريح الجنوب ، نهاية الامس .

قصص .الكاتب :

شعر : الارواح الشاغرة وغيرها من الابحاث والدراسات والسيناريوهات السينمائية .

وعن الرواية العربية في الجزائر وهمومها وآفاقها كان لنا معه هذا الحديث :

● بصفتكم احد مؤسسي الرواية العربية في الجزائر ، كيف تقومون مسيرتها الآن ؟!

— من الضروري ان يعرف القراء باني لست ناقداً فانا كاتب انتظر التقويم من النقاد ، فكيف استطيع تقويم الرواية في بلدي ؟! وكل ما استطيع التصريح به هو ان اعرف بها ، لان النظريات الشائعة التي تتابع المراحل الادبية قد تكون غير صحيحة ، فهناك بدايات ناجحة تماماً كما حدث لفرانسواز ساغان حين اصدرت روايتها الاولى « مرحباً ايها الحزن » وهي بعد فتاة صغيرة ونجحت نجاحاً كبيراً في بلدها فرنسا ؟!

لذلك اذا اردت ان انظر الى الروايات التي كتبتها والتي كتبها زميلي الطاهر وطار ، وكلها روايات ترجمت الى الفرنسية والى لغات اوروبية اخرى ، فإني اعتقد ان هذه الترجمات تمت بسبب قيمة تلك الروايات الادبية ، وليس لسبب آخر ، ذلك ان الناشرين في العالم مهما كانت اتجاهاتهم لا يمكن ان يقدموا على ترجمة ونشر ادب لا قيمة له او لا ربح وراءه .

وعليه يمكن القول : ان الرواية العربية في الجزائر من حيث الكم هي في مرحلتها الاولى ، اما من حيث الكيف فهي بلا شك رواية متقدمة ، واذا كانت هذه الرواية غير معروفة معرفة واسعة في المشرق العربي فإن ذلك يعود الى عدم التنسيق الكامل بين الجهات المسؤولة عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي .

وسألنا الاستاذ عبد الحميد بن هدوقة :

— هناك من يقول : ان شكل الرواية الجزائرية العربية بحاجة الى تطوير .. فكيف ترى الامر ؟!

● في الواقع ، وان كنت ارغب في ان يتطور الشكل العربي للرواية والادب عموماً ، لاني لا احب ان يتخلف وطني العربي الكبير في اي ميدان كان ، ولاني اؤمن بالتطور ، الا انني لست ساذجاً الى درجة ان اقبل ان يكون الادب الجزائري مزامناً للادب الاوروبي من اجل المزامنة فقط . فانا لا ابحث عن الشكل انما اتحدث عن واقع اعيشه واعرف كل جزئياته وتفاصيله ، وهذا الواقع هو الذي يبرز الشكل من خلال الموضوع المعالج فالريفي مثلا لا يتحدث كرجل المدينة ، فمفرداته محدودة .. لذلك لا يمكن وانا اكتب عن الريف ، ان تكون روايتي مملوءة بالحوار .. هذا شكل يفرضه المضمون .. وهو شكل متقدم رغم اننا نستعمله بعفوية ولم نطلبه لذاته ، متقدم اذا ما عرفنا ان اخر شكل وصلت اليه الرواية الفرنسية هو « اللاحوار » هذا اذا اعتبرنا الرواية الفرنسية مقياساً لتقدم الفن الروائي .

اذن فانا ادعو الى ان يعرف المثقف العربي كل الاشكال والمدارس الادبية في العالم ، انما عليه ان يتبع تلك المدرسة او المدارس التي خلقتها ظروف الوطن العربي في هذا القطر او ذاك .. سواء أكانت ظروفاً اجتماعية ام سياسية .. فهي المدرسة الاصدق والشكل الاجمل لانه نابع من ذات النفوس التي يكتب عنها .

المدرسة التي تخلقها الظروف هي الاصدق

لاحظ قراء الرواية العربية في الجزائر انها تهتم بعنصرين اساسين ، وتركز عليهما هما : الحرب ، الارض .. فما تفسير هذا التركيز ؟!

— اعتقد ان علينا كأدباء معالجة كل ما يتعلق بالارض ، من فلاحة وعلاقات بين الريف والمدينة ، ومن تراث وتجديد مادي وروحي ، لاننا على هذه الارض تعذبنا وذقنا نكبات الاحتلال والعبودية من طرف اناس ليسوا اكثر انسانية منا ، وان كانوا اكثر قوة ، ولاننا نحاول ان نبني على الارض الجزائرية مجتمعاً جديداً متطوراً لا استغلال فيه او طغيان .

اما ما يتعلق بالحرب ، فكيف يستطيع الاديب الجزائري ان يتخلص من ماضيه ؟! فهو ماض نحيا من خلاله واقعنا ونستشف مستقبلنا الذي نتوق اليه ، واود ان انوه بأن حرب التحرير الجزائرية وحرب التحرير الفلسطينية كلتاهما لم تأخذ حقها كما ينبغي وكما تستحق بعكس ادب الحرب في اوروبا حيث ظهرت آلاف الروايات والقصص والافلام السينمائية عن الحرب العالمية الثانية وهي حرب استعمارية فلماذا لا نتحدث عن المع نقطة مضيئة في ماضينا الحديث الدامي ؟!

ومع كل ذلك فإن الادب الجزائري مهتم بكل ماله علاقة بالارض والحرب ، ذلك انه يهتم بالانسان ، وللمرأة والقضايا الاجتماعية الاخرى حيز كبير في هذا الادب .

— وعن الادباء الشباب قال الاستاذ عبد الحميد بن هدوقة :

● الشباب هم قيادة المستقبل الثقافي في الجزائر ونحن نهتم بوجودهم في هذه المرحلة والتجربة كفيلة بتوضيح معالم الطريق لهم . علماً بأن البعض منهم قطع حتى الآن شوطاً مهماً ، وعلى سبيل المثال هناك عمار بلحسن ، الاذرع الشريف ، صالح حرز الله ، في مجال القصة ، وهناك في مجال الشعر عبد العالي رزاقي ، ازراج عمر ، احمد حمدي واحلام مستغانمي — والح على هذا الاسم — .

واما في مجال الرواية فهناك بقطاش مرزاق ، وكلهم يكتبون ادباً متقدماً باللغة العربية ، اما الفرنسية فهناك جمال عمراني ، مولود عاشور ، ونادية قندوز

وهكذا نستطيع القول : ان ادب المستقبل في الجزائر موجود كماً ونوعاً ، لذلك فانا شديد التفاؤل ، شديد الاعتزاز بهذا الادب الشاب .

إعداد ابن وائل

الشاعر : عزران الفضلي :

تأثرت ببعض الشعراء السعوديين



— حياك الله يا اخ عزران في هذا العدد من ملحق الرأي العام .

★ الله يحييك ويبارك فيك يا اخي ابن وائل :

— يا اخي عزران متى بدأت الشعر ؟

★ انا لست شاعراً بمعنى الكلمة ، ولكن لي هواية في اعداد الشعر العربي الفصيح ، وبدأت بالإعداد منذ عام ١٩٦٩ تقريباً ، وعملت حوالي ٨ قصائد شعرية او اكثر .

— اخي عزران : لماذا تميل الى إعداد الشعر العربي الفصيح ؟

★ اخي (ابن وائل) : هناك اشياء جعلتني اميل الى إعداد الشعر باللغة العربية الفصحى ، فاللغة العربية الفصحى هي لغة القرآن الكريم ، وأيضا اعمل القصائد العربية والنبطية باللهجة المحلية وان كنت افضل الشعر الفصيح .

— ما هي احسن قصائدك باللهجة المحلية ولها مكانة لديك ؟

★ لي قصيدة لها قصة بيني وبين اخي الاكبر وهي :

قال الفضلي فى حسينات الالحان
ابدي يطاف مطريات لحونه
اهدي سلامي والتحية « لفرحان »
إعداد ماهل المطر من مزونه
الطيب اللي واف كل الافنان
وبالنعم ربعه يمدحونه
أوصيك بالطيب على كل ما كان
واللي حصل لازم تنسونه
لاتؤاخذني إذا كنت غلطان
والخوي على الزلات يسامحونه

★★★

— اخ عزران : نريد قصيدة غزلية ؟

وهنا اسمعنا الشاعر هذه القصيدة :

قفي أمامي لأنظر بعيني عينيك
وقومي يا نبعة حديقتي امامي
وتكلمي فموسيقا كلامك تدق اوتار قلبي

واسأليني عن حبي المستديم كيف اضحى
واذعني للحب لأرى بعيني محياك
لأرى قداً ممشوقاً ، يسعد النظر مرآك
واضيفي بيديك لأرى كيف صارت ذراعاك
وانظري قيافتي كيف كانت في جفاك

واعطيني من ثغرك ما استطعت ما دافئا
وصحراء صدرك الصغيرة انا صنعتها
وفمك العقيق بيدي آثرته

وخصرك النحيل اذاب مني خاطري
وخذي قلبي مني هدية
فحبي الكبير لم يكن مني مصادفة
ورضاك بحر حياتي باجمعها
ليت الموج يفسر لك عمق حبي
فقبلات الهوى كانت تفتح كل خاطرك
وليلي الذي جر اذياله متحسراً

فانا ظمآن اسقيني يا مناي من ثناياك
فدعيني اشم رحيق واديك من بين جبليك
كي أسقيه قليلا ذكرياتي من شفتيك
فاقتدي وهاتي بكل حنان يديك
ليبقى ذكرى الاخلاص وليكن من رعاياك
اعددته لك وليس لسواك
رست فيه سفنك وخطت على شواطئه قدماك
ويشكو نسيمه ايام هواي وهواك
لتقط في رياض عطري الذي اغراك
ليته يكون شيقا في لقياك

عزران الفضلي
العقيلة



— اخي عزران بمن تأثرت من الشعراء العرب ؟

★ تأثرت بشاعر من شعراء الجزيرة العربية وهو الشاعر محمد بن راشد النعيمي واني احفظ له الكثير من اشعاره هذه الابيات :

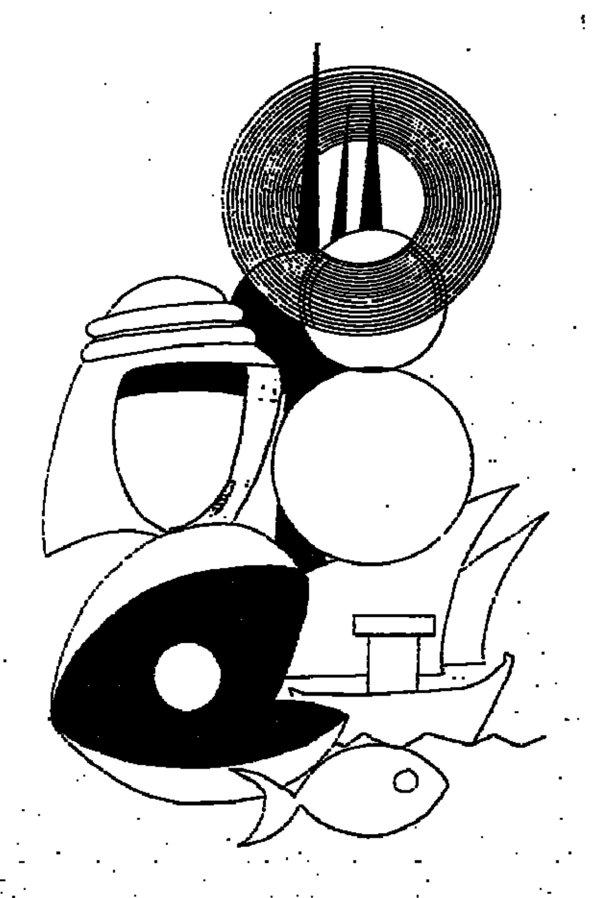
خايل فلسطين العروبة تلاوي
قيد العنا من بين شامت وعذال
تشدي طريح باول الهيج هاوي
عليه بارود المعادين بزال
عقب الزناقة ومني الحيل ثاوي
كسير ساقين عليه العدو حال
واسمع لها في كل ليل غناوي
وكل على حيفا تغني بالاقوال
واللي على حقه يرز النعاوي
يقبل حلول الصلح على خيبة الفال

يادارنا فعل الصباح

شاعر الكويت مرشد البذال

يادارنا فعل الصباح اصعدي به
من صارالك منهم يمام اقتدي به
قوم خذوا كسب المعالي غصيبه
يساعدون الميتلي بالمصيبة
بلادهم تنعم بدنيا عجيبة
والرزق نسعى له وربي يجيبه
الشعب كل يستعي في نصيبه
محد عطانا مطلب يدعي به
ارزاقنا من واحد نكتفي به
من طاب في كسبه عسى الله يثيبه
عشنا بها يوم المساعي نهيبه
وأرواحنا دون الوطن يفتدي به
الى مشى البيرق وجانا نديبه
صرنا لها سور وهي تلتجي به
ومن شك لا يقتنع بليا غلبية
قول بليا صدق ما يتحكي به
إنشد وتكفيك الامور المصيبة

تجو الثريا والنجوم المراجيب
من الشايب الاول الى تالي الصيب
فازوا بكسب المجد غصب بلا طيب
ولا يتبعون احسانهم بالتعذيب
والحكم عادل عن جميع التلاعيب
أرزاقنا تيسر من عالم الغيب
واللي تضعضع ساعدوه المعازيب
من عمرنا ما مولونا الاجانيب
وحكامنا اللي يفهمون المواجيب
وشعب الكويت امجاد ماتجحد الطيب
واليوم نعمتنا تعم الاجانيب
دون البلاد ودون ستر الرعابيب
تلقى صنعاينا خلافه جناديب
تجاوبت بالصوت ذيب دعا ذيب
لين الذيابة يطلبن المهاريب
يسأل من اللي مكرم وجهه الشيب
قول بليا صدق عند العرب عيب
تاريخنا بمجادات المكاتيب



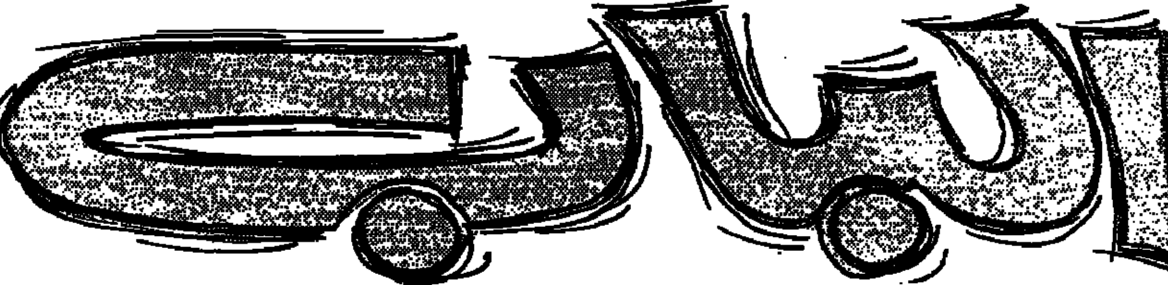
غزل



وقالوا نال منها ما تمنى

علامة ما ينابيني علامة
ويخفي ما بقلبه من غرامه
ويخلف سنة العشاق فينا
ومثله ما يغابي في كلامه
يسلم كلما صفيت اصلي
ويفطر في هواها من اصيامه
سراني اصدودها واقصور حظي
وطول اوعودها بري القلامه
بجورا دايم منها وصد
وهجران الى يوم القيامة
اراها بينهن واصد عنها
صدود المستحي شرب المدامة
وقالوا نال منها ما تمنى
وانا ما نلت منها الا الندامة
لكن اعيونها تقصي وتدني
اقلوب اهل الهوى لعاب دامه
تقول ادواك ما بين الشفايا
وذاك السيف حدرا من لثامه

ابن لعبون



...ا في الكافتيريا نتجاذب اطراف الحديث انا وسهى وعادل وبشر ...وض موضوعات شتى تناقشنا في ...حب وعذابه وتعريفه من وجهة ...ر كل منا ، فالحب بالنسبة الي هو ...سر الحياة ، وهو هام وضروري في ...ياة كل منا ، ولكنه الان غير موجود ...لقد غلفته الحضارة والمدنية بقشور ...ميكة ، بينما سهى وبشر يؤكدان ...ا ان الحب مرتبط بالمصلحة فهو ...ود ان يحب فتاة غنية ترفعه الى ...لجنة لا فتاة فقيرة تزيد فقره ...فقرا ، وانتقل الحديث من الحب الى الزواج ، وكان ابي ايضا مخالفا ...رايهم ، فلقد كنت افضل الزواج من ...رجل يكبرني بعشر سنوات على الاقل ...انه سيفهمني ويصبر على مراهقتي التي لا تنتهي ومتاعبي التي ليس لها حدود ، سهى وبشر لهما رأي اخر ، ...نهما يحبان بعضهما ويفضلان ان يكون الزوجان في نفس العمر تقريبا ، وعادل كان يفضل ان يكبر الزوج زوجته بخمس سنوات على الاكثر لان فارق السن هذا سيزيد التفاهم بين الزوجين ، وامتدت المناقشة البيزنطية ساعات بدون ان ...تتفق ، وفجأة جاء كنسمة باردة ...عليلة ، لم اكن اعرفه انا ، ولكنه كان صديقا لهم ، قدموني اليه وقدموه الي : فؤاد عبد المنعم مدرس اول جيولوجيا في احدى المدارس الثانوية ، وعلى الفور اطلعوه على موضوع النقاش وشارك فيه بعد ان سمع الأراء كلها ثانية وطرح اراءه لقد كانت آراؤه مطابقة لآرائي ، وتفكيره نفس تفكيري ، وتحليله للامور نفس التحليل الذي لم استطع التعبير عنه ، وكان لطيفا معي احتفى بي وتطرق النقاش الى موضوعات عديدة وكنت اجد نفسي فيه ، فقد كان يتكلم بلساني ويفكر بعقلي حتى عمره هو المطلوب ، فهو قد تخطى العقد الثالث بسنوات خمس ، وانا تخطيت العقد الثاني بسنتين ، فرحت من اعماقي ، لقد ساق لي القدر فارس احلامي ، وفيه كل ما كنت اتمناه من اخلاق وثقافة وشهادة وحسب ونسب ووسامة ، وعمره معقول . في الواقع في تلك الجلسة الجماعية خفق له قلبي ، واقحمت قلبي في مشروع حب ، مر الوقت سريعا في جلستنا هذه دون ان نشعر به وودعنا فؤاد وانصرف بعد ان وعدنا بزيارة ثانية واعطاني رقم هاتف عمله ومنزله لاكلمه ، ظننت بسذاجتي المعهودة انه استلطفني واقحم قلبه هو الاخر في مشروع حب .

في اليوم الثاني قلت لنفسي : انه سيأتي اليوم وذهبت للكافيتيريا وحدي لانتظره وجلست في نفس المكان ووجهت نفسي صوب الباب وركزت نظري وعقلي وقلبي عليه وامامي فنجان من القهوة ارفع الفنجان الى شفتي ، ارتشف منه رشفة واحدق بالباب ، اضع الفنجان وعيناي لا تفارقان الباب ، لا اسمع ولا ارى ولا اشعر بمن حولي ، فكل اهتمامي الان بفؤاد الذي سيأتي ويدخل من الباب ، مر النهار كله ولم يأت فؤاد ولم احضر محاضراتي .

في اليوم الثالث ذهبت للكافيتيريا ايضا في نفس المكان وكررت ما فعلته يوم امس ، ولم يأت فؤاد ، حاولت ان اكلمه هاتفيا لكن كبريائي منعني .

وفي اليومين الرابع والخامس كررت ما فعلته في اليومين الثالث والثاني ولم يأت فؤاد ، فقدت الامل في مجيئه لكني اشفقت على نفسي ومنحتها فرصة اخيرة ، سانتظره يوم السبت وان لم يأت سامحوه من مخيلتي تماما .

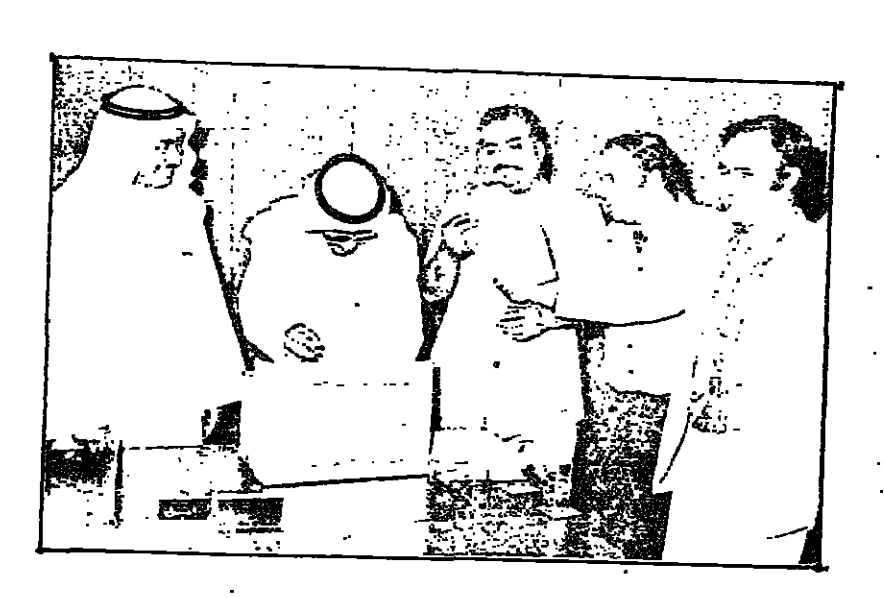
يوم السبت ذهبت الى الكافيتيريا كالعادة وجلبت لنفسي فنجانا من القهوة وجلست في نفس المكان ، وتسمرت عيناي على الباب ، ارتشف رشفة من الفنجان واحدق في الباب لقد شعرت ان فنجان القهوة ملني ، وصار هو يرتشف من عمري بدلا من ان ارتشف محتوياته وذابت حافته من شفتي ، اما الباب فلقد استهلكته نظراتي حتى الكرسي الذي اجلس عليه ، خفت ان يقوم من مكانه ويركلني بارجله ، والطاولة صار لها وجه وفم تفتح فمها الواسع لتضحك مني اما رواد الكافيتيريا وعمالها فلقد شعرت بنظراتهم تخترقني لتكتشف ما يدور في اعماقي لقد كانوا يرثون لحالي ، لقد حفظوا شكلي ومكاني ، الفتاة التي تجلس في اقصى اليسار وتنتظر كل يوم من الثامنة صباحا وحتى الثالثة بعد الظهر ، كانوا يشفقون علي وعلى انتظاري وترقبي وجذوة الحب في اعماقي والتي كانت تنطفىء في كل يوم ، كانوا ينتظرون ويترقبون مجيء فؤاد مثلي ، يريدون ان يروا من انتظر ، من اترقب ، وهل يستحق هذا الشخص انتظاري ولهفتي وانتظرت فؤادا وضيعت محاضراتي هذا اليوم ايضا لكنه لم يأت وكنت اخجل من ان اسأل عادلا او بشرا او سهى عن فؤاد حتى لا يفتضح امري ، ولكني عدت لرشدي وبررت تصرفاتي على

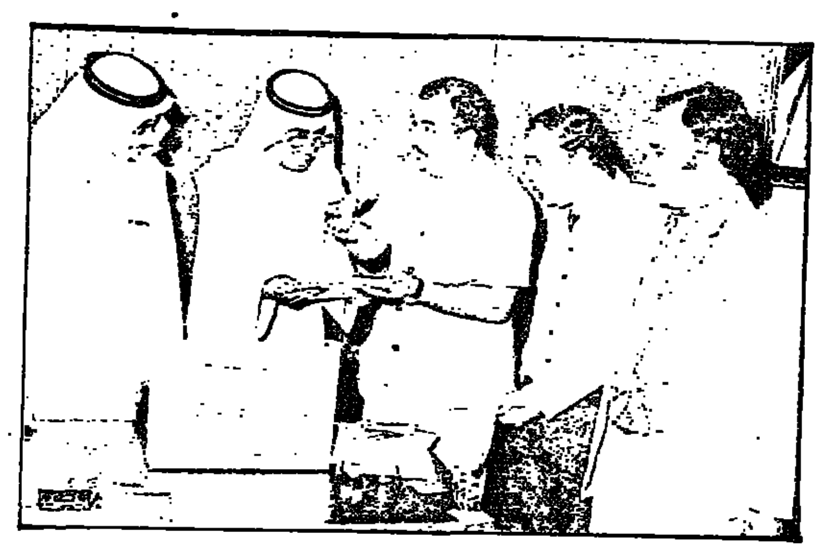


ان هذا كله من خيالي الخصب ، ففؤاد مجرد شخص مر في حياتي وتعرفت عليه لا اكثر ، فلم احبه ولم يحبني وعلي ان اعود كما كنت رشا الطالبة المجدة المنفتحة المحبة للحياة ، لا للقيود والانتظار ولكني فوجئت به في اليوم التالي رغم اني لم انتظره وفي هذه المرة كان لطيفا معي اكثر وطلب مني الحديث عن نفسي وكلمني على نفسه وحياته وقضيت النهار معه في جلسة لطيفة رائعة ، وعدت للانتظار من جديد ولكنه لم يأت ، مر اسبوع ولم يأت . وبعد ان مرت عشرة ايام على زيارته الثانية رايته يجلس في الكافيتيريا في مكان اخر غير المكان الذي انتظره فيه ويجلس معه بشر وسهى وعادل والكل يضحك ويبتسم والوجوه تملؤها البشاشة ، استغربت ، نظرت اليه ، كان يجلس كشخص طال السماء بيديه والسعادة تشع من عينيه ، لقد جذب انتباهي شيء له لمعان في بنصره الايمن ، اعدت النظر من جديد انه خاتم خطوبة ، خاتم جديد ودون ان اشعر تدحرجت دمعة على خدي كدت افقد اعصابي واجهش بالبكاء ، ابعد تفكيري فيه وانتظاري له قرابة ثلاثة اسابيع ؟! ما اغرب ذلك انا افكر فيه واتعذب من اجله وهو يفكر ويخطط ليتزوج من اخرى ، لقد بنيت معه قصورا ولكنه الان اخذني للواقع لحياته الجديدة مع اخرى لا ادري ان كانت اجمل مني ، اكثر مني ثقافة اكثر مني علما المهم انه يحبها ولا يحبني لن انهار ففشلي لا يعني نهاية العالم ، بل ساقوم لأبارك له وبالفعل قمت من مكاني ورسمت على وجهي ابتسامة مصطنعة وتوجهت اليه وصافحته وجلست معهم وبعد ان اخبرني بنبأ خطوبته باركت له وعتبت عليه لانه لم يدعني الى حفلة الخطوبة وطلبت منه ان يدعوني الى حفلة الزفاف ، ووعدته ان اكون نجمة الحفلة .

ليلى شيمي

الفائزون في مسابقة الملحق الكبرى بمناسبة العيد الوطني التاسع عشر





كناقد اشرنا في الاسبوع الماضي الى مسابقة الملحق الكبرى التي اعدها ملحق الرأي العام بمناسبة العيد الوطني التاسع عشر لكويتنا الحبيب .

وقد اشرنا ايضا الى الاجابات الصحيحة للاسئلة المقدمة .

ومن الجدير بالذكر ان الاسئلة واجاباتها قد تم اختيارها من مصادر كويتية لكبار الكتاب والمؤرخين الكويتيين وهم :

الشيخ عبد العزيز الرشيد وسيف مرزوق الشملان وعبد الله حاتم وحمد السعيدان .

والمراجع هي : تاريخ الكويت ومن هنا بدأت الكويت والغوص في الكويت ومن تاريخ الكويت والموسوعة الكويتية بالاضافة الى الكتاب السنوي لوزارة الاعلام ويبدو ان بعض القراء استعانوا بمصادر غير دقيقة من مجلات ومذكرات تجارية او غير متخصصة فلم تكن اجاباتهم دقيقة .

وبعد الفوز تم تحديد الاجابات التي ستقع عليها عملية القرعة .

وقد اجريت القرعه حيث قام كل من الاستاذ عبد الرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب والاستاذ يوسف المساعيد رئيس التحرير والاستاذ بلال سلام نائب مدير عام دار الرأي العام والزملاء سهيل الخالدي مسؤول الملحق واحمد ابو سيدو باجراء القرعه واعلان اسماء الفائزين وقد اسفرت نتيجة القرعه على الفوز بالمراكز التالية :

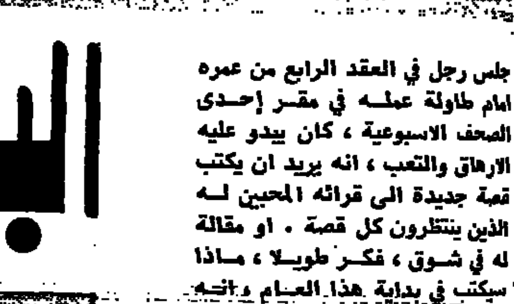
الفائزالاول : علاء عبد الكريم حويج
الفائز الثاني : احمد محمد خريس
الفائز الثالث : منى وحيد مناع
الفائز الرابع : سهام صالح عبد الله
الفائز الخامس : اسماعيل ابراهيم اسماعيل
الفائز السادس : عبد الله سعود العدواني
الفائز السابع : امل عيسى محمد العيسى
الفائز الثامن : سمية عبد الله محمد
الفائز التاسع : امل سليمان ابراهيم المعتوق
الفائز العاشر : منى معروف ارشيد
الفائز الحادي عشر : اماني طارق العذبي
الفائز الثاني عشر : منيرة خالد القصف
الفائز الثالث عشر : منى حسين
الفائز الرابع عشر : عبد الله احمد البعقوب
الفائز الخامس عشر : ابراهيم مفتاح علي
الفائز السادس عشر : فوزية عبد الله شاهين
الفائز السابع عشر : محمد محمود فخرو
الفائز الثامن عشر : تهاني ابراهيم خليل
الفائز التاسع عشر : محمد ياسر محمد التهتموني
الفائز العشرون : مصطفى محمود عبد السلام
الفائز الحادي والعشرون : ليلى جمال ابو عبيد
الفائز الثاني والعشرون : خالد محمد الصقعبي
الفائز الثالث والعشرون : محمد محمود عبد الغني
الفائز الرابع والعشرون : فلاح عبد الله الدلسق
الفائز الخامس والعشرون : نورية محمد
الفائز السادس والعشرون : محمود محمد محمود
الفائز السابع والعشرون : علي احمد القطان
الفائز الثامن والعشرون : مها مصطفى عبد الرحمن
الفائز التاسع والعشرون : فاطمة محمد الطموني
الفائز الثلاثون : امين حسين محمد
احتياط اول : جورجيت رشماوي
احتياط ثاني : روحي عبد الهادي شحادة

مبروك للاخوة والاخوات الفائزين في هذه المسابقة الوطنية ونبارك لانفسنا بنجاح هذه الفكرة والدليل على ذلك الاف الرسائل التي شاركت في هذه المسابقة .

ويرجى من الاخوة والاخوات الفائزين والاحتياط الحضور الى دار الرأي العام مساء يوم الاربعاء الساعة السادسة مساء لاستلام جوائزهم مع امنياتنا بحظ اوفر لباقي القراء في المسابقات القادمة وكل عام وانتم بخير وكل عام وكويتنا الحبيبة تزداد تقدما ورقيا وشموخا في ظل امير البلاد المفدى الشيخ جابر الاحمد الصباح وولي عهده الامين محققة بذلك طموحات شبابها ورجالها المخلصين الساهرين على راحة مواطنيهم واهلهم

احمد ابو سيدو

البسمة الباكية



قصة بقلم زهير بشارة

جلس رجل في العقد الرابع من عمره امام طاولة عمله في مقر إحدى الصحف الاسبوعية ، كان يبدو عليه الارهاق والتعب ، انه يريد ان يكتب قصة جديدة الى قرائه المحبين له الذين ينتظرون كل قصة . او مقالة له في شوق ، فكر طويلا ، ماذا سيكتب في بداية هذا العام وانه يريد ان يعطي قراءه شيئا جديداً ، شيئاً فيه فائدة اجتماعية ، قصة يعاني منها المجتمع ، واخيرا اهتدى الى تلك القصة الحقيقية التي عاناها هو نفسه سنين طويلة ، سنين من العذاب النفسي والحرمان .

كتب يقول : الزوج او الزوجة لهما طفلة بلغت السادسة من العمر لظروف بيئية للزوجة قبل الزواج وقعت في غرام شاب مراهق ، بتهديده المبتذل استطاع ان يوقعها تحت طائلة من الخوف بأن اخذ منها قبلة قبل الزواج واستمر التهديد ، واستمرت العلاقة تتطور الى ان اصبحت ابعد من ذلك بعد الزواج ، الزوج عرف ذلك بعد زواجه منها بأربع سنوات رغم ذلك عاش معها معالجاً الامور بينه وبين نفسه رغم حنكته وتعقله لم تر بداً من الطلاق ، كان يعرف تمام المعرفة ان ابنته عاقلة مدركة وكأنها في العاشرة من عمرها .

صحا من نومه في إحدى الليالي ، كانت الساعة تشير الى الواحدة صباحا على صوت ابنته تقول بابا حبيبي ، وبحركة لا شعورية ضم الاب ابنته في حنان وقال لها : مالك ؟ لم تجبه ، كانت موجهة عينيها الى صدر ابيها مطلقة العنان لعقلها الباطني ان يسيطر على عينيها لتقول لابيها في نوع من الاستغراب : هل يحق لامراة ان تكون لشخصين في آن واحد ، اجاب على الفور ، ما الامر يابنيتي ؟؟ قالت : لاشيء قال لها بل هو الشيء نفسه ، صرخت البنت باستغراب إذن انت على علم بالامر ؟

لم يدر ماذا يقول وما يبرر هذا القول . إنه موقف حرج للغاية . عند ذلك ادرك ان الطفل يلزمه حنان الام في مرحلة الطفولة الى مرحلة الزواج .

في اليوم التالي كانت لا تزال تدور في راسه كثير من الافكار والتخيلات التي لا حدود لها ، كانه فقد ذاكرته طوال حياته لتعود اليه فجاة حتى

انه كان ليس باستطاعته ان يركز على موضوع معين ، ولاشك بأن عمله كان حساساً للغاية بالنسبة اليه ولمعارفه ، والمجتمع الذي تتبع اخباره ، قطعت عليه خلوته هذه ابنته التي اتت له بفنجان من القهوة لتقول له صباح الخير يا دنياي ، رد عليها قائلا : صباح الخيرات يا من اعيش لاجلها .

شرب القهوة ببطء وفي كل رشفة احس بانها تعطيه سنين طويلة الى الامام من النشاط والمحبة للحياة .

ارتدى ملابسه وخرج كالعادة الى عمله في الصحيفة ، كانت حالته المادية لا باس بها ولكنه كان يفضل ان يذهب الى عمله «بالاتوبيس» لم يجد الا كرسياً واحداً كانت تجلس عليه فتاة في السابعة والعشرين من عمرها ، تردد قبل ان يجلس ، اخرجته من هذا التردد كلمتها اللطيفة استاذ سمير تفضل بالجلوس ، جلس بجانبها واذا بها تكلمه وكأنها بانتظاره زمناً طويلا ، فكر في هذه الفتاة ربما قابلها في نطاق عمله ام ربما تكون من قرائه تحدثا مع بعضهما وكان صداقة «متينة» تربطهما منذ زمن بعيد ، قبل نزوله الى الموقف القريب من مكان عمله قال لها : هل من الممكن

ان ادعوك الى فنجان من الشاي ؟ اجابت بكل سرور ، قال لقاؤنا في كازينو النهر الساعة الثالثة ، ذهب قبل الموعد المحدد بنصف ساعة ، رغم ممارسته للحياة واختلاطه باكثر من واحد في نطاق عمله لكنه كان يرى ان هذه الانسانة شيء آخر

بالنسبة اليه ، ولقاء لم يكن في الحسبان . جلس على طاولة قريبة من مياه النهر كانت مخصصة لاثنين ، كان يرى حوامات النهر الخفيفة في الوسط وجريانه السريع على الحافة اشعل سيجارته لتوتر ظاهر للعيان

كانت يداه ترتجفان بعض الشيء لم يكن يريد ان يفكر لماذا هذا التوتر ان كل همه الوحيد ان يكون اللقاء حلواً جميلا مادام الهدف نبيلا والنهاية كنهاية كل حب عفيف طاهر او اعجاب شخصين ببعضهما ببعض كل هذه الافكار تدور في في راسه ، وعيناه معلقتان على باب المدخل

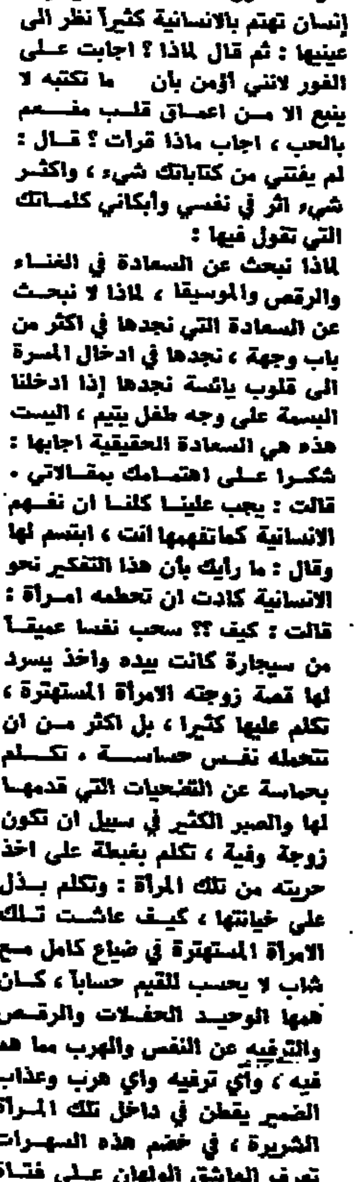
المؤدي الى داخل الكازينو حيث تغطيه شجيرات الياسمين التي تفوح منها الرائحة الذكية ، إنه رآها قادمة في الموعد تماماً .

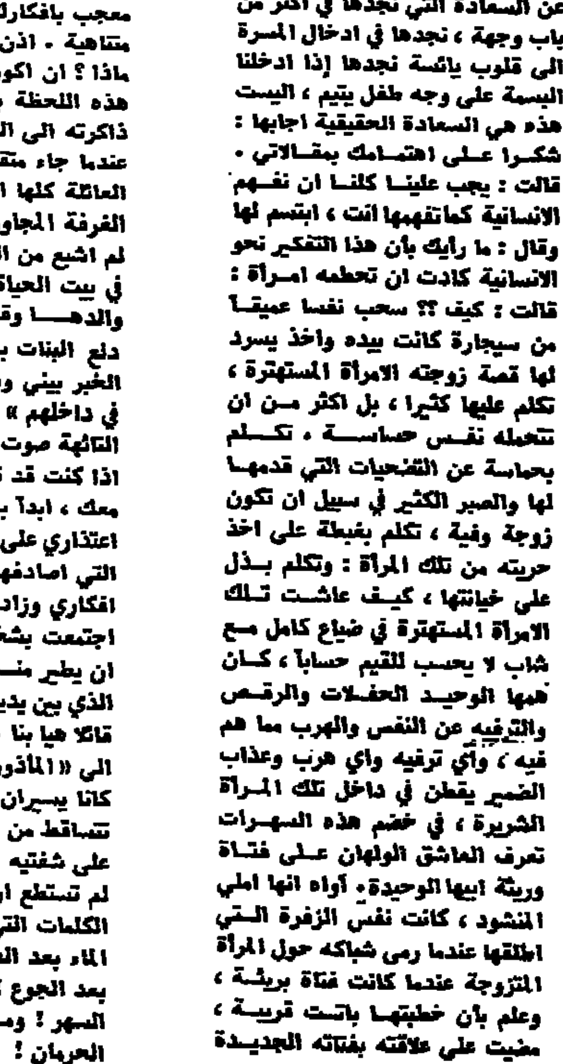
نهض عن كرسيه يجمع كل شجاعته ويقول لها : لاشك انك دقيقة في مواعيدك ابتسمت وقالت : كمواعيد مجلتكم مع بائعي الصحف والمكتبات .

جلسا صامتين لم يدريا بماذا يبدآن كل واحد منهما في قلبه اشياء كثيرة يريد الافصاح عنها ، لكن الجرأة تخون كل منهما ، قطع هذا الصمت صوتها حيث خرج من بين شفتيها في نعومة لتقول له : استاذ سمير إنك إنسان تهتم بالانسانية كثيراً نظر الى عينيها : ثم قال لماذا ؟ اجابت على الفور لانني أؤمن بأن ما تكتبه لا ينبع الا من اعماق قلب مفعم بالحب ، اجاب ماذا قرأت ؟ قال : لم يفتني من كتاباتك شيء ، واكثر شيء اثر في نفسي وأبكاني كلماتك التي تقول فيها :

لماذا نبحث عن السعادة في الغناء والرقص والموسيقا ، لماذا لا نبحث عن السعادة التي نجدها في اكثر من باب وجهة ، نجدها في ادخال المسرة الى قلوب يائسة نجدها إذا ادخلنا البسمة على وجه طفل يتيم ، اليست هذه هي السعادة الحقيقية اجابها : شكرا على اهتمامك بمقالاتي .

قالت : يجب علينا كلنا ان نفهم الانسانية كماتفهمها انت ، ابتسم لها وقال : ما رايك بأن هذا التفكير نحو الانسانية كادت ان تحطمه امرأة : قالت : كيف ؟؟ سحب نفسا عميقاً من سيجارة كانت بيده واخذ يسرد لها قصة زوجته الامرأة المستهترة ، تكلم عليها كثيرا ، بل اكثر من ان تتحمله نفس حساسة . تكلم بحماسة عن التضحيات التي قدمها لها والصبر الكثير في سبيل ان تكون زوجة وفية ، تكلم بغبطة على اخذ حريته من تلك المرأة : وتكلم بذل على خيانتها ، كيف عاشت تلك الامرأة المستهترة في ضياع كامل مع شاب لا يحسب للقيم حساباً ، كان همها الوحيد الحفلات والرقص والترفيه عن النفس والهرب مما هم فيه ، وأي ترفيه وأي هرب وعذاب الضمير يقطن في داخل تلك المرأة الشريرة ، في خضم هذه السهرات تعرف العاشق الولهان على فتاة وريثة ابيها الوحيدة . آواه انها املي المنشود ، كانت نفس الزفرة التي اطلقها عندما رمى شباكه حول المرأة المتزوجة عندما كانت فتاة بريئة ، وعلم بأن خطيبها باتت قريبة ، مضيت على علاقته بفتاته الجديدة





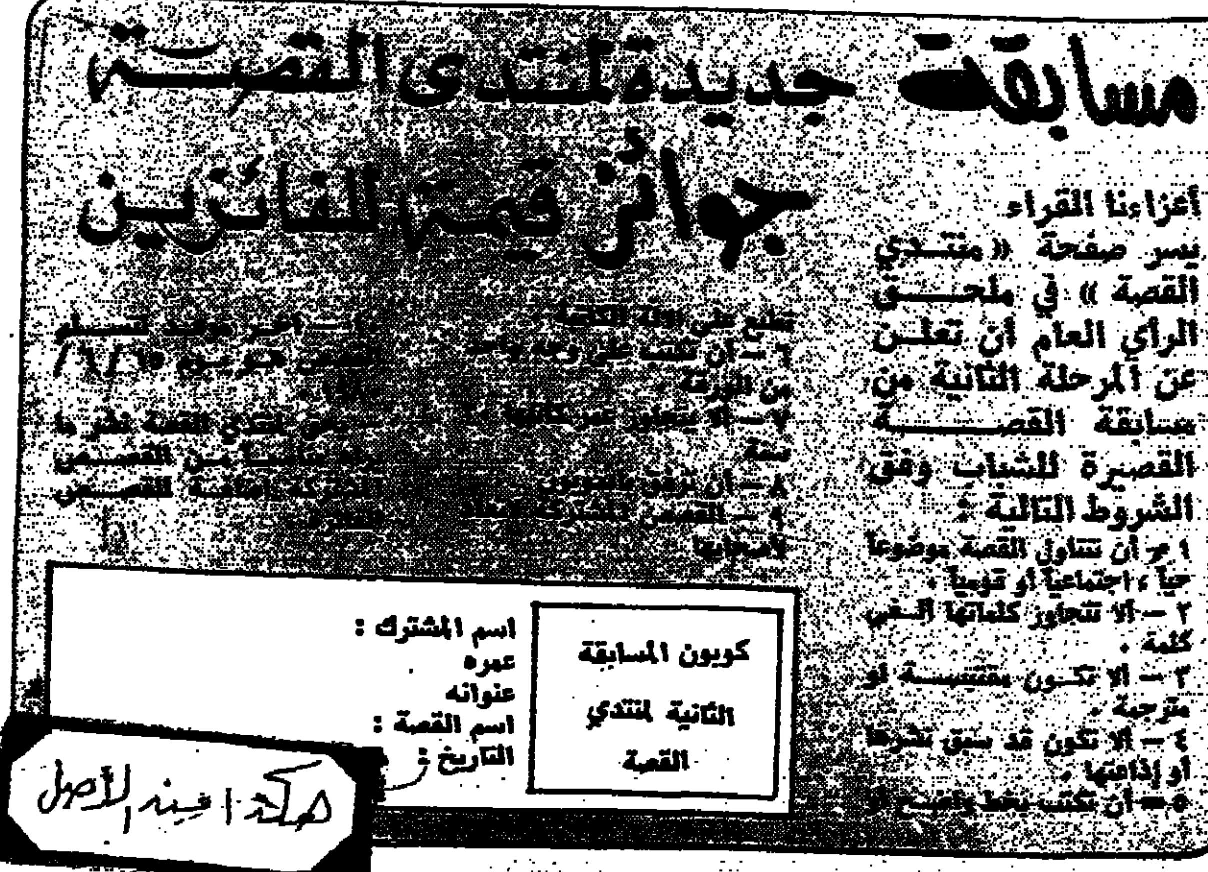
عدة شهور والزوجة العجوز تتوسل اليه ان يكف عن تلك العلاقة ، وكلما زادت في التوسل زاد بعلاقته اكثر فاكثر لم تكن تتحمل اكثر من ذلك . قررت الانتقام لم تكن الفكرة لديها تساوي شيئا احضرت بعض السموم ودستها في الشراب الذي يحتسيانه في معظم الليالي ولم تكن هي سوى ساقية ، الجريمة ليست غامضة ولا المجرمة ناكرة بل اعترفت بكل شيء .

ابتسم ابتسامة المنتصر ليقول لها : كنت قبل ان القاك اغرق في بحر من الظلام والوهم يجري الى بصيص من الامل : ازحف اليه متلهفاً كدت ان اصبح كتلة من العقد النفسية لكن رحمة الله كانت اقوى من كل شيء ولا اعتقد الا انه كان وراء هذه التيارات يرسم لي خطوط سعادة تامة تنسيني كل ماضي ويعيد الى تلك النفس ثقتها بمجتمعها كان فكره شارداً بعيداً هناك على خشبة المسرح حيث كانت بطلة المسرحية هي الزوجة المستهترة التي اتقنت دورها تماما .

وفجاة دقق في وجه من تشاركه الجلوس واذا بالدموع تسيل من عينيها لتقول له بحنان : اواه إنها امراة شريرة لقد قست عليك كثيرا ، مد يده المرتعشة ليمسح من على وجنتها الدموع قائلا : حمد لله لقد انتظرت طويلا ، فقالت بدهشة ماذا ؟؟ اجاب والبسمة العريضة على شفتيه على الافكار المسموحة التي خرجت من بين شفتيه لتخرج دموعاً على وجنتيها .

كان لا يعترف بالمقدمات ولهذا قال لها : انت معجبة لمقالاتي ، وانا معجب بافكارك ردت عليه بسرعة متناهية . اذن انت موافق . على ماذا ؟ ان اكون شريكة لحياتك في هذه اللحظة بالذات رجعت به ذاكرته الى الوراء قبل عشرين عاماً عندما جاء متقدماً لخطيبتها ، وافقت العائلة كلها الا هي سمع صوتها من الغرفة المجاورة تقول لامها : انني لم اشبع من الدنيا بعد لادفن نفسي في بيت الحياة الزوجية نظر اليه والدها وقال له : «هذا هو دلع البنات بس اول ما يسمعوا الخبر بيني وبينك بيكونوا مبسوطين في داخلهم» اخرجه من افكاره التائهة صوت جليسته تقول له اعتذر اذا كنت قد تصرفت تصرفاً غير لائق معك ، ابداً بل انا اقدم شديد اعتذاري على انني اقرأ جميع الوجوه التي اصادفها الا وجه من احبت افكاري وزاد هذا الحب عندما اجتمعت بشخصي ، عند ذلك خاف ان يطير منه ذلك الشيء الثمين الذي بين يديه . امسك بيديها بحنان قائلا هيا بنا . الى اين ؟؟ الى «المأذون»

كانا يسيران في الطريق والدموع تتساقط من عينيه والبسمة الباكية على شفتيه وهو يترنم بكلمات عذبة لم تستطع ان تفهم منها الا بعض الكلمات التي يقول فيها ما احلى الماء بعد العطش ! وما اشهى الاكل بعد الجوع ! وما اجمل النوم بعد السهر ! وما الذ الحب بعد الحرمان !

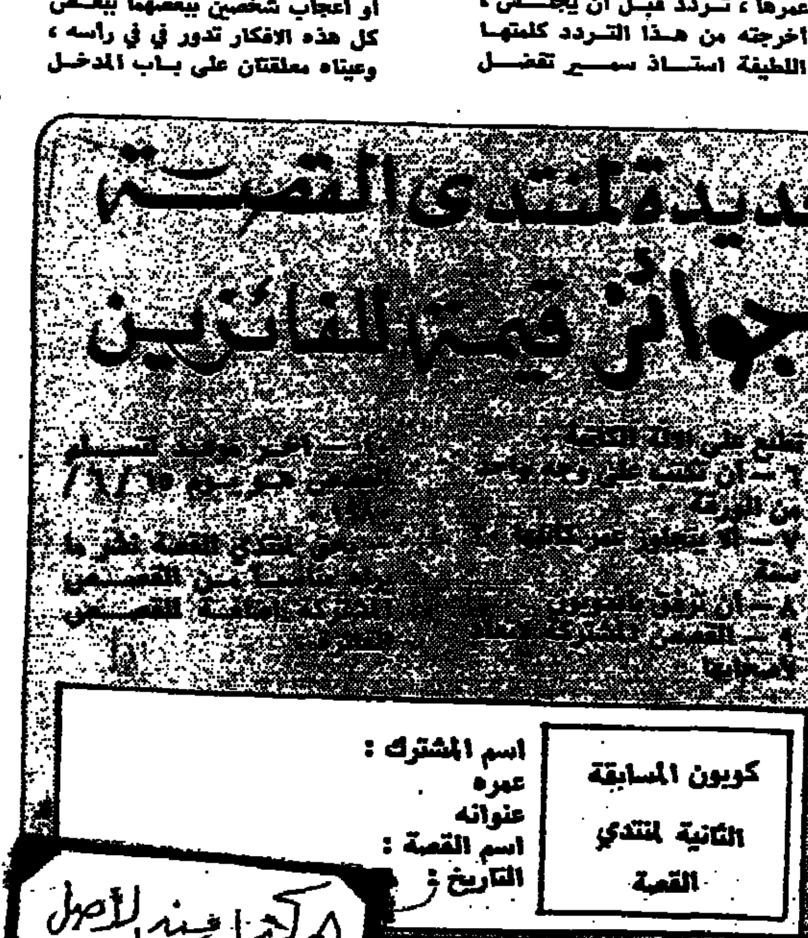


مسابقة جديدة لمنتدى القصة
جوائز قيمة للفائزين

أعزائنا القراء

يسر صفحة «منتدى القصة» في ملحق الرأي العام أن تعلن عن المرحلة الثانية من مسابقة القصة القصيرة للشباب وفق الشروط التالية :

١ - أن تتناول القصة موضوعاً حياً ، اجتماعياً أو قومياً .
٢ - ألا تتجاوز كلماتها الـ... كلمة .
٣ - الا تكون مقتبسة او مترجمة .
٤ - الا تكون قد سبق نشرها أو إذاعتها .
٥ - ان تكتب بخط ...



كوبون المسابقة
الثانية لمنتدى
القصة

اسم المشترك :
عمره
عنوانه
اسم القصة :
التاريخ :

هكذا اسمه الأصل

التكنولوجيا الحجرية



اعداد ياسين محمد علي

تملك الولايات المتحدة الامريكية اضخم شهية للطاقة في جميع اشكالها .

ومع ان الانتاج من آبار حقول نفط اميركا يجعل الولايات المتحدة المنتج الثاني بعد الاتحاد السوفياتي بين اضخم منتجي النفط في العالم ، فكذا اقبالها على النفط الخام لدرجة ان نصف حاجاتها — يجب استيراده من الخارج .

وفي الوقت نفسه فان رجال النفط الاميركيين يخفقون في اكتشاف آبار نفط جديدة كافية لتحمل حمل النفط الذي يجري الآن انتاجه والنتيجة هي امكانية حدوث نقص محلي في النفط الخام بالشكل التقليدي الامر الذي يوحي الآن للاميركيين بتطبيق عبقريتهم التكنولوجية للحصول على النفط من مصادر اخرى ، ومن بين اكثر هذه المصادر العديدة بحثاً للامل صخر الزيت الحجري وعلينا ان نعرف ما هو هذا الصخر الذي يمكن استخراج النفط منه .

الصخر النفطي هو صخر بني اللون يعرفه علماء طبقات الارض ، وهو طين غني بكربونات الكالسيوم يستعمل سماداً ، .

ويمكن اشعال كتل من الصخر النفطي الغني بالهيدروكربون ، وهو مركب عضوي كالبنزين يتضمن كربوناً وهيدروجيناً فقط ، بعود من الكبريت فتحترق فوراً بلهب اصفر اللون ، وتوجد رواسب هائلة من الصخر النفطي في الولايات المتحدة في ما لا يقل عن ١٢ ولاية منها ، غير ان الكثير من هذه الرواسب التي تشتمل على نسبة عالية جدا من الصخر تجعل استغلال النفط منها على نطاق تجاري بوسائل التكنولوجيا الحاضرة امرا صعبا .

لكن عند تلاقي ثلاث ولايات في الغرب الاولى وهي « كولورادو ويوتا ويونك » التي تشكل منطقة تقرب من حجم هولندا ، تكمن اضخم رواسب العالم من النفط الصخري مع وجود امكانية استخراج ما يقدر باكثر من مئة لتر من النفط من كل طن من الصخر ، ويقدر ما تحتويه هذه الرواسب الغنية بما مجمله ٦٠٠ ألف مليون برميل من النفط ، اي اقل بقليل من احتياطات العالم المعروفة من النفط الخام في شكله التقليدي ولكي يستخرج النفط من هذا الصخر يكسر الصخر الى قطع صغيرة ثم يحمى الى درجة حرارة تقرب من ٥٠٠ سنترغريت ، وهذه الحرارة العالية تحول النفط الكامن داخل الصخر الى غازات تتحول حين تبرد الى سائل كثيف اسود ويمكن معالجته بالهيدروجين لتأمين مؤونة رئيسية من نوع يفوق بعض افضل الزيوت الخام الخفيفة التي تنتج في الشرق الاوسط ، وعندما يبدأ الانتاج التجاري من النفط الصخري فانه لا يرمز الى بداية صناعة جديدة ، بل انه يرمز بدلا من ذلك الى اعادة توليد صناعة قديمة ، وكان في منتصف القرن التاسع عشر نحو ٥٠ معملا يصنع النفط من الصخر النفطي في الانحاء الشرقية من الولايات المتحدة الامريكية غير ان هذه الصناعة التي كانت في سن الطفولة سرعان ما أفل نجمها عندما جعلت وسائل الحفر لاستخراج النفط الخام بالوسائل العصرية قابلة للاستعمال العملي في الستينات من القرن التاسع عشر ، ولقد بقيت صناعة النفط الصخري على قيد الحياة لسنوات عديدة في اسكتلندا ، ومازال النفط الصخرى يستخدم بكميات صغيرة في الاتحاد السوفياتي والصين

وقد انفقت عدة شركات مبالغ طائلة على الاستعدادات لعمليات انتاج النفط الصخري تجارياً ، وفي الاعوام السبعة السابقة لعام ٧٩ انفقت احدى الشركات المستقلة الكبرى وهي « اوكسيد نتال بتروليوم » ما يربو على مئة مليون دولار على مثل تلك الاستعدادات ، كما ان « شركة نفط يونيون » في كاليفورنيا التي تمتلك مناطق من اراضي الصخور النفطية طيلة الستين عاما الماضية انفقت مبلغا وصل الى ٧٠ مليون دولار بينما انفقت « شركة ديوبلانكو » للصخور النفطية ، وهي شريكة « لشركة نفط غالف واستاندرد اويل » في انديانا ما يربو على ٢٠٠ مليون دولار .

وهناك عائق ضخم واحد مشترك بين جميع هذه العمليات هو الضرر المحتمل لهذه العمليات في البيئة في قطر اصبح في الاعوام الاخيرة حساساً حساسية شديدة لاي عمليات مدمرة للبيئة ، ولا يقتصر امر عمليات النفط الصخري هذه على انها تتطلب وجود منشآت ضخمة وبشعة على سطح الارض ، بل انها قد تسبب تلوثا على نطاق ضخم ، وكاجراء من اجراءات التغلب على العوائق البيئية عمدت شركة « اوكسدنتال بتروليوم » الى اسلوب فريد في التصنيع تحت سطح الارض .

فاولا : تستخرج المواد التي لا طائل منها من الصخر النفطي ، ويشتعل فتيل العناصر المتفجرة داخلها ، ثم تسحق كميات ضخمة من الصخور المحيطة بها الى قطع صغيرة متناسقة تجتذب بعدئذ بفعل الحرارة في باطن الارض لاخراج نفطها الى الاعلى ومع ان جهاز شركة اوكسيدنتال يبدو من الناحية البيئية جذاباً ، فقد كانت المنتوجات من هذه العملية حتى الآن مخيبة للآمال ، ومع هذا فان هذه الشركة واثقة من انها تستطيع ان تحقق معدل استخراج يبلغ ٤/٣ النفط الحالي ولقد انتجت شركة اوكسدنتال كمية بلغت ٥٠٠ برميل من النفط يومياً من عملية استخراج النفط التي تجري في باطن الارض وتعمل الآن في سبيل بناء مصنع قادر على انتاج ٥٠ الف برميل في اليوم ، اي ما يعادل انتاج حقل النفط بالحجم المتوسط ، غير ان قابلية مثل هذا المصنع لم يقم البرهان عليها حتى الآن ، وليس من المتوقع تحقيق انتاج تجاري قبل مالا يقل عن ستة اعوام اخرى قادمة ، وسيكلف المصنع القسم الاعظم من مبلغ الف مليون دولار للبدء به .






وكانت الحكومة الاميركية قد اعلنت قبل خمسة اعوام ان انتاج النفط الصخري في امريكا قد يصل الى مئة مليون برميل في اليوم بموجب برنامج للتنمية تعمل في تنفيذه اذا وصل سعر النفط الخام الى احد عشر دولار للبرميل الواحد ، او اعلى من ذلك بحلول عام ١٩٨٠ ، وفي بداية هذا العام كان سعر النفط الخام الاساسي الذي تسوقه منظمة الاقطار المصدرة للنفط ٣٦ دولاراً للبرميل ، بينما كانت بعض زيوت الخام الافريقية تحصل على ما يقرب من ٣٥ دولاراً للبرميل ، اي اكثر بثلاثة اضعاف مما كان يعتبر « سعر التعطل والانحلال » بالنسبة الى استخراج النفط الصخري قبل ذلك بخمسة اعوام وكانت الحكومة الاميركية تعتقد منذ خمسة اعوام ان انتاج النفط الصخري قد يصل الى مليون برميل في اليوم بحلول عام ١٩٨٥ ، اي ما يعادل انتاج الجزائر التقريبي الحالي من النفط الخام .

وتوجد الآن بالفعل دراسة لاستخراج النفط الصخري وتوضع خرائط للكميات الكامنة في باطن الارض ويبدو ان سعر التصنيع الآن يقدم قابلية للتنافس على اسعار النفط الخام العالمية فلماذا والحالة هذه ، لا نجد اي شركة تسارع الى تطوير مصنع لاستخراج النفط الخام على نطاق تجاري ؟

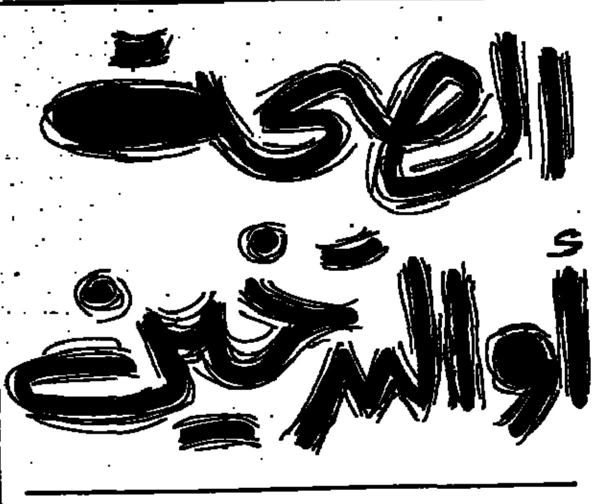
الجواب بسيط ، وهو انه توجد اعتبارات قانونية وبيئية على نطاق كبير جداً لدرجة انها باتت الآن تطغى على الاعتبارات الفنية والاقتصادية .

ولن يعرف مدى المعضلات البيئية حتى يبدأ مصنع ضخم عمليته التجارية ، لكن ستكون هناك بالتأكيد مشكلات التخلص من الصخور المستعملة والغبار الناشيء ووجود الحاجة الى الماء في صقع جاف نوعا ما من اصقاع الولايات المتحدة اذ يقدر ان يتطلب كل برميل من النفط المستخرج من الصخور ما يصل الى سبعة براميل من الماء .

وبالرغم من التعقيدات القانونية والمكتبية يوجد مع هذا متفائلون يعتقدون بأن الولايات المتحدة ستنتج نصف مليون برميل من النفط يومياً من الصخور النفطية بحلول عام ١٩٩٠ .

عليك أن تختار

الصحة أو التدخين



بقلم الدكتور محمد قاسم عثمان

تنتشر في انحاء العالم اليوم عادة لا تقل خطورتها عن الأوبئة التي ظلت تفتك بالانسان منذ ملايين السنين ، وغدت الشركات الاحتكارية الضخمة تروج للسجائر لما تحققه من أرباح طائلة ، وقد حان الوقت لجعل هذه السنة مناسبة يواجه فيها العالم اختيارا حاسما بين التدخين أو الصحة ، نظرا لانتشار عدوى التدخين التي تسربت الى جميع أنحاء الكرة الأرضية ، وقضية محاربة التدخين التي يطرحها « ملحق الرأى العام » .

خطوة بناءة لوقف امتداد الخطر الى الأطفال ، او على الأقل تخفيض عدد الذين يتعلمون التدخين ، هؤلاء المدعوين للموت بسببه أو البقاء طول حياتهم تحت وطأة نتائجه الوخيمة .

ان الشركات التي أصبحت تجني الأرباح الضخمة من السجائر التي تؤدي الى الاضرار بصحة مواطنيها ، وإذا كانت مبيعات السجائر قد شهدت انخفاضا نسبيا في بعض البلدان الغربية التي أخذ مواطنوها يدركون مخاطر التدخين على الصحة فإن مؤسسات صناعة السجائر لا تدخر أي جهد في سبيل كسب أسواق جديدة خارج حدودها لتعويض هذه الخسائر .

واذا كان من الواجب الانتظار لمدة جيل كامل حتى تظهر النتائج الوخيمة لعادة التدخين فان ذلك يسمح للشركات ومصانع السجائر باغتنام الوقت لغرس عادة التدخين والترويج لها ، حتى تصبح جزءا من ثقافة بلد ما ، حيث إن الإعلان لترويج عدد كبير من انواع السجائر المراقبة أو المحظورة في البلدان المتقدمة يجد صداه في عدد كبير من بلدان العالم الثالث حيث تصور الدعاية لأبناء هذه البلدان التدخين على أنه نمط من أنماط الحياة المعاصرة والراقية ، بل ورمز التقدم نفسه .

وأشار تقرير لمنظمة الصحة العالمية الى أن مكافحة آفة السجائر التي يهدد خطرها عددا كبيرا من البلدان النامية أمر يتطلب الحزم والسرعة حيث بدأت أمراض التدخين تظهر بحدة في غياب الاجراءات الحازمة للحكومات ، وذلك قبل أن تقضي هذه الحكومات على الأمراض والأوبئة المعدية وسوء التغذية ، مما يزيد الهوة اتساعا بين البلدان الغنية والفقيرة ، وقد أصبحت السجائر في بريطانيا أكبر خطر بيئي على الصحة ، وإن عادة التدخين في بريطانيا من الأسباب الرئيسية لارتفاع عدد الوفيات بالسرطان والسبب المباشر لموت عدد كبير من المدخنين عن سن مبكرة نسبتهم واحد من كل ثلاثة أي ما يناسب وفاة أكثر من ألف شخص في السنة .

ولم تعترف بريطانيا والبلدان الغربية بمخاطر التدخين إلا بعد ثلاثين سنة من تراكم الآثار السلبية للتدخين ، ولذا فعلى البلدان النامية التي يرتفع فيها عدد المستهلكين للسجائر ارتفاعا كبيرا ، أن تعد برامجا لمواجهة عدوى الأمراض الناتجة عن السجائر ، ومن ذلك أن سرطان الرئة يفتك في بريطانيا بحياة أكثر من ٣٦ ألف رجل وامرأة ، نصف هؤلاء في سن العمل كما يهلك سنويا ١٥٠ الف رجل وامرأة بالسكتة القلبية ، ربع هذه الحالات بسبب التدخين ، ويتعرض كبار المدخنين الى خطر الموت بالنوبة القلبية أكثر بعشر مرات من غير المدخنين ، أما الذين ينقطعون عن التدخين بعد أزمة قلبية أولى ، فانهم يقللون بمقدار النصف خطر عودة الأزمة ، وعلى البدان النامية أن تشعر بمدى الاستغلال الذى تعرضها له معامل وشركات السجائر ، ذلك لأن نشاط هذه المعامل يفوق نشاط الخدمات الصحية ، حيث إن ممثل شركات صناعة السجائر يصل أحيانا إلى القرى النائية في البلدان النامية قد لا يصلها عمال الصحة .

لذا فإن من الواجب تدارك هذه المخاطر والابتعاد عنها قبل فوات الأوان .

الوراثة وطول العمر

هل يعيش المرء طويلا ، لو أنه انحدر من عائلة يتمتع افرادها بطول العمر ؟ ان الفكرة السائدة فى هذا المجال ، تشير الى وجود عامل وراثى خاص بطول العمر ، بمعنى ان للانسان حظوظا فى العيش سنوات طويلة لو انه ورث عن آبائه هذه الخاصية ، لكن الصعوبة هنا ، تكمن فى الناحية الاحصائية ، التي يمكن بواسطتها اثبات مدى صحة هذه الفكرة ، الامر الذي جعل كثيرا من العلماء ، يميلون الى الاشارة الى ان هناك عوامل ذات ارتباط بالبيئة تشجع على طول الوجود .

فالذين يعيشون عمرا مديدا ،يقترب من الحدود المقبولة بيولوجيا بالنسبة للانسان — يتمتعون بتزاوج عنصرين، احدهما وراثي والاخر خارجى ، اي أنه نتيجة تجمع عوامل كثيرة مرتبطة ارتباطا وثيقا بالبيئة ابتداء من الصحة والنظافة وانتهاء بالنشاط اليومى للانسان

وقد ظهرت فى المدة الاخيرة ، دراستان طبيتان حول هذا الموضوع ، جاءت نتائجها متناقضة ، حيث أوضح «كريستيان شوهان» الذي درس حالة المعمرين الذين عاشوا مئة سنة وبصفة خاصة فى شمال فرنسا ، انهم ينتسبون الى عائلات تتمتع بهذه الظاهرة ، حيث يبلغ كل فرد من أفرادها حدود المئة عام ، وأنهم يتشابهون من ناحية القامة القصيرة وضعف الجسم ، والنشاط، يعيشون فى تقشف وفى نظام سواء على مستوى العمل والراحة أو الغذاء والحركات الرياضية .

وبالرغم من عدم تأكد العلماء حتى الان من وجود العامل الوراثى الذي يحدد طول العمر ، الا ان البعض منهم يرى بأن الشيخوخة المتأخرة ، مثلها مثل الوفاة ، « مسجلة » في العنصر الاساسي لكل كائن حي ، أي في « حامض النيوليتيك » الذى يتحكم في عناصر الجهاز كلها .

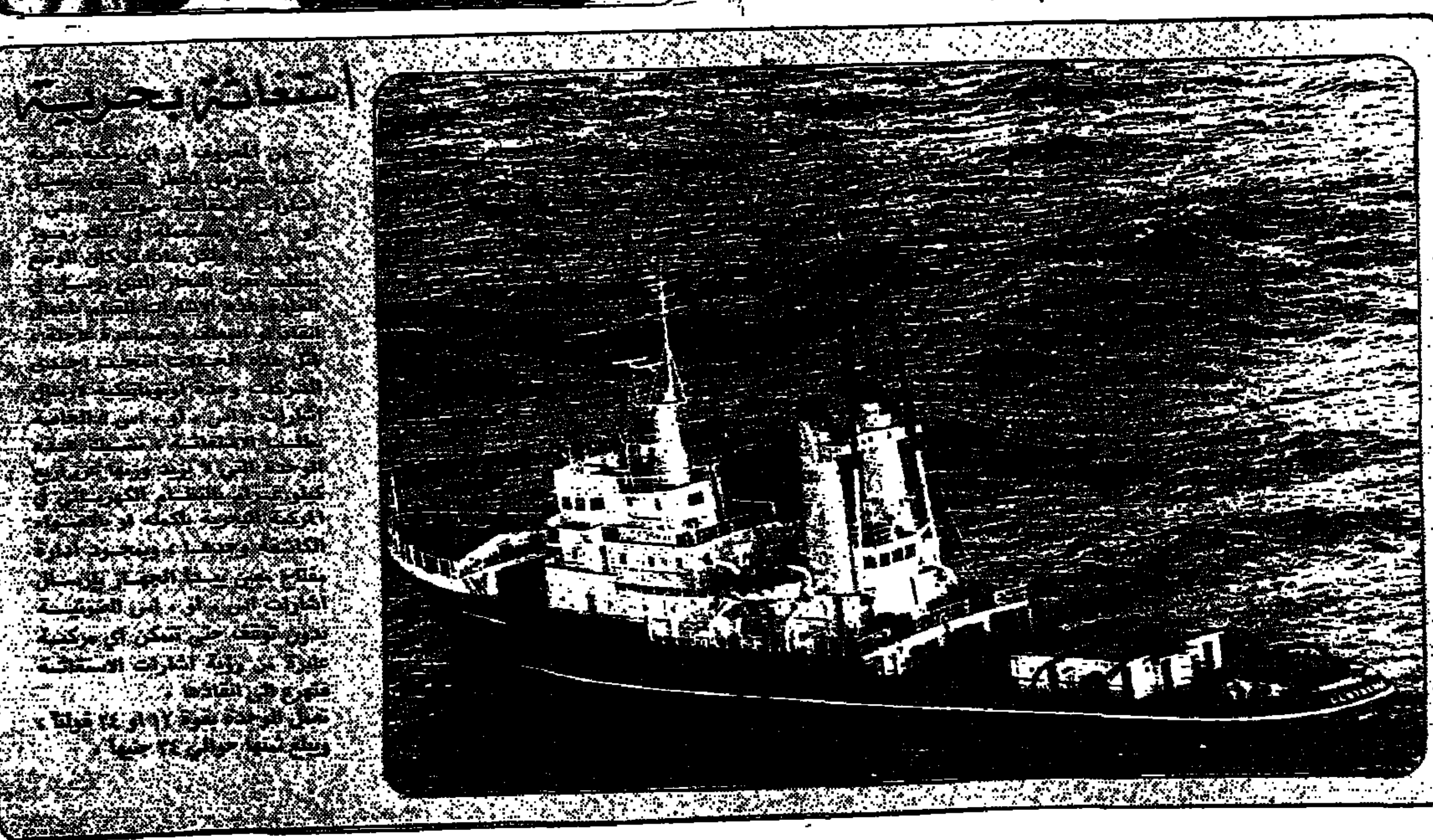


أما الدراسة الطبية الاخرى ، التى وضعها « ميشال ولتر » فهي على العكس ، توضح بأنه لا وجود للاحصائيات حول العمر الطويل الناتج عن الوراثة ، حيث أشار « البير جاكار » الخبير بالمعهد الفرنسى للديمغرافيا ، الى صعوبة تحديد هذه المقدرة على العيش مدة أطول ، وبدقة كافية ، حيث لا يزال العلماء يناقشون حقيقة الذين عاشوا مدة طويلة غير عادية ، كما هو الشأن بالنسبة الى سكان جورجيا أو سكان أميركا الجنوبية أو حالة « توماس بيتر » الفلاح الانكليزى الذى قيل انه مات عن عمر يناهز ١٥٢ سنة ، والذي قام الجراح « وليام هارفي » بتشريح جثته في عام ١٦٣٥ وذلك أن العلماء لم يشهدوا في الواقع اى حالة تمت مراقبتها لانسان عاش أكثر من ١١٤ سنة .

وقد قام العلماء بدراسات احصائية عديدة ، لاثبات أن طول العمر يخضع لعوامل وراثية لكنهم حصلوا على نتائج سلبية ، من ذلك ، الدراسة التى أجريت في عام ١٩٧٣ على ٢ آلاف شخص ، واثبتت وجود نسبة ضعيفة من كبار السن في العائلات التي كان أفرادها في الثمانين من أعمارهم

ويقول « ميشال والتر » أن عوامل البيئة لها في الواقع وزنها فى تحديد فترة الحياة الى درجة لا يبدو للعوامل الوراثية أى أثر ولا يعنى هذا الكلام بالنسبة اليه ، أنه لا يوجد تأثيرا للعوامل الوراثية وانما عدم المقدرة على ابرازها بصفة واضحة

ويجب لمعرفة المزيد عن سر طول العمر ، مواصلة الابحاث الطبية ، وخاصة عن طريق الملفات التي توضع عن العائلات لمدة أطول .





اجمل تعليق

عزيزي القارىء ... هذا كاريكاتير ضاحك قام برسمه الفنان ممدوح طلعت ، اردنا منه ان نبعث في نفسك السعادة والمرح بعد عناء يوم عمل ، ومع ذلك فقد رأينا ان يكون هذا الكاركاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيمة .

ماهو اجمل تعليق على هذا الكاريكاتير ؟

ارسل تعليقك الى ملحق الرأي العام — ص.ب ٦٩٥ — الكويت — مسابقة اجمل تعليق .

فقد تفوز بالجائزة .

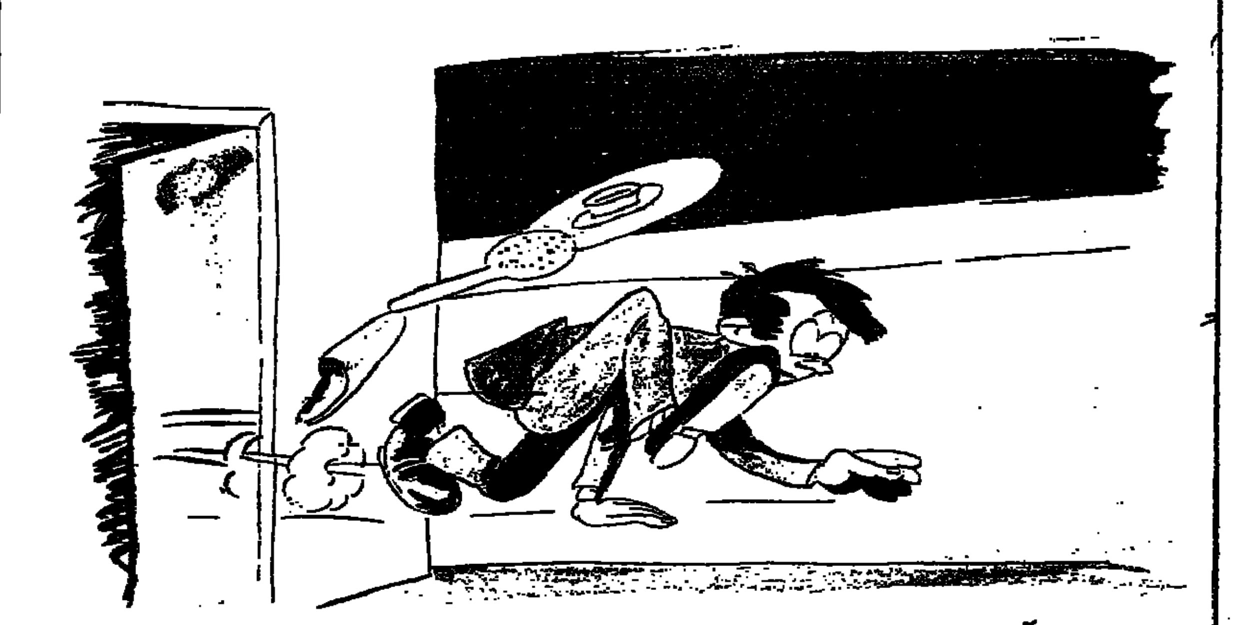
- وقد تلقى الملحق عشرات الرسائل التي تود الاشتراك في التعليق على الكاركتير الطريف حيث كان الكاركتير يدور حول مذيعة تلفزيونية بدينة ويشاهدها مشاهد نحيف جدا .

وبعد فرز الرسائل تم اختيار تعليق القارىء باسل بيدس والتعليق يقول :

« والان اقدم لكم برنامجي الاسبوعي عن الرجيم »

مبروك للاخ ، ونرجو حضورك الى دار الرأي العام مساء يوم الاربعاء الساعة السادسة لتستلم جائزتك .

كوبون اجمل تعليق	
الاسم :—	
العنوان :—	
التعليق :—	



مسابقة من هو

الصورة التي امامك لشخصية فنية مشهورة .

دقق النظر لتتعرف الى الشخصية ثم ارسل الينا الاجابة على العنوان التالي : دار الرأي العام — الشويخ ص.ب ٦٩٥ — ملحق الرأي العام — مسابقة من هو .

فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة .

يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسائلهم بحيث تصل قبل يوم الخميس القادم

وقد تلقى بريد مسابقة « من هو » العدد من الرسائل التي تود الاشتراك بهذه المسابقة .

وتوصل العديد من القراء للحل الصحيح فقد كانت الصورة للفنانة الكويتية سعاد عبدالله .

وبعد اجراء القرعة فازت بجائزة المسابقة القارئة نهى محمود سامي / الشويخ .

مبروك « لاخت الفائزة » ونرجو حضورك الى دار الرأي العام لتسلم جائزتك مساء يوم الاربعاء الساعة السادسة .

مع أمنياتنا بحظ اوفر لباقي القرء في الحلقات القادمة .

مسابقة جديدة اغرب المواقف واطرفها

عزيزي القارىء : لابد وان تكون قد صادفتك في حياتك العملية او الاسرية او الخاصة بعض المواقف الطريفة او المحرجة او الغريبة والتي وقفت تجاهها مذهولا لصدمة الموقف او مبتسما لا تدري ماذا تفعل ؟

ومع ان هذه المواقف احيانا لا يتمناها المرء لنفسه الا انها لابد واقعة .

وقد رأينا ان تكون هذه المواقف ضمن مسابقة طريفة مسلية تعود بالابتسامة على قراء ملحق الرأي العام الذين نقدم لهم دائما كل جديد ، وسينال صاحب اغرب موقف او صاحب الموقف المضحك خمسة دنانير جائزة له ، حيث سنختار اسبوعيا افضل موقفين .

وما عليك الا ان ترسل الموقف الذي صادفك في ستة سطور على العنوان التالي :

ملحق الرأي العام — ص . ب ٦٩٥ « مواقف غريبة وطريفة » فقد تفوز بالجائزة .

تلقى بريد « مسابقة اغرب المواقف واطرفها » عدداً من الرسائل التي يتحدث اصحابها عن مواقف طريفة وغريبة حدثت لهم .

وفي هذا العدد سنبدأ بنشر ما نراه صالحاً ، وسينال صاحب الموقف المنشور جائزة المسابقة القيمة :

وقد تم اختيار الموقف التالي للأخ الذي طلب ان نرمز اسمه بحرف ش . أ . مصطفى في حالة فوزه .

● في احد الأيام اتصلت بي خطيبتي وتحدثنا كثيراً إلى أن قالت لي : إن أمي تسلم عليك ، وهي تعلم بأنني لا احب امها — حماتي — وحماتي لا تحبني — لأنها عارضت الخطبة من البداية وحتى الان ، وهنا بدأت أشتم أمها ، وفي اليوم الذي شاهدتها فيه ، واستأنفت الشتم لمدة دقيقتين تقريباً دون توقف ، وخطيبتي لا ترد علي ولا بأي حرف ، وبعد ما أنهيت كل الشتائم التي جمعتها بكافة اللغات واللهجات ، فاذا بحماتي تقول لي : كيف حالك وكيف شغلك ؟ ، عند ذلك لم استطع الاجابة واقفلت الخط بسرعة !

● يرجى من الاخ الفائز الحضور الى دار الرأي العام مساء يوم الاربعاء لتسلم جائزته .

كلمات مضيئة

ارسل الينا الصديق يوسف حيدر عمارنه بهذه الكلمات المضيئة :

● اوصى بعض الحكماء ابنه فقال : ليكن عقلك دون دينك ، وقولك دون فعلك ، ولباسك دون قدرك .

● وأوصى حكيم آخر اولاده فقال : لا تعادوا احداً . وان ظننتم انه لا يضركم ، ولا تزهدوا في صداقة احد وان ظننتم انه لا ينفعكم ، فإنكم لا تدرون حتى تخافون عدواة العدو ، ولا حتى ترجون صداقة الصديق .

ونرحب بكلمات القراء الاعزاء



هل تعلم

● أن الحرب العالمية الاولى انتهت في اليوم الحادي عشر ، في الشهر الحادي عشر ، في الساعة الحادية عشرة !!

● ان اول مجمع للغة العربية انشىء في القاهرة عام ١٩٣٢ ...

● ان اول من حضر حامض كلور الماء هو العالم جابر بن حيان ...

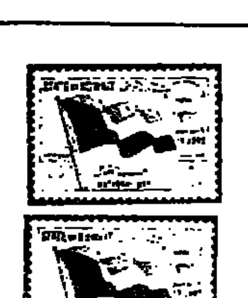
● ان اقدم جامعة في العالم هي جامعة القروين ...

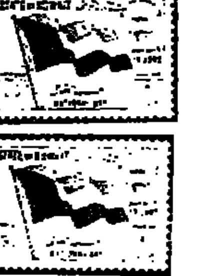
● ان أول من حصل على لقب دكتور في التاريخ هو « غليوم كرادنيو » عام ١٣٢٩ من جامعة « استي » بايطاليا ..

● ان أول من استخدم الطوابع البريدية هم الانجليز ...

● أن اكثر اللغات انتشارا هي اللغة الصينية ثم الانجليزية التي يتكلمها حوالي ٣٥٠ مليون نسمة ثم اللغة الروسية التي يتكلمها ٢٢٠ مليون نسمة ثم الهندية فالاسبانية فالالمانية والفرنسية ، ثم البرتغالية ثم العربية التي يتقنها حوالي ١٠٠٠ مليون نسمة ولكن الذين يتكلمونها لا يتجاوز عددهم ١٤٠ مليون نسمة وهم العرب .

ركن الطوابع



اعداد بشير شما

الطوابع الكويتية :

المجموعة السابعة :

نوعها : تذكارية

مناسبتها : العيد القومي (العيد الوطني الاول)

تاريخها : ١٩ / ٦ / ١٩٦٢

عددها : ٤

فئاتها والوانها : (٨) فلوس بني فاتح ، (٢٠) فلسا اصفر ، (٤٥) فلسا ازرق ، (٩٠) فلسا زهري

رسوماتها : علم دولة الكويت وشعارها

المجموعة الثامنة :

نوعها : تذكارية

مناسبتها : مكافحة الملاريا

تاريخها : ١ / ٨ / ١٩٦٢

عددها : ٢

فئاتها والوانها : (٤) فلوس اخضر ، (٢٥) فلسا رمادي

رسوماتها : رسم لبعوضة الملاريا

المجموعة التاسعة :

نوعها : تذكارية

مناسبتها : ذكرى مرور ٢٠٠ عام على وفاة اول امير للكويت الشيخ صباح الاول .

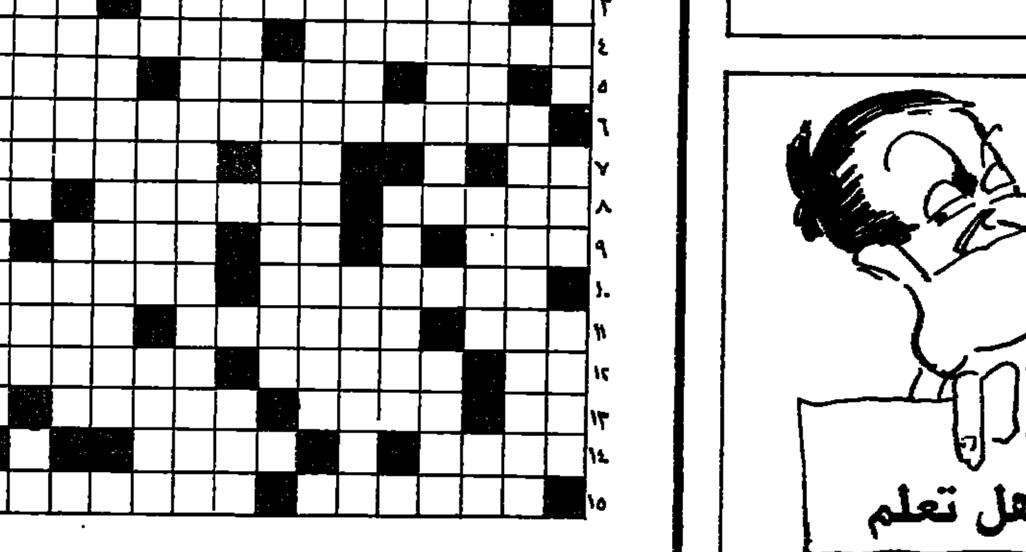
تاريخها : ٨ / ١٢ / ١٩٦٢

عددها : ٤

فئاتها : (٨) فلوس ازرق واصفر ، (٢٠) فلسا اصفر وازرق (٤٥) فلسا احمر واصفر ، (٧٥) فلسا اخضر واصفر

رسوماتها : علما الكويت القديم والجديد ، ورسومات البداوة والعمران الجديد

كلمات متقاطعة



افقياً :

١ — لقياس المساحات — التعاويذ — « جواري » « معكوسة »

٢ — صديقة « معكوسة » — نكثر من الشكر — بقايا

٣ — المسعودون « معكوسة » — جدها في وعاء

٤ — الوحي — الشجعان « معكوسة »

٥ — ضمير متصل — — موتها — اعطي

٦ — منطقة كويتية

٧ — متشابهان للنفي — احضر اليهم

٨ — منازلة — احفظوه سراً — للنصب

٩ — وهب متشابهان — نرحم

١٠ — الذي يغري الناس بالشر — وحصولها « معكوسة »

١١ — واضح — العذراء — ذوو اوزان كبيرة

١٢ — متشابهان — رمز لمنظمة عالمية « معكوسة » — صاحب نظرية النشوء والارتقاء

١٣ — شديد التعب — يستعمل في الحياكة — استعراض اجنبي

١٤ — اقلاع عن الشر — مؤشر « معكوسة »

١٥ — من الكواكب « معكوسة » — عمال غير مثبتين

عمودياً :

١ : حكمة — يستعمل للربط « معكوسة » — طاعة

٢ — سرب — منطقة كويتية

٣ — يقارب — حاكم — بواسطتي

٤ — المقاطعات — اكثر شطارة

٥ — لقياس الزمن — وشوشاتك

٦ — في قلب الصحراء — عويل

٧ — من المنظمات الدولية

٨ — زاد في الطلب — مدينة في قبرص

٩ — تركوا — من الاحرف الابجدية .

١٠ — منظمة دولية

١١ — متشابهان — غير صحيحة — اباشر

١٢ — للتضجر — قبروه

١٣ — الاقلاع بالسفينة — تعطيل « معكوسة »

١٤ — ابناؤها — من الادوات الموسيقية — للتميز

١٥ — برنامج تلفزيوني كويتي

مسابقة اجمل الابيات الشعرية

نزولا عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الباهر الذي حققته هذه المسابقة فقد قررنا الاستمرار بها .

اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة فهو اختيار الابيات الشعرية الطريفة الممتعة والتي تتحدث عن مواقف معينة تدعو الى الحكمة والمرح او السعادة او السرور .

وقد تم اختيار الابيات التالية للشاعر ديك الجن الحمصي ، أرسلها القارىء عبد الباري فهد من سوريا ، فقد حكي ان ديك الجن انقذ فتاة كانت على وشك الغرق في نهر العاصي ثم تزوجها واحبها حباً شديداً ، ولقد كانت جميلة جداً ، ولكن الواشين اوغروا صدره واخبروه بأن هذه الفتاة تحب انساناً غيره ويأتي الى بيتها اثناء غيابه وصنعوا له مكيدة جعلوه يتأكد من أن امرأته هذه تحب انساناً غيره وذلك بأن ارسلوا رجلا الى بيت الشاعر اثناء وجوده مع زوجته وطلبها الرجل من خلف الباب ، وادعى بأنه على موعد معها ، وعند ذلك استل شاعرنا هذا سيفه وضرب عنق زوجته ، وبعد موتها علم ان زوجته شريفة ، وأن كل ذلك كان مجرد خدعة من اجل التفريق بينه وبين زوجته فقال هذه الابيات :

ياطلعة طلع الحمام عليها
وجنى لها ثمر الردى بيديها

رويت من دمها الثرى ولطالما
روى الهوى شفتي من شفتيها

حكمت سيفي في مجال خناقها
ومدا معي تجري على خديها

فاصلبت حد السيف في خروجها
وقلبي عليها من جوى الوجد يرجف

فخرت كما خرت مهاة اصابها
اخو قنص مستعجل متعسف

سيقتلني حزناً عليها تأسفي
وهيهات ما يجدي على التأسف

فقتلته وله علي كرامة
ملء الحشا وله الفؤاد بأسره

عهدي به ميتاً كأحسن نائم
والحزن يسفح عبرتي في نحره

لو كان يدري الميت ماذا بعده
بالحي حل بكى له في قبره

غصص تكاد تفيض منها نفسه
وتكاد تخرج قلبه من صدره

كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر علي محمود طه عن الفداء وقد ارسلها القارىء محمد يحي حسن من صنعاء .

اخي جاوز الظالمون المدى
فحق الجهاد وحق الفدا

اتتركهم يغصبون العروبة
مجد الأبوة والسؤددا

وليسوا بغير صليل السيوف
يجيبون صوتا لنا او صدى

اخي ايها العربي الابي
ارى اليوم موعدنا لا الغدا

اخي ان في القدس اختا لنا
اعد لها الذابحون المدى

● كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر زهير بن ابي سلمى ، وقد أرسلها القارىء يوسف عثمان من الفروانية — الكويت

ومن لم يصانع في امور كثيرة
يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم

ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله
على قومه يستغن عنه ويذمم

ومن يجعل المعروف في غير اهله
يجن حمده ذماً عليه ويندم

ومهما تكن عند امرىء من خليقة
وان خالها تخفى على الناس تعلم

لسان الفتى نصف ، ونصف فؤاده
فلم يبق الا صورة اللحم والدم

● كم تم اختيار الابيات التالية للشاعر محمود سامي البارودي وقد أرسلها القارىء أمجد خابور العنزي — الحساوي — الكويت .

فلا تحسبن المال ينفع ربه
إذا هو لم تحمد تراه العشائر

فقد يستجم المال والمجد غائب
وقد لا يكون المال والمجد حاضر

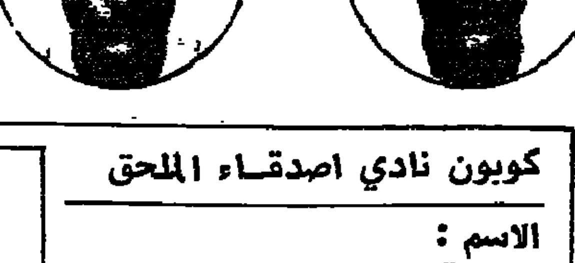
ولو أن أسباب السيادة بالغنى
لكاثر رب الفضل بالمال تاجر

فلا غرو أن حزت المكارم عارياً
فقد يشهد السيف الوغى وهو حاسر

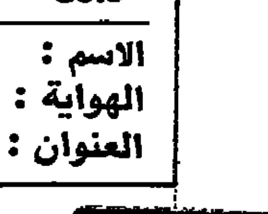
كوبون مسابقة اجملا الابيات الشعرية
الاسم :
العنوان :
اسم الشاعر :

نادي الاصدقاء









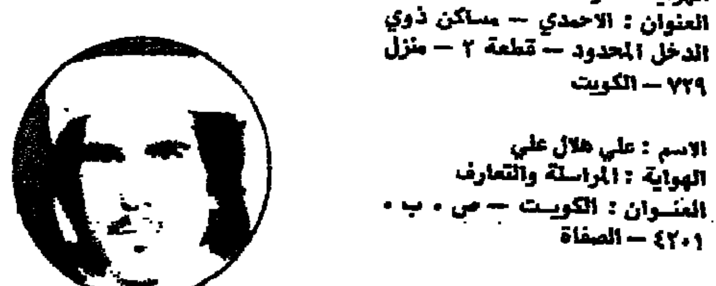
الاسم : باسل عبد اللطيف المتيس
الهواية : المراسلة والتزلج على الجليد
العنوان : الكويت ص . ب . ٢٤٤٦ — الصفاة

الاسم : بدر احمد سلامة
الهواية : المراسلة
العنوان : الاحمدي — مساكن ذوي الدخل المحدود — قطعة ٢ — منزل ٧٢٩ — الكويت

الاسم : محمد ثابت سعيد
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : القادسية — سكن طلاب مدرسة سيف الدولة المتوسطة — الكويت

الاسم : علي هلال علي
الهواية : المراسلة والتعارف
العنوان : الكويت — ص . ب . ٤٢٠١ — الصفاة

كوبون نادي اصدقاء الملحق
الاسم :
الهواية :
العنوان :

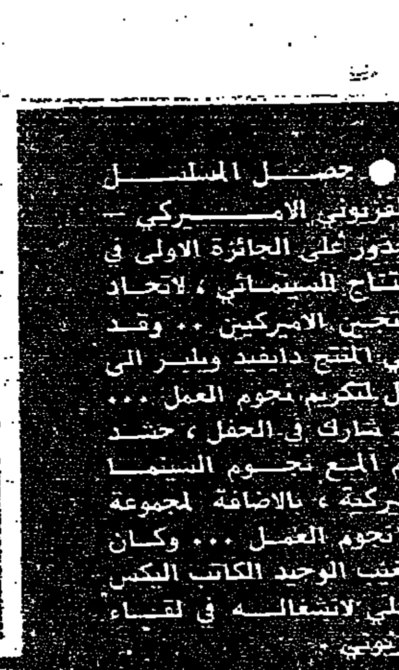


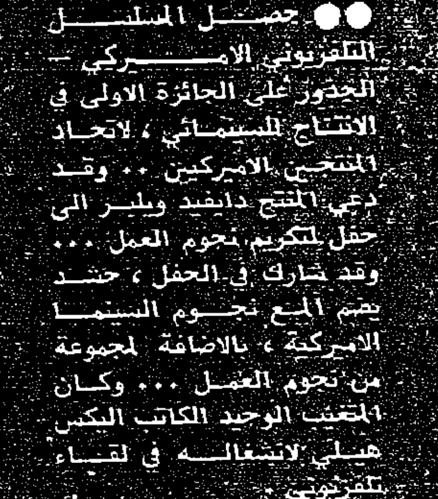
هكذا اسمة الأصل

من اجل « »



النجم ليفر بيرتون .. والنجمة دولريس روبنسون





●● حصل المسلسل التلفزيوني الامريكي — الجذور على الجائزة الاولى في الانتاج السينمائي ، لاتحاد المنتجين الامريكيين .. وقد دعي المنتج دايفيد ويلبر الى حفل لتكريم نجوم العمل ... وقد شارك في الحفل ، حشد يضم ألمع نجوم السينما الامريكية ، بالاضافة لمجموعة من نجوم العمل ... وكان المتغيب الوحيد الكاتب اليكس هيلي لانشغاله في لقاء تلفزيوني .







● لورن كرين ..

● المنتج دايفيد ويلبر

● انطوني نولوي

● جورج ستافورد براون .. ولينا مودي

فواصل وسنابل

انقذوا الادب الساخر

بقلم سهيل الخالدي

لعل من احدى الظواهر العالمية في الادب ظاهرة انحسار « الادب الساخر » ذلك النوع الادبي الذي يعالج اكثر الامور مرارة وكآبة بسخرية لاذعة او غير لاذعة ، انحسرت هذه الظاهرة في شتى آداب العالم ، ولعل الادب الانكليزي مثلا — يكاد يخلو من السخرية — بعد طيب الذكر برنارد شو — واما الادب الاسباني فقد توقف عند « دون كيشوت »
وفي ادبنا العربي قائمة غير قصيرة من هذا النوع الادبي الهام الذي انتج « المقامات » كمفخرة لا يستهان بها من مفاخر ادبنا العربي الجمة .
وفي عصرنا الحديث كنا نقرأ للمازني وبعض من عاصره من اصحاب هذا الادب الجميل الذي يحتاج موهبة خاصة وذكاء خاصاً في اقتناص « الاملوحة » من جوف اكثر المسائل تجهما وجدية .
ترى لماذا انحسرت هذه الظاهرة في ادبنا العربي حتى تكاد تكون اندر من الندرة ؟ فنحن لا نكاد نقرأ في صحافتنا العربية لاسماء خارج الزملاء عبدالله الشيتي ، محمود السعدني ، محمد الماغوط ، سليمان الفهد ، وجورج جرداق ، وان قرأنا لبعض الاسماء هنا او هناك فما ذاك الا لأيام او اشهر قليلة . اما اصحاب النفس اليومي الطويل فقائمتهم لا تكاد تتعدى من ذكرنا من الاسماء !
ربما كان السبب هو في هذه الرزايا والبلايا التي تمر بها الامة العربية حيث اصبح الضحك (المثقف) ان صح التعبير ، نكتة غير مستساغة في مجتمعاتنا التي لم تعد تضحكها غير البلايا .. ربما هذا هو السبب .. لست ادري !
لكن الذي ادريه انه يجب على الادباء العرب ان ينقذوا هذا النوع الادبي الذي يحمل اكثر من دلالة حضارية ويولوه الاهتمام الكافي في مؤتمراتهم المقبلة .. ترى هل يؤخذ هذا الكلام على انه جد .. أم من باب الادب الساخر ؟
لست ادري ...

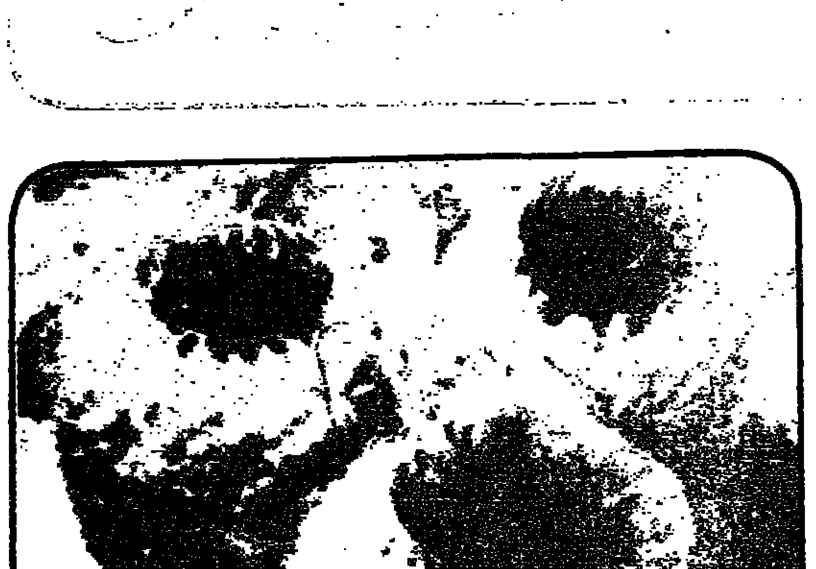


مخلوقات

ترجمة : عصام عبد اللطيف احمد









هناك جنس من الكائنات يقع بطبيعته النادرة على الحدود الفاصلة بين الاجناس الحيوانية والنباتية المتنوعة في البيئة المائية ، فهي على الحدود تماما بين عالمين .. او بتعبير اصح .. انها تمثل اتحاد امبراطوريتي النبات والحيوان بأعظم صورة وتعبير .. انها الفطريات المائية (والاسفنجية الغالبة عليها) !!
ان استقرار هذه الكائنات وتمسكها بالاماكن الصلبة وتنوع اشكالها وتفرعاتها ، كلها خواص جعلت علماء الطبيعة ميالين لتصنيفها من بين النباتات ..
واستمر الامر كذلك حتى عام ١٧٥٥ ، حينما اكد العالم الانكليزي جون اليس بان لهذه الكائنات خواص ومبادىء حياة حيوانية ، وهذا ما تأكد بالفعل بعد تجربته بعشر سنوات من خلال مراقبة دقيقة لاختراق المياه لاجسام هذه الفطريات .
واصبحت الفطريات مصنفة ضمن الكائنات الحية البدائية والمتعددة الخلايا . وتتراوح احجامها من (٢) ملم وحتى المترين ، تعتمد اجسامها على هياكل مكونة من دعائم كلسية او كريستالية ابرية الشكل ، ترافقها احيانا شعيرات عضوية تدعى بالاسفنجات .
لكن نسيج اجسام هذه الفطريات لم يتطور الى الحدود التي تسمح بنشوء الاجهزة الداخلية ، ولذلك تبقى الفطريات كمجموعة من الخلايا ولكل من هذه الخلايا وظيفتها الخاصة ، وبالضبط عند هذه الحقيقة تكمن القدرة الهائلة للفطريات هذه على تجديد نفسها باستمرار ، فعند تفتيت واحدة منها ، بامكان كل جزء منها ان يكون مجموعة جديدة من الخلايا المتحدة .. اي فطريات جديدة !
ويعرف منها حوالي (٥٠٠٠) نوع على الاقل ، وتنمو الفطريات في قعر البحر على شكل مستعمرات واسعة فوق الصخور ، وبامكانها التكيف مع مختلف تطرفات البيئة البحرية ، لكن من احب الاماكن لاستقرار الفطريات هي هياكل السفن والبواخر الغارقة والمستقرة في اعماق البحار ، وللفطريات في البحر دور كبير في حماية الكثير من الكائنات المجهرية ، التي تجد في اجسام الفطريات ملجأ ملائما جدا للاختفاء عن اعين الاعداء .. او لقضاء بقية الحياة في مكان مضياف وآمن ، كما تلتصق بعض الفطريات باجسام كائنات كبيرة اخرى ليستفيد من ذلك الطرفان : الضيف من تنقل المضيف والحصول على الغذاء ، والمضيف من شكل الضيف في التخفي والتنكر طمعا بالفريسة او هربا من الاقوى !!